



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

ՀՐԱՄԱՆ

No 27-Ն

« 09 » 12 2019թ.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻՋԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
0212.01.01.5 «ԴԻՋԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉԸ
ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 16-րդ հոդվածի 1-ին մասի 2-րդ կետի, Հայաստանի Հանրապետության վարչապետի 2019 թվականի հունիսի 1-ի N 661-Լ որոշման 19-րդ կետի 20-րդ ենթակետի պահանջներով և հիմք ընդունելով «Կայուն դպրոցական սնունդ» հիմնադրամի «Մասնագիտական կրթության և ուսուցման զարգացման ազգային կենտրոն» հիմնարկի կողմից ներկայացված ոլորտային հանձնաժողովի փորձագիտական դրական եզրակացությունը՝

ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

1. Հաստատել միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիգայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիգայներ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:

2. Նախարարության նախնական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության և իրավաբանական վարչությունների պետերին՝ սահմանված կարգով հրամանը ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության արդարադատության նախարարություն:

3. Սույն հրամանի կատարման վերահսկողությունը հանձնարարել կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի տեղակալ Գրիշա Թամրազյանին:

ՆԱԽԱՐԱՐ

Ա. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻՉԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

0212.01.01.5 «ԴԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորմանը (հետևյալ որակավորումներին) ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները.

- 1) «Արդյունաբերական դիզայներ» որակավորում «Արդյունաբերական դիզայն» մասնագիտացման համար,
- 2) «Գրաֆիկ դիզայներ» որակավորում «Գրաֆիկական դիզայն» մասնագիտացման համար,
- 3) «Կիրառական դիզայներ» որակավորում «Կիրառական դիզայն» մասնագիտացման համար,
- 4) «Միջավայրի դիզայներ» որակավորում «Միջավայրի դիզայն» մասնագիտացման համար:

2. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝

- 1) առկա,
- 2) հեռավար,
- 3) դրսեկություն (էքստեռնատ):

3. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.

- 1) կրթության առկա ձևով.
 - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 2,5 տարի,
 - բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 3,5 տարի,
- 2) դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար ձևերով.

կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի «Նախնական մասնագիտական

(արհեստագործական) և միջին մասնագիտական հիմնական կրթական ծրագրերի հեռավար (դիստանցիոն) և դրսեկությամբ (էքստեռնատով) ուսուցման կարգերը հաստատելու մասին» N 1028-Ն որոշման:

4. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 3420 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 5670 ժամ: Հիմնական կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0212.01.01.5 «ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:

6. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտությամբ 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքը(ները)՝

- 1) նախագծային կենտրոններում և արտադրությունում դիզայների օգնական, տեխնիկ,
- 2) գրաֆիկական համակարգչային կենտրոններում և ծառայություններում դիզայներ-օպերատոր,
- 3) գովազդային կենտրոններում գրաֆիկական էլեմենտների մոնտաժող դիզայներ,
- 4) դիզայն մասնագիտական լաբորատորիաներում փորձնական կատարող,
- 5) անհատական կազմակերպություններում արտադրությանը աջակցող դիզայներ,
- 6) գրաֆիկական աշխատանքների հեղինակային կատարող,
- 7) հրատարակչական կենտրոններում տեխնիկ-կատարող,
- 8) գեղագրական կենտրոններում նկարիչ-դիզայներ,
- 9) քաղաքային և կենցաղսպասարկման ոլորտներում դիզայներ-ոճաբան,
- 10) լուսանկարչական տաղավարներում լուսանկարչի օգնական:

7. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտությամբ 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.

- 1) դիզայն-նախագծային պրոցեսի իրականացում,
- 2) նախագծային պահանջներից ելնող փաստաթղթային փաթեթի ստեղծում՝ գունագրաֆիկական տախտակների մշակում, նախագծի տեսական մասի բացատրագրի ձևակերպում, նախագծի աշխատանքային մանրակերտի կամ մոդելի ստեղծում,
- 3) գրաֆիկական ֆիրմային ոճի տարրերի նախագծում և իրականացում,

- 4) գովազդային պաստառների և գրաֆիկական այլ տարրերի նախագծում,
- 5) դիզայնի տարբեր ոլորտների նախագծային հիմնախնդիրների բացահայտում,
- 6) մանրակերտի պատրաստման տեխնոլոգիական հնարքների տիրապետում,
- 7) մասնագիտական լաբորատորիաներում պրոֆեսիոնալ գիտելիքների կիրառման տիրապետում,
- 8) հրատարակչական կենտրոններում դիզայն առաջարկների հեղինակային հսկողության իրականացում
- 9) դիզայն լաբորատորիաներում և ստեղծագործական արվեստանոցներում առկա խնդիրների պարզաբանում,
- 10) դիզայն լրատվության ճիշտ և արդյունավետ կիրառում,
- 11) դիզայն լուսանկարչական հմտությունների պրոֆեսիոնալ կատարում,
- 12) նախագծվող օբյեկտների գաբարիտային և աշխատանքային գծագրերի կատարում,
- 13) համակարգչային տեխնոլոգիաների կիրառում դիզայն նախագծերում,
- 14) նախագծային պրոցեսում դիզայնի հարցադրումներով սպառողական և ֆունկցիոնալ վերլուծությունների իրականացում,
- 15) նախագծային մտքի փնտրողական և ավարտուն էսքիզների կատարում:

ԳԼՈՒԽ 3.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0212.01.01.5 «ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:
9. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝
 - 1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
 - 2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
 - 3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
 - 4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,

- 5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
- 6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
- 7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
- 8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,
- 9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,
- 10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0212.01.01.5 «ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

- 1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,
- 2) տիրապետի հայոց լեզվին,
- 3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,
- 4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,
- 5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,

- 6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,
- 7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:
- 8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,
- 9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:

13. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0212.01.01.5 «ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,
- 2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:

3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

15. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. կերպարվեստի,
- բ. գծագրական երկրաչափության,
- գ. գունատեսության և կոմպոզիցիայի հիմունքների,
- դ. արվեստի և դիզայնի պատմության,
- ե. նյութագիտության և նյութերի տեխնոլոգիայի,
- զ. դիզայն-նախագծային,
- է. համակարգչային:

2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. էրգոնոմիկայի,
- բ. մակետավորման,
- գ. լուսանկարչության,
- դ. կոնստրուկցիաների,
- ե. տեխնոլոգիաների:

3) Սպորտային համալիր՝

- ա. մարզադահլիճ,
- բ. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,
- 2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,
- 3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանձանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,
- 4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,
- 5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,
- 6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,
- 7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,
- 2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,
- 3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը.
- 4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարման ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,
- 5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,
- 2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,
- 3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,
- 4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0212.01.5 «ԴԻԶԱՅՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0212.01.01.5 «ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով հավելված 1-ի 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

21. Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

- 1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,
- 2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,
- 3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,
- 4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

- 5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,
- 6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,
- 7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,
- 8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն»
 մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման
 պետական կրթական չափորոշիչի
 Աղյուսակ 1

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-19-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, 4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,

		5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին, 3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք, 4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է, 5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան, 3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար, 4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի, 5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր, 6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի, 7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հաստատարի, 2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը, 3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,

		<p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p> <p>7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:</p>
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն),</p> <p>2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը,</p> <p>3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,</p> <p>6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-19-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ

		<p>և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,</p> <p>4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:</p>
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին,</p> <p>2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն,</p> <p>4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն,</p> <p>5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ,</p> <p>6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում,</p> <p>7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԳՀ-5-19-001
30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլը նպատակաուղղված է աշխատանքային հիմնական իրավահարաբերությունների մասին իրազեկվածության բարձրացմանը, աշխատանք փնտրելու և գտնելու կարողությունների զարգացմանը, աշխատանքային գործունեության ընդհանուր կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը, ընթացիկ հաջողության հասնելու նախապայմանների ստեղծմանը, ինչպես նաև ցանկացած բնագավառում անհրաժեշտ աշխատանքային կուլտուրա և էթիկա դրսևորելու, ղեկավարի և գործընկերների հետ արդյունավետ հարաբերվելու կարողությունների, առաջացած աշխատանքային խնդիրներն ընկալելու և համապատասխան լուծումներ տալու կարողությունների ձևավորմանը:
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:

33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Փնտրել և գտնել աշխատանք
35.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է աշխատանքային իրավահարաբերությունների ձևավորման նախապայմանները, 2) կարողանում է փնտրել առկա աշխատատեղերի բազան, ուսումնասիրել և ընտրել հավանական, աշխատատեղ(երը)՝ օգտագործելով աշխատանքի որոնման ժամանակակից միջոցները և տեխնոլոգիաները, 3) ճիշտ է կազմում գրավոր ինքնակենսագրություն (CV), 4) ներկայացնում է իր մասնագիտական ուժեղ կողմերը և հիմնավորում իր համապատասխանությունը, 5) ներկայացնում է աշխատանքի ընդունվելու, աշխատանքի փոփոխության և աշխատանքից ազատվելու հիմնական ընթացակարգերը:
36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Հարմարվել աշխատանքային միջավայրին, ապահովել աշխատանքային դրական մթնոլորտ
37.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մասնագիտական գործունեության ոլորտում արտադրական միջավայրին ներկայացվող հիմնական պահանջները, 2) հիմնավորում է տվյալ աշխատանքով զբաղվելու իր պատրաստակամությունը և տրամադրվածությունը, 3) ներկայացնում է գործընկերների նկատմամբ հարգալից վերաբերմունքի և արդյունավետ հաղորդակցվելու օրինակներ, 4) առաջադրված իրավիճակում ցուցաբերում է պատրաստակամություն և պատասխանատվության դրսևորումներ, 5) ցուցաբերում է գործընկերոջը և ղեկավարին ուշադիր լսելու և հասկանալու կարողություններ:
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Արդյունավետ աշխատել թիմում՝ պահպանելով էթիկայի նորմերը
39.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կազմակերպության նպատակները և դրա իրականացման գործում թիմային աշխատանքի և միջանձնային հարաբերությունների կարևորությունը,

		<p>2) ներկայացնում է թիմային աշխատանքի հիմնական սկզբունքները և խնդիրների լուծման մեթոդները,</p> <p>3) դրսևորում է հարգալից և պատշաճ վերաբերմունք գործընկերների նկատմամբ՝ ըստ նրանց վարքագծի դրսևորման,</p> <p>4) առաջադրում է լուծումներ գործընկերների շրջանում առաջացած խնդրահարույց իրավիճակներում,</p> <p>5) կարողանում է առանձին իրավիճակներում գերադասել թիմային շահը անձնական շահից:</p>
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել աշխատանքում հաջողության հասնելու նախապայմանները
41.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) բացատրում է աշխատանքային կարգապահության և պատասխանատվության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում,</p> <p>2) բացատրում է մասնագիտական կարողությունների պարբերական կատարելագործման կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում,</p> <p>3) բացատրում է նախաձեռնողականության և նպատակասլացության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում,</p> <p>4) ներկայացնում է աշխատանքային գործունեության ընթացքում ստորադասության և վերադասության հարաբերությունների պատշաճության կարևորությունը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»		
42.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-19-001
43.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները
44.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
45.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:

46.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	Ուսումնառության արդյունք 1	Համակարգչային տեխնիկայի տիրապետում և օպերացիոն համակարգի կիրառում
48.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է համակարգչի հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչներին, 2) տիրապետում է միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմաններին, 3) տիրապետում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից (printer, scanner, projector, fax, պատճենման սարք և այլն), 4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը, 5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը (microsoft office), 6) կարողանում է բացել առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը, 7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից, 8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ , պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում, 9) կատարում է առաջադրված փաստաթղթի տպագրում (Print):
49.	Ուսումնառության արդյունք 2	Տեքստերի խմբագրում և ֆորմատավորում
50.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է ծրագրերը պատրաստել հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար, 2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ, 3) կարողանում է տեղաշարժել տեքստային ցուցիչը տեքստի մեջ կատարելով ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, 4) կատարում է մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորում՝ փոխելով տողերի դասավորությունը, միջտողային տարածությունները, տեքստի գունային ֆոնը, պարբերության խորությունները լուսանցքներից, 5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ և այլն:
51.	Ուսումնառության արդյունք 3	Աղյուսակների պատրաստում և խմբագրում

