

Հավելված  
ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և  
սպորտի նախարարի «10» 08. 2021թ.  
N 1284-Ա/2հրամանի

**ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.02.5 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»  
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ  
ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

**ԳԼՈՒԽ 1.**

**ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ**

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորմանը (հետևյալ որակավորումներին) ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:

2. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝

- 1) առկա,
- 2) հեռավար (դիստանցիոն),
- 3) դրսեկության (էքստենսատ):

3. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.

- 1) կրթության առկա ձևով.
  - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 5 տարի,
  - բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 5 տարի:

2) դրսեկության (էքստենսատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերով.

կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:

4. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 6948 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 11070 ժամ:

## **ԳԼՈՒԽ 2.**

### **ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.02.5 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»**

### **ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ**

### **ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ**

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:

6. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտությամբ 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքները՝

1) գեղանկարիչ,

2) հաստոցային, մանրանկարչական և մոնումենտալ բնույթի ստեղծագործական պատվերներ կատարող նկարիչ,

3) նկարիչ-ձեռներեց,

4) նկարիչ-դասավանդող (արվեստի մանկական դպրոցներում, մանկական գեղարվեստական դպրոցներում, լրացուցիչ կրթական այլ հիմնարկներում, հանրակրթական հիմնարկներում, հատուկ մասնագիտական կրթական հիմնարկներում):

7. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտությամբ 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.

- 1) պատկերել մարդուն և շրջապատող առարկայատարածական միջավայրը՝ ակադեմիական նկարի և գեղանկարչության միջոցով,
- 2) կազմակերպել սեփական ստեղծագործական գործունեություն,
- 3) որոշել մասնագիտական խնդիրների կատարման մեթոդները և եղանակները,
- 4) գնահատել մասնագիտական խնդիրների լուծման արդյունավետությունն ու որակը,
- 5) տիրապետել կերպարվեստի դասավանդման մեթոդներին:

### **ԳԼՈՒԽ 3.**

#### **ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.02.5**

#### **«ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:

9. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝

1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,

2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,

3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,

4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,

5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,

6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,

7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,

8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,

9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,

10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

#### **ԳԼՈՒԽ 4.**

### **0213.02.5 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-

տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

1) իմանա Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,

2) տիրապետի հայոց լեզվին,

3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,

4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,

5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,

6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,

7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:

8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,

9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:

13. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 2-ում բերված

մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

## ԳԼՈՒԽ 5.

### **ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.02.5 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»**

#### **ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ**

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,

2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:

3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

15. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և

ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. հումանիտար և սոցալ-տնտեսագիտական առարկաների,
- բ. օտար լեզուների,
- գ. դիզայն-նախագծային,
- դ. գծագրական երկրաչափության,
- ե. գունատեսության և կոմպոզիցիայի հիմունքների,
- զ. արվեստի և դիզայնի պատմության,
- է. անհատական համակարգիչների:

2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա գրաֆիկայի (օֆորտ),
- բ. նյութագիտության և նյութերի տեխնոլոգիայի:

3) Ուսումնական արհեստանոցներ՝

- ա. գծանկարի և գունանկարի,
- բ. քանդակագործության, կավի պահպանման համար համապատասխան հարմարությունով,
- գ. գրաֆիկայի (օֆորտ),
- դ. խեցեգործության, կավի պահպանման համար համապատասխան հարմարությունով,
- ե. դահլիճ:

4) Սպորտային համալիր՝

- ա. մարզադահլիճ,
- բ. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,

2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանձանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,

4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,

5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,

6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը.



4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

## ԳԼՈՒԽ 6.

### ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0213.02.5 «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0213.02.01.5 «ՆԿԱՐԻՉ-ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՂ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

21. Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,

2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,

3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,

4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,

6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5

«Գեղանկարչություն» մասնագիտության

0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող»

որակավորման պետական կրթական չափորոշիչի

**Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ**

<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
<b>1.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԱՀ-Հ-5-21-001
<b>2.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
<b>3.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
<b>4.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>5.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>6.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և

		մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
<b>7.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար,</p> <p>2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները,</p> <p>3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները,</p> <p>4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,</p> <p>5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:</p>
<b>8.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
<b>9.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p> <p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է դերատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
<b>10.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
<b>11.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p>

		<p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p> <p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
<b>12.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
<b>13.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հաստատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p> <p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p> <p>7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:</p>
<b>14.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
<b>15.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն),

	<p>2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը,</p> <p>3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,</p> <p>6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:</p>
--	---

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»**

<b>16.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԱՀ-ԱԱՕ-5-21-001
<b>17.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
<b>18.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
<b>19.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>20.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>21.</b>	<b>Ռիսկումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում

		անվտանգության կանոնները
<b>22.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը,</p> <p>2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները,</p> <p>6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:</p>
<b>23.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
<b>24.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական),</p> <p>2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն)</p> <p>3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը,</p> <p>4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,</p>



25.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները,</li> <li>2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները,</li> <li>3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,</li> <li>4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:</li> </ol>
27.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին,</li> <li>2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,</li> <li>3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն,</li> <li>4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն,</li> <li>5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ,</li> <li>6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում,</li> <li>7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:</li> </ol>

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»**

29.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԱՀ-ՀՕ-5-21-001
30.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	<p>Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները</p>
31.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
32.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը
35.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է,</p> <p>2) ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմանները,</p> <p>3) օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից,</p> <p>4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային</p>

		<p>կառուցվածքը,</p> <p>5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը,</p> <p>6) բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը,</p> <p>7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից,</p> <p>8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում,</p> <p>9) կատարում է փաստաթղթի տպագրում:</p>
<b>36.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր
<b>37.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է,</p> <p>2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ,</p> <p>3) տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,</p> <p>4) մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում,</p> <p>5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:</p>
<b>38.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ
<b>39.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է,</p> <p>2) առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ,</p> <p>3) աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,</p> <p>4) աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:</p>
<b>40.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում

41.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով նաև Autosshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը,</li> <li>2) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ,</li> <li>3) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով,</li> <li>4) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները,</li> <li>5) գծագրում է տեքստային բլոկներ,</li> <li>6) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:</li> </ol>
42.	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն
43.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում,</li> <li>2) մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ,</li> <li>3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով,</li> <li>4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար,</li> <li>5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:</li> </ol>
44.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Աշխատել համացանցում
45.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը,</li> <li>2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը,</li> <li>3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը,</li> <li>4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից),</li> <li>5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել</li> </ol>

		տեղեկությունները, 6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում, 7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
<b>46.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-001
<b>47.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները:
<b>48.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72 ժամ
<b>49.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
<b>50.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

51.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
52.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</li> <li>2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում,</li> <li>3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է,</li> <li>4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է,</li> <li>5) բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</li> <li>6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում,</li> <li>7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները,</li> <li>8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:</li> </ol>
53.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը
54.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) կազմակերպության կազմակերպչա-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է,</li> <li>2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է,</li> <li>3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</li> <li>4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է,</li> </ol>

		<p>5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է,</p> <p>7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է,</p> <p>8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է,</p> <p>9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է,</p> <p>10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է,</p> <p>11) կազմակերպության կառավարմանն առընչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է,</p> <p>12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է,</p> <p>13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:</p>
55.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
56.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը,</p> <p>2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է,</p> <p>4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում,</p> <p>5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է,</p> <p>6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է,</p> <p>7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը</p>

		<p>ճիշտ է,</p> <p>8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է,</p> <p>9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է,</p> <p>10) մարքեթինգի գաղափարների /4P և 7P/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում,</p> <p>11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:</p>
<b>57.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
<b>58.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում,</p> <p>2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է,</p> <p>4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առընչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է,</p> <p>5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է,</p> <p>7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները</p>



		<p>հիմնավոր է,</p> <p>9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,</p> <p>10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,</p> <p>11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է,</p> <p>12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:</p>
59.	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
60.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը,</p> <p>3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է,</p> <p>5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում,</p> <p>6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում,</p> <p>8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը,</p>

		<p>9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում,</p> <p>10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է,</p> <p>11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:</p>
<b>61.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
<b>62.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է,</p> <p>3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>4) ճիշտ է կատարում SWOT վերլուծություն,</p> <p>5) SWOT վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում,</p> <p>6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է,</p> <p>7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է,</p> <p>8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել,</p> <p>9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:</p>
<b>63.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
<b>64.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է</p>

		<p>բացատրում,</p> <p>3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում,</p> <p>4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում,</p> <p>5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին,</p> <p>6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում,</p> <p>8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:</p>
--	--	--

**Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն» մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ**

<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
<b>1.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-001
<b>2.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է՝ զարգացնել ուսանողի ճաշակը, նրա՝ «գեղեցիկը՝ որպես աշխարհընկալում գնահատելու» ունակությունը: Ուսանողին ծանոթացնել բարեկրթության և վարվեցողության ընդունված նորմերին, ձևավորել դրանք կյանքում կիրառելու համար:
<b>3.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
<b>4.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>5.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>6.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել գեղագիտության հիմունքները և հիմնական հասկացությունները
<b>7.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) մեկնաբանում է գեղեցիկի տարբեր սահմանումները, 2) հիմնավորում է գեղեցիկի սահմանման խնդրի բարդությունը, 3) ուսումնասիրում և վերլուծում է շրջապատող աշխարհի գեղեցկությունը:
<b>8.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել գեղագիտության պատմությունը
<b>9.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) վերլուծում է մարդկության պատմության ընթացքում գեղագիտական իդեալի