52.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է աղյուսակներ կազմելու համապատասխան ծրագրերը և նախապատրաստել դրանք, 2) կազմում է աղյուսակ առաջադրված չափերով և մուտքագրում տվյալներ, 3) կատարում է ուղղումներ ու լրացումներ աղյուսակում (տվյալներ, տողեր, սյուններ և այլն), 4) փնտրում և գտնում է տվյալներ աղյուսակում, 5) ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն տվյալների մեջ:
53.	Ուսումնառության արդյունք 4	Գրաֆիկական խմբագրում և նկարագրում
54.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ, 2) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով Autoshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը, 3) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ, 4) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով, 5) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 6) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 7) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
55.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ցուցադրության կազմակերպում համակարգչային ծրագրերով
56.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը, 2) մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար, 5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
57.	Ուսումնառության արդյունք 6	Աշխատել համացանցում
58.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է « համացանց » հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը,

		<p>3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը,</p> <p>4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից),</p> <p>5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները,</p> <p>6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում , ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում,</p> <p>7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացի (հաղորդագրություն, նամակ և կցորդ):</p>
--	--	---

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5 «Դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ «Գրաֆիկական դիզայն» մասնագիտացման համար

Մ Ո Ղ ՈՒ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն ՈՒ Մ Ը «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ ՈՐՊԵՍ ԳՐԱՖԻԿԱՅԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՈՒՂՂՈՒԹՅՈՒՆ, ՆՐԱ ԺԱՆՐԵՐԸ և ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել գծանկարի առանձնահատկությունները և կատարողական հնարավորությունները: Տալ տեխնիկական մեթոդների կիրառման գործնական գիտելիքներ և ծանոթացնել ստեղծագործական ժանրերին:
3.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գծանկարը որպես կերպարվեստի բոլոր ճյուղերի և մասնագիտական ուսուցման հիմք
7.	Կատարման չափանիշներ	1) կարողանում է ներկայացնել գծանկարի դերը և հնարավորությունները գրաֆիկական արվեստում, 2) կարողանում է ներկայացնել գծանկարի դերը կերպարվեստի բոլոր ոլորտներում, 3) բնութագրում է գծանկարի կատարման բազմաթիվ տեխնիկական մեթոդներ, 4) ներկայացնում է գծանկարի ստեղծագործական ժանրերը և ոճային առանձնահատկությունները:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել գծանկարի ոճային բազմազանությունը, կատարման տեխնիկական հնարավորությունները և մեթոդական ուղղությունները
9.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գծանկարի ոճային տարբերակման առանձնահատկությունները, 2) պարզաբանում է գծանկարի կատարման տեխնիկական հնարավորությունները և մեթոդները,

		<p>3) կարողանում է ներկայացնել գծանակարի դերը կերպարվեստի տարբեր ոլորտներում,</p> <p>4) ներկայացնում է գծանակարի մեթոդական միջոցները, առարկայական միջավայրի և բնության ընկալման ժամանակ:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Օգտագործել նկարչական հեռանկարչության մեթոդները և սկզբունքները
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) դասակարգում է նկարչական հեռանկարչության օրենքները և հիմնադրույթները,</p> <p>2) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդները պարզ երկրաչափական ձևերի գծանկարում,</p> <p>3) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդները առարկայական պատկերներում,</p> <p>4) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդներն միջավայրային պատկերներում:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ուսումնասիրել գրաֆիկական արվեստի առանձնահատկությունները և ճյուղերը
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է գծանկարչության տեխնիկական հնարավորությունները,</p> <p>2) ներկայացնում է հաստոցային գրաֆիկայի ուղղությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է հաստոցային գրաֆիկայի տեխնիկական բազմազանությունը,</p> <p>4) ներկայացնում է տարբեր նյութերի և գործիքների կիրառման անհրաժեշտությունը,</p> <p>5) ներկայացնում է գրաֆիկական արվեստի կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները:</p>
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Տիրապետել գծանկարում առաջադրանքների կատարման պարզից-բարդ սկզբունքը
15.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բացատրում գծանկարում առաջադրանքների կատարման պարզից-բարդ սկզբունքը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում երկրաչափական մարմինների պատկերային ընկալման և վերարտադրման սկզբունքները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում նատյուրմորտի և բնանկարի պատկերային և հեռանկարային ընկալման ու կատարման օրենքները և սկզբունքները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում բնորդի և կոմպոզիցիոն աշխատանքների կատարման տեխնիկական և նյութերի կիրառման հնարավորությունները:</p>
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԹՂԹԻ ՎՐԱ ԳԾԱՆԿԱՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ, ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ, ՀԱՄԱԶԱՓՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՍՏՈՒԳՄԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ ԵՎ ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-002

17.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ թղթի վրա գծանկարի ճիշտ տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջների վերաբերյալ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ նախնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել գծանկարի տեղադրման մեթոդները և պահանջները
22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կիրառում գծանկարի տեղադրման մեթոդները նատյուրմորտի պատկերման ժամանակ, 2) ճիշտ է կիրառում նատյուրմորտի տեղադրման օրենքները հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներով, 3) ճիշտ է տեղաբաշխում առաջարկված չափի մեջ նկարվող իրերի պատկերները, 4) ճիշտ է ներկայացնում նատյուրմորտի տեղադրումը՝ հաշվի առնելով դիտման կետը և հորիզոնի գիծը:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նատյուրմորտի մասշտաբային ընկալման խնդիրը
24.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է նատյուրմորտում օգտագործվող իրերի մասշտաբային փոխհարաբերությունը, 2) ներկայացնում է նատյուրմորտի ծավալային ընկալման առանձնահատկությունը, 3) ներկայացնում է նատյուրմորտի ընկալման դաշտի կարևորությունը, 4) ներկայացնում է իրերի տեղադրման փոխհարաբերությունը տարբեր պատկերներում:
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Պարզաբանել գծանկարի տեղադրման պահանջները
26.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է թղթի հորիզոնական և ուղղահայաց դիրքերում տեղադրման պահանջները, 2) ներկայացնում է տեղադրման համար անհրաժեշտ տեխնիկական ձևերը և մեթոդները, 3) ներկայացնում է նատյուրմորտի տեսողական չափման մեթոդները և կիրառվող գործիքները:
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Օգտագործել համաչափությունների ընկալման և կիրառման մեթոդները
28.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է նատյուրմորտի իրերի համաչափությունների ընկալման ձևերը, 2) ներկայացնում է գիպսե դեկորատիվ հարթաքանդակի համաչափությունների ընկալման առանձնահատկությունները,

		<p>3) ներկայացնում է բարդ դեկորատիվ պատկերների հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքային համաչափությունները,</p> <p>4) ներկայացնում է համաչափությունների ճշգրիտ վերարտադրման մեթոդները:</p>
29.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կիրառել գծանկարի կառուցման մեթոդները
30.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) կիրառում է գծանկարի կառուցման առանցքային մեթոդը,</p> <p>2) կիրառում է գծանկարի կառուցման համեմատական մեթոդը,</p> <p>3) կիրառում է գծանկարի կառուցման տարածական մեթոդը,</p> <p>4) կիրառում է գծանկարում ծավալների թափանցիկ պատկերման մեթոդը,</p> <p>5) կիրառում է գծանկարում մասշտաբային կառուցման և տեղափոխման մեթոդը,</p> <p>6) կիրառում է գծանկարում հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներով կառուցման մեթոդը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ ՃԵՊԱՆԿԱՐԻ ԸՆԿԱԼՄԱՆ ՁԵՎԵՐԸ ԵՎ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ»		
31.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-003
32.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ճեպանկարի արագ ընկալման գիտելիքներ և կիրառման կարողություններ:
33.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
34.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները» մոդուլը:
35.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
36.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել ճեպանկարի կատարման մեթոդները
37.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է ճեպանկարը՝ որպես գծանկարի արագ կատարվող նախնական տարբերակ,</p> <p>2) ներկայացնում է ճեպանկարը՝ որպես գծանկարի ուսուցման վարժանք,</p> <p>3) կատարում է մարդու, կենդանիների և շրջակա միջավայրի ճեպանկարներ,</p> <p>4) ներկայացնում է ճեպանկարի կատարման մեթոդները:</p>

38.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել ճեպանկար՝ տարբեր նյութերով
39.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ճեպանկարի կատարման նյութերը՝ իրենց տեխնիկական հնարավորություններով, 2) կատարում է ճեպանկար ածուխով, 3) կատարում է ճեպանկար փափուկ մատիտով, 4) կատարում է ճեպանկար սանգինայով, 5) կատարում է ճեպանկար տուշով և վրձինով, 6) կատարում է ճեպանկար մարկերներով, 7) կատարում է ճեպանկար խառը նյութերով, 8) կատարում է ճեպանկար յուղամատիտներով, 9) կատարում է ճեպանկար տարբեր տոնային թղթերի վրա:
40.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել ճեպանկարի կատարման պահանջները
41.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ճեպանկարի կատարման պլաստիկական խնդիրները, 2) ներկայացնում է ճեպանկարի արագ կատարման պահանջները, 3) ներկայացնում է ճեպանկարի տեղադրման և արտահայտման ձևերը, 4) ներկայացնում է ճեպանկարի կատարման կերպարային ճշտությունը, 5) ներկայացնում է շարժման կատարման պահանջները ճեպանկարում, 6) կատարում է ծավալային պահանջներով ճեպանկարներ, 7) կատարում է ընդհանրացումներով ճեպանկարներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ ՏԱՐԲԵՐ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏԵԽՆԻԿԱՆ»		
42.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-004
43.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծանկարչության մեջ օգտագործվող նյութերի, նրանց կիրառման և տեխնիկայի մասին գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
44.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
45.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա

		գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-003 «Գծանկարում ճեպանկարի ընկալման ձևերը և կիրառման մեթոդները» մոդուլները:
46.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել գծանկարչության մեջ օգտագործվող նյութերը
48.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կատարում է գծանկար գրաֆիտային մատիտով, 2) կատարում է կարճատև և ազատ ոճի գծանկար ածուխով, 3) կատարում է միագույն աշխատանք ջրաներկով, 4) կատարում է գծանկար սանգինայով, 5) կատարում է գծանկար տուշով:
49.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ցուցադրել գծանկարում կիրառվող նյութերի տեխնիկական հնարավորությունները
50.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կատարում է շտրիխային և տոնային գծանկար գրաֆիտային մատիտով, 2) կատարում է տոնային լուծումներով աշխատանքներ ածուխով, 3) կատարում է աշխատանքներ ջրաներկի լվացման տեխնիկայով, 4) կատարում է գծանկար կավճամատիտային նյութերով՝ մուգ տոնային թղթերի վրա, 5) կատարում է տոնային լուծումներով գծանկար ռետինի հնարավորությունների օգտագործմամբ, 6) կատարում է աշխատանք տարբեր նյութերով խոնավ թղթի վրա:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ ԾԱՎԱԼԱՅԻՆ ԵՎ ՏՈՆԱՅԻՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԼՈՒԾՄԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ»		
51.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-005
52.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդների մասին գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
53.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
54.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-003 «Գծանկարում ճեպանկարի ընկալման ձևերը և կիրառման մեթոդները» մոդուլը:
55.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման

		չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
56.	Ուսումնառության արդյունք 1	Պարզաբանել ծավալային և տոնային խնդիրները գծանկարում
57.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կատարում է կարճատև տոնային գծանկար ծավալային իրերով, 2) ներկայացնում է ծավալային և տոնային հիմնական խնդիրները գծանկարում, 3) ներկայացնում է երանգ, կիսաերանգ արտացոլումը, փայլ հասկացողությունը, 4) ներկայացնում է ծավալային գծանկար շտրիխային տեխնիկայով, 5) ներկայացնում է ծավալային գծանկար տոնային խնդիրներով:
58.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել գծանկարում ծավալային և երանգային խնդիրների լուծման մեթոդները
59.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները արհեստական կենտրոնացված լուսավորությամբ, 2) ներկայացնում է գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները բնական լուսավորությամբ, 3) կատարում է ծավալային և տոնային խնդիրներով գծանկար շտրիխային մեթոդով, 4) ներկայացնում է գծանկարի ծավալային լուծումներ տոնային մեթոդով, 5) կատարում է պատկերային վերարտադրման աշխատանք գծային մեթոդով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԺԱՆՐԵՐԸ, ԱՐՏԱՀԱՅՏՉԱՄԻՋՈՑՆԵՐԸ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»		
60.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-006
61.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել հաստոցային գունանկարչությունը՝ որպես կերպարային արվեստի հիմնական և հնագույն ձև, ծանոթացնել նրա ժանրերին և խնդիրներին, ձևավորել գունային ընկալման կարողություններ և գունանկարչությունում գործնական կիրառման հմտություններ:
62.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
63.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները» մոդուլը:

64.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
65.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացահայտել գունանկարչության մեջ գունային ընկալման և նրա ճիշտ ընտրության ձևերը
66.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է գունային հարաբերության և գամայի ընտրությունը, 2) հիմնավորում է գույների ճիշտ ընտրությունը և մատուցման ձևերը:
67.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել գունանկարչության հիմնական առանձնահատկությունները
68.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունային պատկերների ընկալման մեթոդները, 2) ներկայացնում է գունային պատկերների վերարտադրման մեթոդները:
69.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ցուցադրել գունանկարչության ժանրերը, հաստոցային և մոնումենտալ-դեկորատիվ ձևերը
70.	Կատարման չափանիշներ	1) պարզաբանում է ժանրերի ֆունկցիոնալ տարբերությունները, 2) ներկայացնում է նատյուրմորտի ժանրի օրինաչափությունները, 3) ներկայացնում է բնանկարի ժանրի առանձնահատկությունները, 4) ներկայացնում է գեղանկարչության առանձնահատկությունները դիմանկարի ժանրում, 5) ներկայացնում է նկարչական հեռանկարի կիրառումը գեղանկարչական ժանրերում, 6) ներկայացնում է գունանկարչության հաստոցային ձևերը, 7) ներկայացնում է գունանկարչության մոնումենտալ-դեկորատիվ ձևերը՝ ըստ տեսակների:
71.	Ուսումնառության արդյունք 4	Օգտագործել գունային հագեցվածության, տոնային և ֆակտուրային, ինչպես նաև հակադրության և ընդգծվածության տեխնիկական հնարքները գունանկարում
72.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունային հագեցվածության կարևորությունը գունանկարում, 2) ներկայացնում է տոնային և ֆակտուրային լուծումների առանձնահատկությունները գունանկարում, 3) ներկայացնում է հակադրության և ընդգծվածության կիրառման հնարքները գունանկարում:
73.	Ուսումնառության արդյունք 5	Փորձարկել գունանկարչության մեջ կիրառվող նյութերը և նրանց տեխնիկաները
74.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունանկարում կիրառվող նյութերը և նրանց տեխնիկաների կարևորությունը, 2) կիրառում է ջրաներկը, յուղաներկը, տեմպերան, գուաշը, ակրիլային ներկերը՝ իրենց կիրառման համապատասխան տեխնիկաներով և հնարավորություններով:

75.	Ուսումնառության արդյունք 6	Կիրառել նկարչական հեռանկարչության մեթոդները և սկզբունքները գունանկարում
76.	Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդներն առարկայական պատկերներում (նատյուրմորտ), 2) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդները միջավայրային պատկերներում (բնանկար). 3) կիրառում է հեռանկարչական մեթոդները կոմպոզիցիոն աշխատանքներում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՍՏՈՑԱՅԻՆ ԵՎ ՄՈՆՈՒՄԵՆՏԱԼ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»		
77.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-007
78.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել գունանկարչությունը՝ որպես կերպարային արվեստի հնագույն ձև, ծանոթացնել նրա հաստոցային և մոնումենտալ-դեկորատիվ ուղղություններին: Ուսանողի մոտ ձևավորել տեխնիկական կատարման կարողություններ և հմտություններ:
79.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
80.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-006 «Գունանկարչության մասնագիտական առանձնահատկությունները, ժանրերը, արտահայտչամիջոցները և խնդիրները» մոդուլները:
81.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
82.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաստոցային գունանկարչությունը իր ձևերով, ժանրերով և պատմական զարգացման փուլերով
83.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունանկարի մեթոդով կատարված աշխատանքներ տարբեր դարաշրջաններից և ժանրերից, 2) բացահայտում է գունանկարի գունային և կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է հաստոցային գեղանկարչության պահանջները և խնդիրները:
84.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հաստոցային գեղանկարչության ժանրերը
85.	Կատարման չափանիշներ	1) պարզաբանում է ժանրերի ֆունկցիոնալ տարբերությունները, 2) կատարում է նատյուրմորտից պրակտիկ աշխատանք՝ թղթի չափի ազատ ընտրություն,

		<p>3) կատարում է գեղանկարչական աշխատանք՝ բնանկար, կիրառելով տարածական հեռանկարի մեթոդները,</p> <p>4) կատարում է պրակտիկ աշխատանք՝ օգտագործելով ճիշտ տեղադրման մեթոդները,</p> <p>5) կատարում է պրակտիկ աշխատանք գունանկարչությունից՝ պահպանելով կառուցման պահանջները,</p> <p>6) կատարում է բնորդից գունանկարչական աշխատանք՝ հաշվի առնելով անատոմիական առանձնահատկությունները,</p> <p>7) կատարում է ազատ աշխատանք կոլաժային տեխնիկայով:</p>
86.	Ուսումնառության արդյունք 3	Պարզաբանել մոնումենտալ գեղանկարչության ձևերը և ցուցադրել նյութերի տեխնիկական կատարման հնարավորությունները
87.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մոնումենտալ գեղանկարչության հիմնական ձևերը՝ որմնանկար, դեկորատիվ պանո, խճանկար, վիտրաժ,</p> <p>2) ներկայացնում է որմնանկարի տեմպերային ներկերով կատարման տեխնիկան՝ պրակտիկ աշխատանքում,</p> <p>3) ներկայացնում է որմնանկարի ակրիլ ներկերով կատարման տեխնիկան՝ պրակտիկ աշխատանքում,</p> <p>4) ներկայացնում է խճանկարի կատարման տեխնիկան և օգտագործվող խճաքարի հնարավորությունները,</p> <p>5) ներկայացնում է կերամիկական մանրասալիկների (սմալտա) կիրառման ֆունկցիոնալ հնարավորությունները,</p> <p>6) կատարում է էսքիզային առաջարկներ խճանկարի նյութի կիրառման հնարավորություններով:</p>
88.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել մոնումենտալ գեղանկարչության մասշտաբային խնդիրները, ցուցադրել կատարման տեխնիկական հնարքները
89.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մասշտաբների տեսակները, նրանց կիրառման օրինակները՝ ստեղծագործական և նախագծային աշխատանքում,</p> <p>2) ներկայացնում է կատարված էսքիզի մասշտաբով մեծացման տեխնիկան և աշխատանքի հաջորդականությունը,</p> <p>3) ներկայացնում է պատի մակերեսի նախնական մշակման աշխատանքի տեխնոլոգիան և նյութերը,</p>

		<p>4) ներկայացնում է որմնանկարում, պանոյում, խճանկարում, վիտրաժում նյութերի համատեղ կիրառման հնարավորությունը և տեխնիկան,</p> <p>5) ներկայացնում է խճանկարի գունային լուծումներ իրականացնելու տեխնիկական հնարավորությունները խճաքարերով,</p> <p>6) ներկայացնում է խճանկարի մոդուլային, առանցքային բլոկներով հավաքման և պատի վրա մոնտաժման տեխնիկան:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅԱՆ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՈՒՄ»		
90.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-008
91.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գունանկարչություն տեխնիկական առանձնահատկությունների մասին: Ձևավորել ստեղծագործական գործընթացում գունանկարչական հնարքների կիրառման կարողություններ և հմտություններ:
92.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
93.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-006 «Գունանկարչության մասնագիտական առանձնահատկությունները, ժանրերը, արտահայտչամիջոցները և խնդիրները» մոդուլը:
94.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
95.	Ուսումնառության արդյունք 1	Պարզաբանել գունանկարչության տեխնիկական առանձնահատկությունները
96.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է գունանկարչության տեխնիկական կատարման ճանաչված ձևերը,</p> <p>2) օգտագործում է գունանկարի կատարման տարբեր մեթոդներ,</p> <p>3) ներկայացնում է գունանկարչական տարբեր նյութերի օգտագործման տեխնիկական հնարավորությունները,</p> <p>4) պարզաբանում է նեկապնակի վրա գույների բաշխման հաջորդականությունը:</p>
97.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել նախագծման գործընթացում կիրառվող հիմնական նյութերը և օգտագործման հնարավորությունները

98.	Կատարման չափանիշներ	1) պարզաբանում է ջրաներկի կիրառման առանձնահատկությունները, 2) ներկայավնում է ջրաներկով լվացման տեխնիկայի հնարքները, 3) ներկայացնում է գուաշի կիրառման տարբեր տեխնիկական ձևերը, 4) ներկայացնում է տարբեր նյութերի համար օգտագործվող գործիքների կազմը և նրանց պահպանման ձևերը, 5) ներկայացնում է գուաշի և ջրաներկի համատեղ օգտագործման տեխնիկական հնարավորությունները:
99.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել նախագծային գործընթացում գունանկարչական ունակությունների կիրառման ձևերը
100.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է էսքիզային լուծումներ ջրաներկով և գուաշով, 2) ներկայացնում է գուաշի առանձնահատկությունները գրաֆիկական տարրերի գունային մշակման ժամանակ, 3) ներկայացնում է տարբեր էֆեկտների ստացման տեխնիկական հնարքները ջրաներկով և գուաշով, 4) պարզաբանում է գրաֆիկական աշխատանքներում ձեռքով կատարման հնարավորությունները, 5) ներկայացնում է գունանկարչական լուծումների համակարգչային մշակման պահանջները, 6) կիրառում է գունանկարչական ունակություններ գրաֆիկական նախագծման գործընթացում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐԱԶԱՓՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ»		
101.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-009
102.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ծավալների եռաչափ ընկալման կարողություն, գծագրական երկրաչափության օրենքների և մեթոդների կիրառման հմտություններ:
103.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
104.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ նախնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
105.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
106.	Ուսումնառության արդյունք 1	Տիրապետել գծագրման աշխատանքային մեթոդներին և առանձնահատկություններին
107.	Կատարման չափանիշներ	1) տիրապետում է գծագրման աշխատանքային մեթոդներին, 2) տիրապետում է գծագրման աշխատանքային առանձնահատկություններին:

108.	Ուսումնառության արդյունք 2	Իրականացնել ծավալային մոդելների գծագրական, պրոեկցիոն, կառուցման մեթոդները՝ կոորդինատների առանցքների և երեք պատկերային հարթությունների օգնությամբ
109.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) գծում է գծագիրը՝ որպես իրի հարթ գրաֆիկական պատկեր, 2) իրականացնում է ծավալային մոդելների գծագրման պրոեկցիոն կառուցման տեսակները, 3) իրականացնում է կոորդինատների առանցքների և երեք պատկերային հարթությունների կիրառման սկզբունքները:
110.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել գծագրական երկրաչափության տեխնիկական կատարման սկզբունքները
111.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կիրառում գծագրական գործիքները և օժանդակ միջոցները, 2) կատարում է իրի չափագրում՝ պահանջվող մեթոդներով և գործիքներով, 3) կիրառում է գծագրական ֆորմատների ընդունված ձևերը, 4) ճիշտ է կարդում աշխատանքային և գաբարիտային գծագրերը:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱԳՐԱԿԱՆ ԼԾՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ, ՊՐՈԵԿՑԻԱՆԵՐԻ և ՏԱՐԱԾԱԿԱՆ ՏԵՍՔԵՐԻ ԿԱՌՈՒՑՄԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՈՒ ՄԵԹՈԴՆԵՐԸ»		
112.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-010
113.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ մասնագիտական գիտելիքներ գծագրական լծորդումների և պրոյեկցիոն գծագրության օրենքների մասին, ինչպես նաև դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
114.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
115.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-009 «Գծագրական երկրաչափության հիմնախնդիրները, մեթոդները և պահանջները» մոդուլը:
116.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
117.	Ուսումնառության արդյունք 1	Վերլուծել պրոյեկցիոն գծագրության աշխատանքային գործընթացը և կատարման մեթոդները
118.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) իրականացնում է գծագրի կատարման նախապատրաստական աշխատանքներ, 2) իրականացնում է շարժական քանոնի ամրացումը,