		<p>փոխակերպումները,</p> <p>2) ներկայացնում է համաշխարհային պատմության տարբեր դարաշրջաններում գեղագիտական իդեալների մասին,</p> <p>3) կապակցում է դասական և ժամանակակից գեղագիտական իդեալները,</p> <p>4) ընտրում և հիմնավորում է ժամանակակից գեղագիտական իդեալի տարրերը,</p> <p>5) մշակում է գեղեցիկի հայկական իդեալը:</p>
<b>10.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել գեղեցիկի դրսևորումները տարբեր մշակութային միջավայրերում
<b>11.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական բնութագրերը,</p> <p>2) ներկայացնում է մարդու ապրելակերպի և գեղեցիկի կապը,</p> <p>3) մշակում է գեղեցիկ վարվելակերպի և հաղորդակցության սեփական կանոնները,</p> <p>4) ներկայացնում է չափավորության նշանակությունը առօրյա կյանքում,</p> <p>5) ներկայացնում է «նորաձևություն» և «ազգային հագուստ» (տարագ) հասկացությունների մասին:</p>
<b>12.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Գնահատել և պահպանել գեղեցիկը
<b>13.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) մեկնաբանում է պատասխանատվության իր բաժինը գեղեցիկի պահպանման գործում,</p> <p>2) գնահատում է գեղեցկության պահպանման և սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:</p>
<b>14.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Տիրապետել գեղեցիկ վարվելակերպին և հաղորդակցության հմտություններին
<b>15.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական որոշ բնութագրերը,</p> <p>2) բացատրում է մարդու ապրելակերպի և գեղեցիկի կապը,</p>

		<p>3) ձևակերպում է չափավորության նշանակությունը առօրյա կյանքում,</p> <p>4) վերլուծում է մարդու ապրելակերպի, պատասխանատվության և գեղեցկության փոխադարձ կապը,</p> <p>5) մշակում է գեղեցիկ վարվելակերպի և հաղորդակցության սեփական կանոնները:</p>
<b>16.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Ներկայացնել արվեստի տարբեր բնագավառներում գեղեցիկի առանձնահատկությունները
<b>17.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) կառուցում է արվեստի առաջացման սեփական վարկածը,</p> <p>2) ներկայացնում է արվեստի գործառույթները մարդու կյանքում,</p> <p>3) մեկնաբանում է գեղեցիկը արվեստում, համեմատում առօրյայում գեղեցիկ իրողությունների հետ,</p> <p>4) ներկայացնում է արվեստի կիրառական, պաշտամունքային և զուտ գեղագիտական կողմերն արտացոլող նմուշներ և համադրում միմյանց հետ,</p> <p>5) բնութագրում է արվեստի տարբեր տեսակներն ըստ մարդու և հասարակության վրա ունեցած ազդեցության,</p> <p>6) կապակցում է արվեստն ու առօրյան:</p>
<b>18.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	Ձևավորել գեղագիտական իդեալ և ճաշակ
<b>19.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) հիմնավորում է գեղագիտական իդեալի հարաբերական բնույթը,</p> <p>2) մեկնաբանում է ճաշակի դերը իրականության գեղագիտական ընկալման մեջ,</p> <p>3) ներկայացնում է համաշխարհային պատմության տարբեր դարաշրջաններում գեղագիտական իդեալների առանձնահատկությունները,</p> <p>4) կապակցում է դասական և մոդեռն գեղագիտական իդեալները,</p> <p>5) ներկայացնում և հիմնավորում է ժամանակակից գեղագիտական իդեալի տարրերը,</p> <p>6) մշակում է գեղեցիկի հայկական իդեալ,</p>

		7) վերլուծում է գեղագիտական իդեալի փոխակերպումները մարդկության պատմության ընթացքում և հիմնավորում սեփական տեսակետը արվեստի տարբեր ուղղություններից բերված օրինակներով:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
<b>20.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-002
<b>21.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել համաշխարհային արվեստի տեսակների, ժանրերի, ոճերի և քաղաքակրթական փոխառնչությունների վերաբերյալ գիտելիքներ:
<b>22.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	18 ժամ
<b>23.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>24.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>25.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել արվեստի դերն ու նշանակությունը հասարակության զարգացման գործում
<b>26.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է արվեստի անգնահատելի դերն ու նշանակությունը մարդու կյանքում, 2) ներկայացնում է հանրահայտ արվեստագետների և գիտնականների մտքերը արվեստի վերաբերյալ, 3) սահմանում է արվեստի տարբեր ճյուղերի ազդեցությունը հասարակության զարգացման վրա:
<b>27.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները, ժանրերը
<b>28.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է արվեստի տեսակները, դրանց զարգացման փուլերը,