		<p>3) պատրաստում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ գծագրական գործիքները,</p> <p>4) կատարում է գծագրվող առարկայի չափագրում,</p> <p>5) կատարում է թղթի վրա առարկայի պրոյեկցիաների, իզոմետրիայի և դետալների դասավորության էսքիզային սխեման:</p>
119.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գծագրել տրամաբանական տարածական պատկերներ՝ պարզ, միջին և բարդ լուծումներով
120.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) գծագրում է գլանաձև հիմքով առարկայի պրոյեկտման պարզ տրամաբանական խնդիր,</p> <p>2) գծագրում է ուղղանկյան հիմքով առարկայի միջին բարդության տրամաբանական խնդիր,</p> <p>3) գծագրում է բազմանկյան ձևով առարկայի պրոյեկտման բարդ լուծումներով խնդիր:</p>
121.	Ուսումնառության արդյունք 3	Հաստատել պրոյեկցիոն և երկրաչափական գծագրության պրակտիկ կիրառման կարևորությունը նախագծային աշխատանքներում
122.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) իրականացնում է պարզ իրի նախագծային գծագիր պրոյեկցիաներով, կտրվածքով, տարածական տեսքով,</p> <p>2) գծագրում է նախագծի դետալների և հանգույցների գծագրեր լծորդումներով և կտրվածքներով,</p> <p>3) գծագրում է նախագծված իրի առանձին դետալների հավաքման սխեման տարածական պատկերներով,</p> <p>4) իրականացնում է իրերի գաբարիտային գծագրերը՝ գծերի տարբեր տեսակների օգտագործմամբ,</p> <p>5) ներկայացնում է իրերի ծավալային տարածական տեսքերի կառուցման իզոմետրիկ և դիմետրիկ մեթոդները:</p>
123.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցադրել լծորդումների կատարման մեթոդները և խնդիրների բազմազանությունը
124.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է լծորդվող կետերի և գծերի միացման մեթոդները,</p> <p>2) ներկայացնում է գծից-գիծ սահմանանցման ձևերը՝ լծորդման ձևերով,</p> <p>3) ներկայացնում է երկու շրջանագծերի լծորդման մեթոդները,</p> <p>4) ներկայացնում է լծորդման խնդիրների տարբերակներ՝ օգտագործելով շրջանագիծ և գիծ,</p> <p>5) ներկայացնում է կազմած գծերի համակարգը կազմված մի քանի կորերից կամ կորերից և ուղիղներից,</p> <p>6) ներկայացնում է գծագրության ժամանակ օգտագործվող գծերի տեսակները:</p>

ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»

125.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-011
126.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գունատեսության ֆունկցիոնալ հնարավորությունների կիրառման կարողություններ գրաֆիկական դիզայնում:
127.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
128.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-006 «Գունանկարչության մասնագիտական առանձնահատկությունները, ժանրերը, արտահայտչամիջոցները և խնդիրները» մոդուլը:
129.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
130.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գունատեսությունը՝ որպես գիտություն
131.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գունատեսությունը որպես գիտություն, 2) ներկայացնում է գունատեսության կիրառման կարևորությունը նախագծային գործընթացում:
132.	Ուսումնառության արդյունք 2	Պարզաբանում է մարդու կողմից գույնի ընկալման առանձնահատկությունները
133.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գույնի ընկալման հոգեբանական օրինաչափությունները, 2) ներկայացնում է գույնը՝ որպես գեղարվեստական արտահայտչականության ինքնատիպ միջոց, 3) ներկայացնում է գույնը՝ որպես դիզայն նախագծային մտքի բացահայտման կարևորագույն միջոց:
134.	Ուսումնառության արդյունք 3	Օգտագործել գույնի կիրառման տեսությունը պրակտիկ նախագծային գործունեության տարբեր ոլորտներում
135.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գույնի հատկությունների հիմնական տեսական դրույթները, 2) ներկայացնում է գունային հորինվածքների կազմակերպման եղանակները, 3) ներկայացնում է գունային հորինվածքների կազմակերպման սկզբունքները:
136.	Ուսումնառության արդյունք 4	Լուծել գույնի տեսության և գույնի դասակարգման խնդիրները
137.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է քրոմատիկ և աքրոմատիկ գույների համակարգերը, 2) ներկայացնում է գունային սանդղակի (սպեկտրի) հիմնական, լրացուցիչ, օժանդակ և հակադիր գույները:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»

138.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-012
139.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել գրաֆիկական նախագծման գործընթացում կիրառվող կոմպոզիցիոն հիմնական հարցադրումներին, հիմնվելով կոմպոզիցիայի գործոնների ֆունկցիոնալ կիրառման և օրինաչափությունների վրա:
140.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
141.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները» մոդուլը:
142.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
143.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել հորինվածքային չափանիշները գրաֆիկական դիզայնում
144.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է հորինվածքային լուծումների բազմազանությունը գրաֆիկական տարբեր ոլորտներում, 2) ներկայացնում է կոմպոզիցիայի գործոնների համաչափությունների, ռիթմիկ դրվածքի, հակադրությունների, ինչպես նաև մասշտաբային հիմնախնդիրների կիրառումը գրաֆիկական միջավայրում:
145.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացատրել հարթային, ծավալային և տարածական կոմպոզիցիաներում գույնի կիրառման կարևորությունը
146.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է կոմպոզիցիայում գույնի կիրառման կարևորությունը, 2) ներկայացնում է աքրոմատիկ (միագույն) և քրոմատիկ (բազմագույն) լուծումների կիրառման չափանիշները, 3) ներկայացնում է գույների ընկալման հոգեբանական առանձնահատկությունները:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐԽԻՏԵԿՏՈՆԻԿԱՆ ԵՎ ԿԻՐԱՌՄԱՆ ՈԼՈՐՏՆԵՐԸ»

147.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-013
------	-----------------------	---------------

148.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ծավալային ձևերի հիմնական հատկությունների և նրանց կառուցման օրինաչափությունների, տեկտոնիկ համակարգերի և ձևաստեղծման մեթոդների վերաբերյալ գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
149.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
150.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», մոդուլը:
151.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
152.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ընդհանուր տեղեկություններ արխիտեկտոնիկ ձևափոխումների՝ հարթ մակերևույթի ձևափոխումը ռելիեֆի և ծավալային ձևերի
153.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ընդհանուր տեղեկություններ արխիտեկտոնիկ ձևափոխումների՝ հարթ մակերևույթի ձևափոխումը ռելիեֆի և ծավալային ձևերի, 2) ներկայացնում է մոդուլային համակարգերի ձևաստեղծման տարբերակները (կոմբինատոր փոխակերպումներ), 3) ներկայացնում է տեկտոնիկ համակարգերը ծավալատարածական կառուցվածքներում:
154.	Ուսումնառության արդյունք 2	Հավաքել ընդհանուր տեղեկություններ կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների մասին
155.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է արխիտեկտոնիկայի կիրառման հնարավորությունները նախագծային արվեստում, 2) ներկայացնում է արխիտեկտոնիկայի գործնական կիրառումը ճարտարապետությունում և դիզայնում, 3) ներկայացնում է արխիտեկտոնիկ ծավալածրների կիրառման հնարավորությունը հարթային, ծավալային և տարածական ձևաստեղծումներում:
156.	Ուսումնառության արդյունք 3	Գրանցել ընդհանուր տեղեկություններ արխիտեկտոնիկայում կոնստրուկցիանների կիրառման օրինաչափությունների մասին
157.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է ընդհանուր տեղեկություններ ճարտարապետական տարբեր լուծումներում արխիտեկտոնիկ հարցադրումների և կոնստրուկտիվ լուծումների մասին,

		<p>2) ներկայացնում է ֆունկցիոնալ իրերի արխիտեկտոնիկ ձևաստեղծման նախապայմանները,</p> <p>3) ներկայացնում է արխիտեկտոնիկ լուծումների հնարավորությունը գրաֆիկական տարբեր տարրերում:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՆՅՈՒԹԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ»		
158.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-014
159.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ժամանակակից նյութերի հիմնական տեսակներին, նրանց կիրառման առանձնահատկություններին և տեխնոլոգիական հնարավորություններին:
160.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
161.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ նախնական մասնագիտական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
162.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
163.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացահայտել ժամանակակից նյութերի հիմնական տեսակները, կիրառման ձևերը, առանձնահատկությունները և հնարավորությունները
164.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) դասակարգում է կիրառվող նյութերը ըստ խմբերի և տեսակների,</p> <p>2) ներկայացնում է նյութերի տեխնոլոգիական առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է նյութերի կիրառման պահանջները և ձևերը:</p>
165.	Ուսումնառության արդյունք 2	Իրականացնել նյութերի բազմաբնույթ հատկությունները, դասակարգումը, որակի գնահատումը
166.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) կիրառում է տարբեր նյութերի բազմաբնույթ հատկությունները,</p> <p>2) պարզաբանում է տարբեր նյութերի համատեղ կիրառման հնարավորությունը,</p> <p>3) կատարում է նյութերի որակի գնահատում:</p>
167.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բացահայտել նախագծային և մակետավորման գործընթացներում կիրառվող պարզ նյութերի առանձնահատկությունները
168.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է թղթերի, ստվարաթղթերի, պլաստիկ նյութերի կիրառման հնարավորությունները և առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ներկայացնում է հրատարակչական նյութերի հնարավոր անվանաշարք,</p> <p>3) պարզաբանում է պլիքավոր ստվարաթղթի տեսակները և կիրառման հնարավորությունները,</p>

		4) ներկայացնում է տարբեր նյութերով մոդելների և նմուշների պատրաստման մեթոդները:
169.	Ուսումնառության արդյունք 4	Պարզաբանել նյութերի նկատմամբ կիրառվող ֆունկցիոնալ, գեղագիտական, տնտեսական, արտադրական պահանջները: Բացատրել բնական և արհեստական նյութերի բազմազանությունը:
170.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է նյութերի նկատմամբ կիրառվող գեղագիտական պահանջները, 2) ներկայացնում է նյութերի նկատմամբ կիրառվող տնտեսական և արտադրական պահանջները, 3) ներկայացնում է բնական նյութերի բազմազանությունը, 4) ներկայացնում է արհեստական նյութերի բազմազանությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՔԱՆԴԱԿԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ, ՏԵՍԱԿՆԵՐԸ, ԺԱՆՐԵՐԸ ԵՎ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»		
171.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-015
172.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել քանդակագործության տեսակներին, ժանրերին և հիմնախնդիրներին, ապահովելով ծավալների ընկալման ու քանդակային կատարման կարողություններ:
173.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
174.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-012 «Կոմպոզիցիայի հիմունքներ», մոդուլները:
175.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
176.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել քանդակագործության առանձնահատկությունները, գործիքները, նյութերը և նրանց կիրառման հնարավորությունները
177.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է քանդակագործությունը որպես կերպարվեստի հիմնական ճյուղերից մեկը, 2) ներկայացնում է քանդակագործության առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է օգտագործում քանդակագործության գործիքները և նրանց կիրառման հնարավորությունները, 4) ճիշտ է օգտագործում քանդակագործության նյութերը և նրանց կիրառման հնարավորությունները:
178.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել քանդակի ծավալային, տարածական ընկալման և վերարտադրման ձևերն ու մեթոդները

179.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է քանդակի ծավալային, տարածական ընկալման վերարտադրման ձևերը, 2) կիրառում է քանդակի ծավալային, տարածական ընկալման վերարտադրման մեթոդները, 3) օգտագործում է չափագրման և մասշտաբային ընկալման կիրառման ձևերը:
180.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել քանդակի տեսակները և առանձնահատկությունները
181.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) իրականացնում է հարթաքանդակի, բարձրաքանդակի և կլոր քանդակի աշխատանքներ՝ պահանջվող խնդիրների համաձայն, 2) ներկայացնում է ֆորմայի պատրաստման տեխնոլոգիան և մեթոդները, 3) ներկայացնում է ձուլման տեխնոլոգիան և մեթոդները, 4) պատրաստում է քանդակի կարկասային լուծումների տարբերակներ:
182.	Ուսումնառության արդյունք 4	Օգտագործել ծավալային քանդակագործության հիմնական նյութերը
183.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) օգտագործում է քանդակագործության հիմնական նյութերը փուլային աշխատանքի ընթացքում, 2) իրականացնում է քանդակագործության մեջ տարբեր նյութերի համատեղ կիրառման հնարավորությունները:
184.	Ուսումնառության արդյունք 5	Պարզաբանել փոքր պլաստիկ ծավալների, կամերային և մոնումենտալ քանդակագործության առանձնահատկությունները
185.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) իրականացնում է փոքր պլաստիկ ծավալներ իրենց առանձնահատկություններով, 2) ներկայացնում է կամերային քանդակագործության տեսակները, 3) ներկայացնում է մոնումենտալ քանդակագործության հիմնախնդիրները:
186.	Ուսումնառության արդյունք 6	Կիրառել քանդակագործական աշխատանքի նախապատրաստման պահանջները և կատարման մեթոդները
187.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) իրականացնում է տարածքի, հաստոցների և գործիքների նախապատրաստում, 2) մշակում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը, 3) ապահովում է աշխատանքային համապատասխան պայմանները, 4) ներկայացնում է ծավալային քանդակի և նատյուրմորտի բարելեֆային աշխատանքը:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԻՊՈԳՐԱՖԻԿԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐԸ ԵՎ ՇՐԻՖՏԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ»

188.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-016
189.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել շրիֆտի ճանաչման և կիրառման օրինաչափությունների, ոճերի, տառատեսակների, կառուցվածքի կանոնների վերաբերյալ կարողություններ:
190.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
191.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», մոդուլը:
192.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
193.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ուսումնասիրել շրիֆտի ստեղծման պատմությունը, կառուցվածքը և կիրառման օրինաչափությունները
194.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է շրիֆտի ստեղծման պատմությունը, 2) ներկայացնում է շրիֆտի կառուցման մոդուլային սկզբունքը, 3) ներկայացնում է շրիֆտի կիրառման հորինվածքային օրինաչափությունները:
195.	Ուսումնառության արդյունք 2	Դասակարգել շրիֆտի ոճերը, տառատեսակները և նրանց մշակման հիմնական կանոնները
196.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է շրիֆտի ոճերը, 2) կատարում է տառատեսակի մշակում, 3) ներկայացնում և կիրառում է տառատեսակների մշակման գրաֆիկական կանոնները:
197.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բացատրել տիպոգրաֆիկայի՝ տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները և առանձնահատկությունները
198.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է տիպոգրաֆիկայի՝ տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները, հիմք ընդունելով հայկական այբուբենի տառատեսակները (մեծատառ և փոքրատառ), 2) բացատրում է հայերեն տեքստի գրաֆիկական և առարկայական ձևավորումը, 3) ներկայացնում է տարբեր այբուբենների նմանատիպ տառատեսակների բազմակողմանի գրաֆիկական ձևավորումը (եզրագծային, նեգատիվ, գունավոր և ռելիեֆային տարբերակներով), 4) ներկայացնում է երկու տարբեր այբուբենների նմանատիպ տառատեսակների

		առանձնահատկությունները:
199.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցադրել տառատեսակի և տեքստի գրաֆիկական ձևավորման տարբերակների՝ տեսողական խաբկանքի ստեղծման և կոմպոզիցիայի հիմնական գործոնների կիրառմամբ
200.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կոմպոզիցիայի հիմնական գործոնների կարևորությունը և առանձնահատկությունները՝ տառատեսակների և տեքստային գրաֆիկական ձևավորումների ստեղծման դեպքում, 2) ներկայացնում է տեսողական խաբկանքի կիրառման հնարավորությունները՝ տառատեսակների մշակման ժամանակ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
201.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-017
202.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել տարբեր դարաշրջաններում համաշխարհային արվեստի պատմությանը, նրա հիմնական տեսակներին, արվեստագետներին, ստեղծագործական ոճերին և ժանրերին:
203.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
204.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ նախնական մասնագիտական գիտելիքներ անհրաժեշտ չեն:
205.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
206.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ուսումնասիրել համաշխարհային արվեստը կարևորագույն դարաշրջաններով և երկրներով, արվեստագետներին և նրանց ստեղծագործությունները
207.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է համաշխարհային արվեստի կարևորագույն դարաշրջանները, 2) ներկայացնում է համաշխարհային արվեստում ճանաչում ստացած արվեստագետներին, 3) ներկայացնում է համաշխարհային արվեստի կարևորագույն ստեղծագործություններն՝ ըստ տեսակների:
208.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները և նրանց ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները
209.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է արվեստի հիմնական տեսակների՝ կերպարվեստ, ճարտարապետություն, դիզայն,

		<p>դեկորատիվ-կիրառական և այլ պատմությունը,</p> <p>2) ներկայացնում է արվեստի հիմնական ոճերը՝ ըստ դարաշրջանների,</p> <p>3) ներկայացնում է արվեստի հիմնական ժանրերը՝ արվեստի տարբեր տեսակներում,</p> <p>4) ներկայացնում է արվեստի տարբեր ճյուղերում կատարողական տեխնիկաները,</p> <p>5) ներկայացնում է արվեստի տարբեր ճյուղերում նյութերի կիրառման հնարավորությունները և սկզբունքները,</p> <p>6) ներկայացնում է արվեստի տարբեր տեսակների ընկալման ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները:</p>
210.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ծանոթացնել, վերլուծել և արժեքավորել արվեստի ցանկացած ստեղծագործություն
211.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է արվեստի ցանկացած ստեղծագործություն,</p> <p>2) ներկայացնում է արվեստի հեղինակային ստեղծագործությունների վերլուծման և արժեքավորման սկզբունքները:</p>
212.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել հայկական արվեստի պատմական զարգացումները, հիմնական տեսակները և ժանրերը
213.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է հայկական արվեստի պատմական ակունքները,</p> <p>2) մեկնաբանում է հայկական կերպարվեստի զարգացումն ըստ դարաշրջանների,</p> <p>3) ներկայացնում է հայկական մանրանկարչության առանձնահատկությունները,</p> <p>4) մեկնաբանում է հայկական տառերի դերը և նշանակությունը գրաֆիկական արվեստում,</p> <p>5) ներկայացնում է հայկական ճարտարապետության ոճային և կառուցվածքային առանձնահատկությունները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
214.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-018
215.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել դիզայնի ստեղծման ակունքների և նախապայմաններին, ներկայացնել նրա ժամանակագրական զարգացման հիմնական փուլերը, ինչպես նաև բացահայտել դիզայնի նախագծային կարևոր ոլորտները:
216.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
217.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ նախնական մասնագիտական գիտելիքներ անհրաժեշտ չեն:

218.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
219.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ուսումնասիրել դիզայնի պատմության և ժամանակագրական զարգացման հիմնական փուլերը
220.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է դիզայնի պատմությունը նրա ստեղծման և զարգացման առանձնահատկություններով, 2) ներկայացնում է դիզայնի ժամանակագրական զարգացման հիմնական փուլերը, 3) ներկայացնում է դիզայնի ապագա զարգացման նորագույն և հեռանկարային ոլորտները:
221.	Ուսումնառության արդյունք 2	Տարբերել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները
222.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է դիզայնի հիմնական ոլորտների պատմական զարգացումն իրենց նախագծային և ֆունկցիոնալ առանձնահատկություններով (արդյունաբերական, գրաֆիկական, միջավայրի, առարկայական, հագուստի, կիրառական), 2) ներկայացնում է դիզայնի նախագծային գործունեության ոճային բազմազանությունը և մեթոդները, 3) ներկայացնում է դիզայնի տարբեր դպրոցներում կիրառվող նախագծային մեթոդները և ուղղությունները:
223.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բնութագրել դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, ներկայացնել դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, նրա պատմական ակունքները և ստեղծման օրինաչափությունները
224.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բնութագրում է դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, շեշտադրելով նրա նախագծային դրվածքը, 2) ներկայացնում է դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, 3) ներկայացնում է դիզայնի պատմական ակունքները (դիզայնի գերմանական դպրոց), 4) ներկայացնում է դիզայնի և արդյունաբերության զարգացման օրինաչափությունները:
225.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դիզայնի նպատակը և խնդիրները, նրա դերը մարդու կյանքում:
226.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է դիզայնի ֆունկցիոնալ նպատակը, 2) ներկայացնում է դիզայնի հիմնախնդիրները՝ նախագծային գործունեության ոլորտում, 3) ներկայացնում է դիզայնի հզոր դերը մարդու ապրելակերպի բարելավման գործում, 4) ներկայացնում է նորագույն տեխնոլոգիաների կիրառման կարևորությունը դիզայնում:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»

227.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-019
228.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները
229.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
230.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
231.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
232.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
233.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում, 3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է, 4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է, 5) բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում, 7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները, 8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:
234.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը

235.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կազմակերպության կազմակերպական-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է, 2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է, 3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է, 5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում, 6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է, 7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է, 8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է, 9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է, 10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է, 11) կազմակերպության կառավարմանն առընչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է, 12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է, 13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:
236.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
237.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը, 2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է, 4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում, 5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է, 6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է, 7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է, 8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է, 9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է, 10) մարքեթինգի գաղափարների /4P և 7P/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում, 11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:

238.	Ուսումնառության արդյունք 4	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
239.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում, 2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է, 4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առընչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է, 5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում, 6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է, 7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում, 8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է, 9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
240.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
241.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը, 3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է,

		<p>5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում,</p> <p>6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում,</p> <p>8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը,</p> <p>9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում,</p> <p>10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է,</p> <p>11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:</p>
242.	Ուսումնառության արդյունք 6	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
243.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է,</p> <p>3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>4) ճիշտ է կատարում SWOT վերլուծություն,</p> <p>5) SWOT վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում,</p> <p>6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է,</p> <p>7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է,</p> <p>8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել,</p> <p>9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:</p>
244.	Ուսումնառության արդյունք 7	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
245.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում,</p>

		<p>4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում,</p> <p>5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին,</p> <p>6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում,</p> <p>8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:</p>
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆ ՆԱԽԱԳԾՄԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ ԵՎ ՈԼՈՐՏՆԵՐԻ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄԸ»		
246.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-020
247.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել դիզայնի նախագծային հիմնական ոլորտները, պարզաբանելով նրանց առանձնահատկությունները: Ուսումնասիրել գործնական կատարման մեթոդները և փուլային հաջորդականությունը:
248.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
249.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-002 «Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման, համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-012 «Կոմպոզիցիայի հիմունքներ», ԳՐՖԴ-5-19-014 «Նյութագիտություն և նյութերի տեխնոլոգիա» մոդուլները:
250.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
251.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնը՝ որպես նախագծային արվեստ
252.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է դիզայնի ստեղծման անհրաժեշտությունը և նախապայմանը,</p> <p>2) ներկայացնում է դիզայնի անմիջական կապն արդյունաբերության հետ,</p> <p>3) ներկայացնում է դիզայնի նախագծային ուղղությունները և մեթոդները,</p>

		<p>4) ներկայացնում է կատարվող աշխատանքի փուլային հաջորդականությունը,</p> <p>5) պարզաբանում է նախագծերի կատարման պարտադիր պահանջները,</p> <p>6) ներկայացնում է վերջնական նախագծի փաստաթղթային ամբողջական փաթեթը,</p> <p>7) պարզաբանում է նախագծի և ներկայացման ցուցադրման պահանջները և ձևերը:</p>
253.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայնի նախագծային հիմնական ոլորտները
254.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է արդյունաբերական դիզայնը՝ որպես գործունեության կարևորագույն ոլորտ,</p> <p>2) ներկայացնում է գրաֆիկական դիզայնը իր ճյուղավորումներով,</p> <p>3) ներկայացնում է միջավայրի դիզայնը իր հիմնական ուղղություններով,</p> <p>4) ներկայացնում է կիրառական դիզայնը իր տեսակներով և առանձնահատկություններով,</p> <p>5) ներկայացնում է ոլորտների միասնական, նպատակային ուղվածությունը:</p>
255.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ուսումնասիրել դիզայնի նախագծային առանձնահատկությունները տարբեր ոլորտներում
256.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է արդյունաբերական դիզայնի ծավալային նախագծման մեթոդական դրվածքը,</p> <p>2) ներկայացնում է գրաֆիկական դիզայնի հարթապատկերային դրվածքով նախագծման պահանջները և հնարավորությունները,</p> <p>3) պարզաբանում է միջավայրի դիզայնի նախագծման մեթոդական դրվածքը նրա տարբեր ուղղություններում,</p> <p>4) պարզաբանում է կիրառական դիզայնի նախագծման առանձնահատկությունները, պայմանավորված կիրառվող նյութով,</p> <p>5) ներկայացնում է բոլոր ոլորտների նպատակային կապն արտադրության հետ:</p>
257.	Ուսումնառության արդյունք 4	Պարզաբանել դիզայնի նախագծային նպատակները և հիմնախնդիրները
258.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում առաջադրանքի նպատակի ձևակերպումը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում նպատակի ձևակերպան ուղղվածությունը, խորությունը և հիմնավորումը,</p> <p>3) ճիշտ է ձևակերպում նախագծային հիմնախնդիրները,</p> <p>4) ներկայացնում է ֆունկցիայի, ձևաստեղծման, նյութի կիրառման, կոնստրուկցիայի և տեխնոլոգիայի ուսումնասիրությունը՝ որպես նախագծի հիմնախնդիրներ,</p>