		2) ներկայացնում է արվեստի ժանրերի և ոճերի տարբերությունները, 3) մեկնաբանում է նախընտրած որևէ ստեղծագործություն:
<b>29.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել քաղաքակրթության ձևավորումը, նախնադարյան արվեստի զարգացման փուլերը
<b>30.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է նախնադարյան արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է քարի և բրոնզեդարյան արվեստի զարգացումը, 3) ներկայացնում է հասարակության կենսամակարդակի և արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացման փոխկապակցվածությունը:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԿԱՐԵՎՈՐԱԳՈՒՅՆ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՆԵՐԸ»</b>		
<b>31.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-003
<b>32.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել համաշխարհային արվեստի զարգացման կարևորագույն դարաշրջանների վերաբերյալ գիտելիքներ:
<b>33.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	54 ժամ
<b>34.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սովորողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-002 «Արվեստի պատմություն և քաղաքակրթություն» մոդուլը:
<b>35.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>36.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել Հին Միջագետքի և Հին Եգիպտոսի արվեստի հիմնական բնութագիրը, առանձնահատկություններն ու զարգացման փուլերը
<b>37.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է հին աշխարհի արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է Հին Միջագետքի պետությունների արվեստների



		<p>առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է Հին Եգիպտոսի արվեստի առանձնահատկությունները,</p> <p>4) ներկայացնում է Հին Եգիպտոսի արվեստի զարգացումն ըստ ժամանակաշրջանների:</p>
<b>38.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել անտիկ մշակույթի առանձնահատկությունները
<b>39.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է անտիկ մշակույթի առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ներկայացնում է Էգեյան մշակույթի հիմնական կենտրոնները,</p> <p>3) ներկայացնում է Հին Հունական արվեստի առանձնահատկությունները և փուլերը,</p> <p>4) ներկայացնում է հելլենիստական մշակույթի առանձնահատկությունները և հիմնական կոթողները,</p> <p>5) պարզաբանում է Հին Հռոմի արվեստի առանձնահատկությունները,</p> <p>6) ներկայացնում է Հին Հռոմի արվեստի ձևավորման նախադրյալները և հելլենիստական արվեստի ազդեցությունը,</p> <p>7) ներկայացնում է Հին Հռոմի արվեստի փուլերը և դրանց առանձնահատկությունները:</p>
<b>40.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել միջնադարի արվեստի առանձնահատկությունները, զարգացման փուլերը և հիմնական կոթողները
<b>41.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է միջնադարյան արվեստի կրոնական և կանոնիկ բնույթը,</p> <p>2) ներկայացնում է բյուզանդական արվեստի զարգացումը,</p> <p>3) ներկայացնում է ռոմանական արվեստի բնույթը,</p> <p>4) ներկայացնում է գոթական արվեստի բնույթը:</p>
<b>42.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել վերածննդի ընդհանուր բնութագիրը, տարբեր երկրներում դրա առանձնահատկությունները և հիմնական ստեղծագործողներին

43.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է վերաձննդի արվեստի ընդհանուր բնութագիրը,</p> <p>2) ներկայացնում է իտալական վերաձննդի արվեստի հիմնական փուլերը,</p> <p>3) ներկայացնում է իտալական վերաձննդի արվեստի հիմնական ստեղծագործողներին,</p> <p>4) ներկայացնում է նիդեռլանդական վերաձննդի արվեստի առանձնահատկությունները և հիմնական ստեղծագործողներին,</p> <p>5) ներկայացնում է գերմանական վերաձննդի արվեստի առանձնահատկությունները և հիմնական ստեղծագործողներին,</p> <p>6) ներկայացնում է իսպանական վերաձննդի արվեստի առանձնահատկությունները և հիմնական ստեղծագործողներին:</p>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԶԱՐԳԱՅՈՒՄԸ ԸՍՏ ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆՆԵՐԻ»</b>		
44.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-004
45.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել համաշխարհային արվեստում ազգային դպրոցների ձևավորման և ոճական առանձնահատկությունների վերաբերյալ գիտելիքներ:
46.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
47.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-002 «Արվեստի պատմություն և քաղաքակրթություն» մոդուլը:
48.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
49.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել 17-րդ դարի արվեստի առանձնահատկությունները տարբեր