		5) ներկայացնում է խնդիրների լուծման հնարավորություններն ու օրինաչափությունները:
259.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել դիզայնի դերը սպառողական շուկայում
260.	Կատարման չափանիշներ	1) իրականացնում է սպառողական շուկայի ուսումնասիրություն, 2) պարզաբանում է նախագծային մտքի պատենտային մաքրությունը, 3) ներկայացնում է պետական ստանդարտների և տեխնիկական պայմանների իմացությունը և կիրառումը նախագծային գործընթացում, 4) ներկայացնում է իրերի սպառողական հատկությունների համեմատական վերլուծության մեթոդները, 5) պարզաբանում է դիզայնի նախագծային դերը սպառողական շուկայում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՀԻՄԱՆԵԴԻՐՆԵՐԻ ԲԱՑԱՀԱՅՏՈՒՄԸ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԴԻԶԱՅՆՈՒՄ»		
261.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-021
262.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կոմպոզիցիոն գործոնների ճանաչման և դրանց հնարավորությունների կիրառման հմտություն:
263.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
264.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-012 «Կոմպոզիցիայի հիմունքներ», մոդուլը:
265.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
266.	Ուսումնառության արդյունք 1	Հիմնավորել կոմպոզիցիայի դերը և կարևորությունը նախագծային արվեստում
267.	Կատարման չափանիշներ	1) պարզաբանում է «կոմպոզիցիա» հասկացողությունը իր ձևակերպումներով և մեկնաբանություններով, 2) ներկայացնում է կոմպոզիցիայի կիրառման անհրաժեշտությունը արվեստի տարբեր տեսակներում, 3) ներկայացնում է կոմպոզիցիայի կիրառման մեթոդները գրաֆիկական դիզայնում, 4) ներկայացնում է կոմպոզիցիայի ընդհանուր կառուցվածքային դրվածքը, 5) պարզաբանում է կոմպոզիցիայի կարևորությունը նախագծային գործընթացում:
268.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել կոմպոզիցիոն գործոնները և նրանց կիրառմանն օրինաչափությունները
269.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կոմպոզիցիոն գործոնների համակարգը իրենց ֆունկցիոնալ

		<p>փոխկապակցվածությամբ,</p> <p>2) ներկայացնում է «ռիթմ» հասկացությունը՝ որպես կոմպոզիցիայի կարևորագույն գործոն, դրա տեսակները և կիրառման մեթոդները,</p> <p>3) պարզաբանում է «համաչափություն» և «համեմատականություն» գործոնը իր բոլոր ձևակերպումներով և զարգացումներով,</p> <p>4) ներկայացնում է «հակադրություն» և «նրբերանգություն» գործոնը, իր ֆունկցիոնալ հնարավորություններով,</p> <p>5) պարզաբանում է «մասշտաբ» և «մասշտաբայնություն» գործոնը և կիրառման մեթոդները,</p> <p>6) ներկայացնում է «կայուն» և «շարժուն» գործոնի կարևորությունը նախագծում,</p> <p>7) ներկայացնում է «համաչափ» (առանցքային) և «անհամաչափ» կոմպոզիցիայի գործոնի կիրառման հնարավորությունները:</p>
270.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ցուցադրել կոմպոզիցիայի ճակատային, ծավալային և ծավալատարածական տեսակները
271.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մարդու կողմից գեղագիտական ոճերի կոմպոզիցիոն լուծումների ընկալման հնարավորությունները,</p> <p>2) պարզաբանում է ճակատային կոպոզիցիայի առանձնահատկությունները և կատարման մեթոդները,</p> <p>3) ներկայացնում է ծավալային կոպոզիցիայի հնարավորությունները,</p> <p>4) ներկայացնում է ծավալատարածական կոպոզիցիայի ֆունկցիոնալ հնարավորությունները և չափանիշները,</p> <p>5) ներկայացնում է կոմպոզիցիոն երեք տեսակների կիրառման ուղղությունները դիզայն նախագծման գործընթացում:</p>
272.	Ուսումնառության արդյունք 4	Տալ պարզ և բարդ կոմպոզիցիոն լուծումների հիմնավորումը
273.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) պարզաբանում է պարզ կոպոզիցիոն լուծումները իր հարցադրումներով,</p> <p>2) պարզաբանում է բարդ կոպոզիցիոն լուծման համակարգը,</p> <p>3) ներկայացնում է գործոնների բացահայտման ճանապարհը պարզ կոմպոզիցիաներում,</p> <p>4) ներկայացնում է գործոնների բացահայտման մեթոդները բարդ կոպոզիցիաներում,</p> <p>5) ներկայացնում պարզ և բարդ կոմպոզիցիաների ստեղծման հնարավորությունները դիզայն</p>

		նախագծման ոլորտներում:
274.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել գույնի և լույսի կարևորությունը՝ որպես կոպոզիցիոն մտքի կազմակերպան կարևորագույն միջոցներ
275.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մարդու կողմից գույնի և լույսի տեսողական ընկալման հնարավորությունները, 2) ներկայացնում է գույնի և լույսի կարևորությունը կոպոզիցիոն լուծումներում, 3) ներկայացնում է աքրոմատիկ գույների կիրառման հնարավորությունները նախագծերում, 4) ներկայացնում է խրոմատիկ գույների սպեկտորային (լուսապատկերային) սխեման, նրանց միջանկյալ և օժադակ գույների դասավորվածությամբ, 5) ներկայացնում է խրոմատիկ գույների երեք հիմնական հատկությունները՝ գունային տոն, լուսավորվածություն և հագեցվածություն, 6) ներկայացնում է տաք և սառը գույների բաշխման և կիրառման հնարավորությունը, 7) ներկայացնում է գունային տարբեր խմբերի համատեղ կիրառումը նախագծային գորընթացում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱԶԱՓԱԿԱՆ ՊԱՐԶ ՁԵՎԵՐՈՎ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՄԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄ»		
276.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-022
277.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ նախագծային գործընթացում երկրաչափական հարթային ու ծավալային պարզ ձևերի կիրառման մասին:
278.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
279.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-013 «Արխիտեկտոնիկական և կիրառման ոլորտները» մոդուլները:
280.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
281.	Ուսումնառության արդյունք 1	Մշակել նախագծային և կոմպոզիցիոն խնդիրների իրականացման տարբերակներ՝ երկրաչափական պարզ ձևերի օգնությամբ

282.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է նախագծային և կոմպոզիցիոն պարզ խնդիրներ, 2) բացահայտում է երկրաչափական պարզ ձևերի դերը կոմպոզիցիոն և նախագծային խնդիրներում, 3) պարզաբանում է նախագծերում երկրաչափական հարթային պատկերների և ծավալային ձևերի կոմպոզիցիոն կիրառման տարբերությունները և հնարավորությունները:
283.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել երկրաչափական պարզ ձևերը՝ որպես նախագծային և կոմպոզիցիոն մտքի հիմք
284.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է բոլոր պարզ երկրաչափական ձևերը հարթային և ծավալային տեսքով, 2) բացատրում է երկրաչափական ձևերի և մարմինների կառուցման սկզբունքը, 3) ներկայացնում է երկրաչափական ձևերով իրականացված կոմպոզիցիայի առանցքային դրվածքը և գործոնների կիրառման հնարավորությունները, 4) բացատրում է կոմպոզիցիոն առաջարկներում երկրաչափական մարմինների համատեղ կիրառման հնարավորություններ և տարբերակներ, 5) պարզաբանում է երկրաչափական ձևերի կիրառման մեթոդները փաթեթների նախագծման գործընթացում, 6) ներկայացնում է երկրաչափական ձևերի մասնատման, ձևափոխման և նոր ձևաստեղծման մեթոդները:
285.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել կոմպոզիցիոն և նախագծային կարճատև աշխատանքներ՝ կիրառելով կոմպոզիցիոն կարևոր գործոններ
286.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է նախագծային կարճատև աշխատանքի՝ կլաուզուրայի կատարման պայմանները և պահանջները, 2) վերլուծում և դասակարգում է կոմպոզիցիոն բոլոր գործոնները, 3) պարզաբանում է երկրաչափական հարթ ձևերի՝ շրջանագծի, եռանկյան և քառակուսու կիրառման կոմպոզիցիոն հնարավորությունները, 4) պարզաբանում է կոմպոզիցիոն գործոնների փոխկապվածությունը և համատեղ կիրառման հնարավորությունը:

ՄՇԱԿՈՒՄ»

287.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-023
288.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ներկայացնել բիոնիկան՝ որպես գիտություն և ստեղծագործական արվեստի նախագծային հիմք: Ձևավորել բիոնիկական տարրերի ձևաստեղծման հիմքով կոպոզիցիոն լուծումներ կատարելու կարողություններ:
289.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
290.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-012 «Կոմպոզիցիայի հիմունքներ», ԳՐՖԴ-5-19-021 «Կոմպոզիցիոն հիմնախնդիրների բացահայտումը գրաֆիկական դիզայնում» մոդուլները:
291.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
292.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել կենդանական և բուսական աշխարհի բիոնիկական ուսումնասիրության մեթոդները
293.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է կենդանական աշխարհի բիոնիկական վերլուծության տարբերակ, 2) ներկայացնում է բուսական աշխարհի բիոնիկական վերլուծության տարբերակ:
294.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ուսումնասիրել բիոնիկական հիմքով մշակված գրաֆիկական տարրերի հարթային և ծավալային ձևափոխման և կոնստրուկտիվ զարգացման ձևերը
295.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է կենդանական աշխարհի ուսումնասիրության հիմքով ծավալային ձևափոխման և նմանակման աշխատանք, 2) կատարում է բուսական աշխարհի ուսումնասիրության հիմքով ծավալային ձևափոխման աշխատանք, 3) պարզաբանում է բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով իրականացվող նախագծերի մեթոդական առանձնահատկությունները:
296.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով նոր ֆունկցիոնալ ծավալների բացահայտման հնարավոր ձևերը և մեթոդները
297.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է բիոնիկական ուսումնասիրությունը և վերլուծությունը՝ նախագծային կոնկրետ պահանջներին համապատասխան,

		<p>2) ներկայացնում է բիոնիկական ուսումնասիրության հիմքով իրականացված ճարտարապետական և դիզայնի նախագծեր,</p> <p>3) բացահայտում է նախագծային ոլորտում բիոնիկական հարցադրումների հեռանկարային զարգացման հնարավորությունները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՖԻՐՄԱՅԻՆ ՆՇԱՆԻ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»		
298.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-024
299.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել ֆիրմային նշանների տարատեսակներին, նրանց գրաֆիկական նախագծման մեթոդներին և պարտադիր պահանջներին, ձևավորել ֆիրմային նշանի գրաֆիկական նախագծման հմտություններ:
300.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
301.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-012 «Կոմպոզիցիայի հիմունքներ» մոդուլը:
302.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
303.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ֆիրմային նշանը՝ որպես գրաֆիկական ֆիրմային ոճի հիմնական տարր
304.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է ֆիրմային նշանի դերը և կարևորությունը ֆիրմային ոճում,</p> <p>2) ներկայացնում է ֆիրմային նշանի նախագծման հիմնական ուղղությունները և ձևերը,</p> <p>3) պարզաբանում է ֆիրմային նշանի տարատեսակները, իրենց կիրառման հնարավորություններով,</p> <p>4) ներկայացնում է ապրանքանիշը, խորհրդանիշը և բառատիպը (լոգոտիպը)՝ որպես ֆիրմային նշանի ֆունկցիոնալ տեսակներ,</p> <p>5) ներկայացնում է ֆիրմային նշանի կիրառման հնարավորությունները,</p> <p>6) ներկայացնում է ֆիրմային նշանի գրաֆիկական նախագծման մեթոդները և պարտադիր պահանջները:</p>
305.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացահայտել ֆիրմային ոճի հիմնական տրրերի կարևորությունը
306.	Կատարման չափանիշներ	1) բացահայտում և դասակարգում է ֆիրմային ոճի հիմնական տարրերը, ըստ ֆունկցիոնալ կարևորության,

		<p>2) դասակարգում է ֆիրմային ոճի տարրերը, ըստ ֆունկցիոնալ խմբերի,</p> <p>3) պարզաբանում է ֆիրմային տարրերի նախագծման ոճային ամբողջականությունը,</p> <p>4) ներկայացնում է ապրանքանիշի (ֆիրմային նշան) դերը ֆիրմային ոճում,</p> <p>5) կատարում է ապրանքանիշի գրաֆիկական նախագծային առաջարկ,</p> <p>6) կատարում է ոլորտին համապատասխան ֆիրմային գույների ընտրություն,</p> <p>7) ներկայացնում է ֆիրմային ոճի ընտրված տառատեսակ:</p>
307.	Ուսումնառության արդյունք 3	Պահպանել նախագծային լուծումներում ֆիրմային տարրերի ոճային ամբողջականությունը
308.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) իրականացնում է աշխատանքային էքզիզներ տարբեր ոճերով,</p> <p>2) կատարում է ապրանքանիշի կիրառման գրաֆիկական լուծումներ,</p> <p>3) պարզաբանում է ապրանքանիշի ընկալման կնարավորությունները,</p> <p>4) իրականացնում է ֆիրմայի անվանման և ապրանքանիշի կոմպոզիցիոն միասնական լուծում (բլոկ):</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՓԱԹԵԹԻ ՏԵՍԱԿՆԵՐԸ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ՆԱԽԱԳԾՄԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»		
309.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-025
310.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ, փաթեթավորման տեսակների, կիրառվող նյութերի և նրանց ձևաստեղծման կոնստրուկտիվ լուծումների մասին: Ինչպես նաև ձևավորել կարողություններ և հմտություններ նոր փաթեթների մշակման գործում:
311.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
312.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-022 «Երկրաչափական պարզ ձևերով գրաֆիկական նախագծման խնդիրների իրականացում» մոդուլները:
313.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
314.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ապահովել պարզ փաթեթների նախագծման պահանջները և հիմնախնդիրները
315.	Կատարման չափանիշներ	1) ծանոթանում և դասակարգում է փաթեթներն ըստ տեսակների,

		<ul style="list-style-type: none"> 2) վերլուծում է տարբեր փաթեթների դրական և բացասական հատկանիշները, 3) պարզաբանում է փաթեթի ֆունկցիոնալ և նախագծային պահանջները, 4) ներկայացնում է փաթեթի նախագծային հիմնախնդիրները, 5) իրականացնում է մեկ անգամ օգտագործվող պարզ փաթեթի նախագծում և պատրաստում նյութով:
316.	Ուսումնառության արդյունք 2	Պատրաստել փաթեթի աշխատանքային նմուշ (մանրակերտ)
317.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է փաթեթների պատրաստման համար օգտագործվող հիմնական նյութերը, 2) բացատրում է ընտրված նյութերի տեխնոլոգիական հնարավորությունները, 3) հիմնավորում է նախագծային գործընթացում նյութի և պատրաստման տեխնոլոգիայի ճիշտ ընտրության կարևորությունը, 4) կատարում է նախագծային էքիզներ տարբեր նյութերի ընտրությամբ, 5) մշակում է փաթեթի պատրաստման աշխատանքային գծագիր պրոեկցիաներով և փռվածքով, 6) պատրաստում է փաթեթի աշխատանքային նմուշ (մանրակերտ) ընտրված նյութով:
318.	Ուսումնառության արդյունք 3	Բացահայտել փաթեթների նախագծման կոնստրուկտիվ կարևորությունը, գրաֆիկական ոճավորման ձևերը և կիրառման հիմնական ուղղությունները սպառողական շուկայում
319.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) պարզաբանում է փաթեթի ֆունկցիոնալ կիրառման հաջորդականությունը, արտադրողից մինչև սպառող, 2) ներկայացնում է փաթեթների կոնստրուկտիվ լուծումների տարբերակները և նրանց ֆունկցիոնալ հիմնավորումը, 3) ներկայացնում է փաթեթի ձևաստեղծման և կոնստրուկտիվ լուծման ինքնուրույն տարբերակը, 4) մշակում է փաթեթի արտաքին գրաֆիկական ոճավորման ինքնատիպ լուծումները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԱԿԱՏԻ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ ԵՎ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»		
320.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-026
321.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ պաստառի ֆունկցիոնալ պահանջների, կիրառման ոլորտների և առանձնահատկությունների մասին՝ որպես գրաֆիկական դիզայնի կարևորագույն տարր:

322.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
323.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-021 «Կոմպոզիցիայի հիմնախնդիրների բացահայտումը գրաֆիկական դիզայնում» մոդուլը:
324.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
325.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ուսումնասիրել պլակատի կատարման գրաֆիկական պահանջները և մեթոդները
326.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ծանոթանում է գրաֆիկական պլակատի տեսակներին և նրանց առանձնահատկություններին, 2) ներկայացնում է պլակատի կատարման գրաֆիկական պահանջները՝ պարզ, ընկալելի, ընթերնելի և ընդգծված, 3) իրականացնում է պլակատի կոմպոզիցիոն և կատարման խնդիրների վերլուծություն, 4) նախապատրաստում է նյութեր և գործիքներ պլակատի կատարման համար, 5) կատարում է պլակատի գունագրաֆիկական և կոմպոզիցիոն լուծումների էսքիզներ գուաշով, 6) ծանոթանում է պլակատի կատարման հրատարակչական պահանջներին և չափերին, 7) կատարում է պլակատի գործնական աշխատանք ապլիկացիայի և ֆոտո մոնտաժման եղանակով, 8) օգտագործում է պլակատի կատարման տարբեր տեխնիկաներ և գործիքներ, 9) մշակում է պլակատի էսքիզը համակարգչային Photo Shop և Coel DRAW ծրագրերով:
327.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել պլակատը՝ ըստ ֆունկցիոնալ տեսակների
328.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) պարզաբանում է գեղարվեստական պլակատի պահանջները և առանձնահատկությունները, 2) իրականացնում է գովազդային պլակատ ներկայացված պահանջներին համապատասխան, 3) ներկայացնում է սոցիալական բնույթի լրատվական պլակատը և նրա ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները, 4) կատարում է շրիֆտային պլակատ կոմպոզիցիոն կոնկրետ հարցադրումներով, 5) ներկայացնում է ֆոտո պլակատի պահանջները և կատարում գործնական աշխատանք:
329.	Ուսումնառության արդյունք 3	Մեկնաբանել պլակատի կիրառման հիմնական ոլորտները
330.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է գովազդային ոլորտում պլակատի պահանջները և խնդիրները,

		<p>2) ներկայացնում է պլակատի դերը ֆիրմային ոճի գրաֆիկական էլեմենտների շարքում,</p> <p>3) ներկայացնում է ինֆորմացիոն պլակատի կիրառման հնարավորությունները՝ ցուցահանդեսի, մշակութային և սպորտային միջոցառումների, ազգային տոների ու ծրագրերի իրականացման, ժամանակ,</p> <p>4) ներկայացնում է պլակատի տպագրման հրատարակչական ստանդարտները և ժամանակակից տեխնոլոգիական հնարավորությունները,</p> <p>5) ներկայացնում է քաղաքային միջավայրում պլակատի և գրաֆիկական պաստառի տեղադրման և մատուցման ձևերը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՄՈԴԵԼԻ ԿԱՄ ՄԱՆՐԱԿԵՐՏԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ՊԱՐՁ ՆՅՈՒԹԵՐՈՎ»		
331.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-027
332.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքեր աշխատանքային մանրակերտի պատրաստման անհրաժեշտության, օգտագործվող նյութերի և հիմնական պահանջների մասին և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
333.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
334.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-010 «Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները», ԳՐՖԴ-5-19-020 «Դիզայն նախագծման հիմնախնդիրները և ոլորտների պարզաբանումը» մոդուլները:
335.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
336.	Ուսումնառության արդյունք 1	Պատրաստել մանրակերտի տեսակները, ըստ նախագծային փուլերի
337.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) պարզաբանում է աշխատանքային մանրակերտի պատրաստման կարևորությունը, ձևերը, կիրառվող նյութերը և մեթոդները,</p> <p>2) պարզաբանում է ավարտական մանրակերտի կամ փորձնական մոդելի պատրաստման անհրաժեշտությունը և պահանջները,</p> <p>3) ներկայացնում է ցուցադրական մանրակերտի պատարատման և կիրառման պահանջները,</p>

		4) պարզաբանում է տարբեր տեսակի մանրակերտերի փուլային ներկայացման և ցուցադրման հնարավորությունները:
338.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել մանրակերտի պատրաստման նյութերը և մեթոդները
339.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստման տարբեր նյութերը, իրենց կիրառման կոնստրուկտիվ և տեխնոլոգիական առանձնահատկություններով, 2) ներկայացնում է վատմանը և ստվարաթուղթը՝ որպես մանրակերտի պատրաստման պարզ նյութեր, 3) ներկայացնում է ստավարաթուղթը իր բոլոր տեխնիկական և ֆունկցիոնալ առանձնահատկություններով, 4) պարզաբանում է պլաստիլինի ֆունկցիոնալ հանարավորությունները, 5) կատարում է գիպսե դետալի մշակման աշխատանք, 6) ներկայացնում է փայտի, մետաղի, ապակու կիրառման հնարավորությունները, 7) ներկայացնում է պլաստիկ և սինթետիկ նյութերի մանրակերտում կիրառելու մեթոդները:
340.	Ուսումնառության արդյունք 3	Օգտագործել մանրակերտի պատրաստման գործիքները և հնարավորությունները
341.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ծնոթանում է գործիքների և սարքերի կիրառման անվտանգության կանոններին, 2) ներկայացնում է գործիքների խնամքի և պահպանման պահանջները, 3) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստման ձեռքի գործիքները, իրենց օգտագործման հնարավորություններով, 4) ներկայացնում է մանրակերտի պատրաստման մեխանիկական գործիքները և սարքերը, 5) իրականացնում է ծոման, զողման, կտրման, սոսնձման և այլ աշխատանքներ տարբեր գործիքներով:
342.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կազմակերպել մանրակերտի պատրաստման նախապատրաստական գործընթացը
343.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է հանձնարարված առաջադրանքի վերջնական էսքիզը, 2) ներկայացնում է հանձնարարված առաջադրանքի աշխատանքային գծագիրը, 3) նախապատրաստում է էսքիզով նախատեսված նյութերը, 4) նախապատրաստում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ գործիքները, 5) նախապատրաստում է առաջադրանքի համար անհրաժեշտ առանձին դետալներ,

		6) գրանցում է աշխատանքային գործընթացի հաջորդականությունը, 7) իրականացնում է առաջադրանքի պատրաստումը՝ նյութով. նշված գործողությունների հաջորդականությամբ:
344.	Ուսումնառության արդյունք 5	Պահպանել մանրակերտի պատրաստման գործողությունների հաջորդականությունը
345.	Կատարման չափանիշներ	1) կատարում է պատրաստվող մանրակերտի էսքիզային ճշտումը, 2) ապահովում է մանրակերտի չափերի մասշտաբային ճշտությունը՝ գծագրային տվյալների համաձայն, 3) նաժապատրաստում է աշխատանքային տարածքը, օգտագործվող նյութերը և գործիքները, 4) իրականացնում է մանրակերտի առանձին հանգույցների և տարրերի պատրաստում, 5) պարզաբանում է մանրակերտի մասերի հավաքման հաջորդականությունը, 6) ներկայացնում է մանրակերտի արտաքին գունագրաֆիկական լուծման պահանջները, 7) ապահովում է մանրակերտի ցուցադրման ձևերը և պահանջները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԷՐԳՈՆՈՄԻԿԱՅԻ ՖՈՒՆԿՏԻՈՆԱԼ ԿԻՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆԸ»		
346.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-028
347.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել էրգոնոմիկայի գիտակա հիմքերին և գործունեության բնագավառներին, ներկայացնել նրա ֆունկցիոնալ կարևորությունը նախագծային գործընթացում: Ձևավորել գիտելիքները գործնականում կիրառելու կարողություններ
348.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
349.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-011 «Գունատեսության առանձնահատկությունները», ԳՐՖԴ-5-19-020 «Դիզայն նախագծման հիմնախնդիրները և ոլորտների պարզաբանումը» մոդուլները:
350.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
351.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել էրգոնոմիկայի գիտական հիմքերը և կիրառման հիմնական բնագավառները
352.	Կատարման չափանիշներ	1) հետազոտում է մարդու ֆունկցիոնալ վիճակի և աշխատունակության վրա միջավայրի ազդեցությունը, 2) ներկայացնում է էրգոնոմիկայի կարևորությունը մարդ-իր, մարդ-միջավայր, մարդ-մեքենա

		<p>փոխհարաբերություններում,</p> <p>3) ուսումնասիրում է նախագծման հոգեբանական ֆիզիոլոգիան և գեղագիտական պահանջները,</p> <p>4) ուսումնասիրում է աշխատանքային տեղի և հարմարավետության նախագծման պահանջները,</p> <p>5) ներկայացնում է էրգոնոմիկայի դերն ու գիտական հիմքերը ծավալների փոխհարաբերության, ֆունկցիոնալ հարմարավետության և գրաֆիկական լուծումների ընկալման գործում:</p>
353.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել էրգոնոմիկայի հիմնախնդիրները դիզայնի և նախագծման
354.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է նախագծման գույնի և լույսի կիրառման էրգոնոմիկական չափանիշները,</p> <p>2) պարզաբանում է էրգոնոմիկայի պահանջներից բխող խնդիրները հրատարակչական տարրերի գրաֆիկական նախագծման գործընթացում,</p> <p>3) կարևորում է էրգոնոմիկայի պահանջները փաթեթավորման խնդիրների բացահայտման ընթացում,</p> <p>4) իրականացնում է իրերի էրգոնոմիկական պահանջների համեմատական վերլուծություն,</p> <p>5) պարզաբանում է գրաֆիկական տարրերի (ապրանքանիշ, պլակատ և այլն) ընկալման էրգոնոմիկական պահանջները,</p> <p>6) կազմակերպում է էրգոնոմիկական խնդիրների պարզաբանման գործընթացը:</p>
355.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ձևակերպել նախագծվող օբյեկտի էրգոնոմիկական հետազոտման հիմնավորումը
356.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է էրգոնոմիկական հետազոտման չափանիշները և պահանջները,</p> <p>2) կարևորում է նախագծում մարդու համաչափությունների և շարժունակության էրգոնոմիկական չափանիշների կիրառումը,</p> <p>3) ներկայացնում է էրգոնոմիկայի զարգացման հիմնական փուլերը,</p> <p>4) ներկայացնում է էրգոնոմիկայի հիմնական բաղադրիչ մասերը:</p>
357.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել գույնի կիրառման կարևորությունը էրգոնոմիկայի տեսանկյունից և նրա գիտական հիմնավորումը
358.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է գույնի կիրառման հիմնական պահանջները,</p> <p>2) ներկայացնում է գույնը՝ որպես էմոցիոնալ փոխազդման գործոն,</p> <p>3) հիմնավորում է գույնի կարևորությունը տեսողական ինֆորմացիայի միջոցների համակարգում:</p>

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»

359.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-029
360.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել լուսանկարչության գաղտնիքներին, լուսանկարչական խցիկի հնարավորություններին, լաուսանկարելիս լույսի ճիշտ օգտագործման անհրաժեշտությանը, պարզաբանել պրոֆեսիոնալ լուսանկարչության առանձնահատկությունները: Ուսումնասիրել գործնական կատարման մեթոդներն և փուլային հաջորդականությունը և գործնականում կիրառել դրանք:
361.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
362.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-021 «Կոմպոզիցիոն հիմնախնդիրների բացահայտումը գրաֆիկական դիզայնում» մոդուլը:
363.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
364.	Ուսումնառության արդյունք 1	Մեկնաբանել լուսանկարչությունը որպես արվեստի տեսակ և դրա առանձնահատկությունները
365.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է լուսանկարչական պատմական զարգացման փուլերը, 2) ներկայացնում է լուսանկարչությունը որպես արվեստի տեսակ, նրա մասնագիտական և տեխնիկական հնարավորությունները, 3) պարզաբանում է լուսանկարչական կարևոր խնդիրները, 4) ներկայացնում է լուսանկարչական սարքերը, սարքավորումները, նրանց կառուցվածքը և կիրառման հնարավորությունները:
366.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ուսումնասիրել լուսանկարչական և տպագրական տեխնիկաների ժամանակակից ձևերը և պահանջները
367.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է պրոֆեսիոնալ լուսանկարչական ժամանակակից մեթոդները, 2) պարզաբանում է լուսանկարման և տպագրման հիմնական ձևերը, 3) ներկայացնում է լուսանկարչական կադրի ընտրման պահանջները, 4) ներկայացնում է լուսանկարչական ոլորտում համակարգչային ծրագրերի կիրառման հնարավորությունները:
368.	Ուսումնառության արդյունք 3	Դասակարգել հեղինակային լուսանկարչության խնդիրները և պահանջները

369.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է հեղինակային լուսանկարչության խնդիրները և պահանջները, 2) պարզաբանում է լուսանկարչական աշխատանքների մատուցման ձևերը, 3) պարզաբանում է տարբեր օբյեկտների ընտրության և մասնագիտական ընկալման ձևերը, 4) ներկայացնում է լուսանկարի ֆունկցիոնալ կիրառման հնարավորությունները գրաֆիկական դիզայնում: 5) պարզաբանում է լուսանկարչության ֆունկցիոնալ կապը հրատարակչության հետ:
-------------	----------------------------	---

ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»

370.	Մոդուլի դասիչը	ԳՐՖԴ-5-19-030
371.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերին և տալ հմտություններ դիզայնի նախագծի և աշխատանքների թվայնացման, պատկերների մշակման, ներկայացման և փաստաթղթային փաթեթների ձևավորման վերաբերյալ:
372.	Մոդուլի տևողությունը	90 ժամ
373.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԳՐՖԴ-5-19-016 «Տիպոգրաֆիկայի հիմունքները և շրիֆտի գործնական կիրառումը», ԳՐՖԴ-5-19-029 «Դիզայն լուսանկարչական հմտություններ» մոդուլները:
374.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
375.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել համակարգչային ծրագրերի կիրառման հնարավորությունները ստեղծագործական աշխատանքում
376.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է համակարգչային տեխնիկայի անփոխարինելի դերը նախագծային արվեստում, 2) ներկայացնում է ծրագրերի նախապատրաստման գործընթացը, 3) ներկայացնում է ծրագրային հիմնական միջոցների կիրառման մեթոդները և հնարավորությունները, 4) պարզաբանում է ծրագրային ֆունկցիոնալ գործիքների և էֆեկտների բազմազանությունը, 5) ներկայացնում է գրաֆիկական ինֆորմացիայի ստեղծման, պահպանման, վերամշակման, տեղափոխման, կրկնօրինակման և արտահայտման միջոցները,

		6) ներկայացնում է գրաֆիկական տարրերի ստեղծման փուլային հաջորդականությունը:
377.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ցուցադրել համակարգչային գրաֆիկայի վեկտորային ծրագրի (Adobe Illustrator կամ Corel Draw) կիրառման հնարավորությունները
378.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է գունային գամաների (CMYK, RGB) տարբերությունը գրաֆիկական ծրագրերում, 2) ներկայացնում է պատկերների խտության (կետայնության) չափանիշները (DPI), 3) ներկայացնում է վեկտորային գրաֆիկայի առանձնահատկությունները, 4) տիրապետում է էքսիզային նախագծի թվայնացման գործիքներին և հեշտությամբ կիրառում է դրանք, 5) կարողանում է ծրագրի միջոցով ստեղծել էքսիզներ, բերել դրանք ավարտական տեսքի, 6) կարողանում պահպանել աշխատանքային ֆայլերը անհրաժեշտ ֆորմատներով՝ հետագա աշխատանքների համար:
379.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել համակարգչային գրաֆիկայի կետային ծրագրի (Adobe Photoshop) կիրառման հնարաֆորությունները գրաֆիկական դիզայնում
380.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է կետային պատկերների մշակման հիմունքներին, 2) կարողանում է ներմուծել պատկերները թվային կրիչներից և կատարել գունային մշակումներ, 3) կարողանում է փոփոխել պատկերների չափերը՝ պահպանելով անհրաժեշտ կետայնությունը, 4) ներկայացնում է պատկերների համակարգչային ֆորմատները, 5) կարողանում է պահպանել աշխատանքային ֆայլերը անհրաժեշտ ֆորմատներով՝ հետագա աշխատանքների համար:
381.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կիրառել էջադրման համակարգչային ծրագրի (Adobe InDesign, Adobe Pagemaker կամ Quark Xpress) հնարավորությունները
382.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է հրատարակչային ժամանակակից տեխնոլոգիաների հնարավորություններին, 2) ներկայացնում է տպագրական ֆորմատների և էջադրման չափորոշիչներին, 3) կարողանում է ներմուծել տեքստային և գրաֆիկական ֆայլեր և համադրել դրանք ծրագրում, 4) պարզաբանում է ավարտական աշխատանքի պահպանման տպագրական պահանջները:

Միջին մասնագիտական կրթության 0212.01.5 «Դիզայն» մասնագիտության 0212.01.01.5

«Դիզայներ» որակավորման «Գրաֆիկական դիզայն» մասնագիտացման օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ռեսուրսային երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Տնտեսագիտության հիմունքներ		81	54	2
3.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		81	54	2
4.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	1
5.	Պատմություն		81	54	1
6.	Ռուսաց լեզու		108	72	1
7.	Օտար լեզու		108	72	1
8.	Ֆիզկուլտուրա		210	140	1-3
9.	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
10.	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		42	28	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		927	618	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1.	Հաղորդակցություն		54	36	1
2.	Անվտանգություն և առաջին օգնություն		54	36	1
3.	Աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ		54	36	2
4.	Համակարգչային օպերատորություն		54	36	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		216	144	
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Գծանկարչությունը՝ որպես գրաֆիկայի հիմնական ուղղություն, նրա ժանրերը և մեթոդները		27	18	1
2.	Թղթի վրա գծանկարի տեղադրման, կառուցման,		54	36	1

	համաչափությունների ստուգման պահանջները և մեթոդները				
3.	Գծանկարում ճեպանկարի ընկալման ձևերը և կիրառման մեթոդները		81	54	1
4.	Գծանկարում տարբեր նյութերի կիրառման անհրաժեշտությունը և օգտագործման տեխնիկան		81	54	1
5.	Գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդները		108	72	1
6.	Գունանկարչության մասնագիտական առանձնահատկությունները, ժանրերը, արտահայտչամիջոցները և խնդիրները		54	36	2
7.	Հաստոցային և մոնումենտալ գեղանկարչություն		108	72	2
8.	Գեղանկարչության կիրառումը մասնագիտական գործընթացում		81	54	2
9.	Գծագրական երկրաչափության հիմնախնդիրները, մեթոդները և պահանջները		54	36	2
10.	Գծագրական լծորդումների, պրոեկցիաների և տարածական տեսքերի կառուցման պահանջներն ու մեթոդները		108	72	2
11.	Գունատեսության առանձնահատկությունները		54	36	2
12.	Կոմպոզիցիայի հիմունքներ		54	36	2
13.	Արխիտեկտոնիկան և կիրառման ոլորտները		54	36	2
14.	Նյութագիտություն և նյութերի տեխնոլոգիա		54	36	2
15.	Քանդակագործության հիմնախնդիրները, տեսակները, ժանրերը և առանձնահատկությունները		54	36	2
16.	Տիպոգրաֆիկայի հիմունքները և շրիֆտի գործնական կիրառումը		81	54	2
17.	Համաշխարհային արվեստի պատմություն		81	54	1
18.	Դիզայնի պատմություն		54	36	1
19.	Ձեռներեցություն		108	72	3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1350	900	
	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Դիզայն նախագծման հիմնախնդիրները և ոլորտների պարզաբանումը		162	108	2

2.	Կոմպոզիցիոն հիմախնդիրների բացահայտումը գրաֆիկական դիզայնում		108	72	
3.	Երկրաչափական պարզ ձևերով գրաֆիկական նախագծման խնդիրների իրականացում		81	54	2
4.	Բիոնիկական տարրերի ձևաստեղծման հիմքով կոպոզիցիոն լուծումների մշակում		81	54	2
5.	Ֆիրմային նշանի գրաֆիկական նախագծում		54	36	2
6.	Փաթեթի տեսակները և նրանց նախագծման առանձնահատկությունները		108	72	2
7.	Պլակատի ֆունկցիոնալ առանձնահատկությունները գրաֆիկական պահանջները և հիմնախնդիրները		81	54	3
8.	Աշխատանքային մոդելի կամ մանրակերտի պատրաստում պարզ նյութերով		108	72	3
9.	Էրգոնոմիկայի ֆունկցիոնալ կիրառությունը		81	54	3
10.	Դիզայն լուսանկարչական հմտություններ		81	54	3
11.	Համակարգչային գրաֆիկական ծրագրերի կիրառում		135	90	3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1080	720	
	ԸՆՏՐՈՎԻ		108	72	
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		99	66	
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	70	3780	2520	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ		250		
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	25			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	5			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	5			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	105			