		երկրներում
50.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է 17-րդ դարի իտալական արվեստը, 2) ներկայացնում է 17-րդ դարի ֆլամանդական արվեստը, 3) ներկայացնում է 17-րդ դարի հոլլանդական արվեստը, 4) ներկայացնում է 17-րդ դարի իսպանական արվեստը:
51.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել 18-րդ դարի եվրոպական արվեստը
52.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է 18-րդ դարի ֆրանսիական արվեստը, 2) ներկայացնում է 18-րդ դարի անգլիական արվեստը:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԶԱՐԳԱՑՈՒՄԸ ՆՈՐ ԺԱՄԱՆԱԿԱՇՐՋԱՆՈՒՄ»</b>		
53.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-005
54.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել համաշխարհային արվեստի նոր ժամանակաշրջանի և ոճական տարբեր ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ:
55.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
56.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-004 «Համաշխարհային արվեստի պատմությունը և զարգացումն ըստ աշխարհագրական տարածաշրջանների» մոդուլը:
57.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
58.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել կլասիցիզմի արվեստի առանձնահատկությունները և հիմնական արվեստագետներին
59.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է կլասիցիզմի բնութագիրը,

		<p>2) ներկայացնում է կլասիցիզմի առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է կլասիցիզմի հիմնական արվեստագետներին:</p>
<b>60.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել ռոմանտիզմի արվեստը և հիմնական արվեստագետները
<b>61.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է ռոմանտիզմի բնութագիրը,</p> <p>2) ներկայացնում է ռոմանտիզմի առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է ռոմանտիզմի հիմնական արվեստագետներին:</p>
<b>62.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել ռեալիզմի ընդհանուր բնութագիրը, առանձնահատկությունները տարբեր երկրներում և հիմնական արվեստագետներին
<b>63.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է ռեալիզմի բնույթը,</p> <p>2) ներկայացնում է ռեալիստական արվեստի զարգացումը,</p> <p>3) ներկայացնում է ռեալիզմի արվեստը տարբեր երկրներում,</p> <p>4) ներկայացնում է ռեալիզմի հիմնական արվեստագետներին:</p>
<b>64.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել իմպրեսիոնիզմի ընդհանուր բնութագիրը, փուլերը, հիմնական արվեստագետներին
<b>65.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է իմպրեսիոնիզմի ընդհանուր բնութագիրը,</p> <p>2) ներկայացնում է իմպրեսիոնիզմի զարգացումը և հիմնական փուլերը,</p> <p>3) ներկայացնում է իմպրեսիոնիզմի հիմնական ստեղծագործողներին:</p>
<b>66.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Ներկայացնել պոստիմպրեսիոնիզմի ընդհանուր բնութագիրը, առանձնահատկությունները, հիմնական արվեստագետներին
<b>67.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է պոստիմպրեսիոնիզմի բնույթը,</p> <p>2) ներկայացնում է պոստիմպրեսիոնիզմի զարգացումը,</p> <p>3) ներկայացնում է պոստիմպրեսիոնիզմի արվեստագետներին:</p>
<b>68.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Ներկայացնել Ֆովիզմի և կուբիզմի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական

		ստեղծագործողներին
69.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է Ֆոլիզմի ընդհանուր բնութագիրը,</li> <li>2) ներկայացնում է Ֆոլիզմի հիմնական ստեղծագործողներին,</li> <li>3) ներկայացնում է կուբիզմի ընդհանուր բնութագիրը,</li> <li>4) ներկայացնում է կուբիզմի հիմնական ստեղծագործողներին:</li> </ol>
70.	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	Ներկայացնել էքսպրեսիոնիզմի, սյուրռեալիզմի, ֆուտուրիզմի արվեստագետներին, պոպ-արտի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին
71.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է էքսպրեսիոնիզմի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին,</li> <li>2) ներկայացնում է սյուրռեալիզմի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին,</li> <li>3) ներկայացնում է ֆուտուրիզմի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին,</li> <li>4) ներկայացնում է արքայականիզմի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին,</li> <li>5) ներկայացնում է պոպ-արտի ընդհանուր բնութագիրը և հիմնական արվեստագետներին:</li> </ol>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՆՐԱ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՕՐԻՆԱԶԱՓՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»</b>		
72.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-006
73.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հայ արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման, ինչպես նաև համաշխարհային արվեստի պատմության մեջ հայկական արվեստի դերի վերաբերյալ գիտելիքներ:

74.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
75.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-002 «Համաշխարհային արվեստի պատմություն» մոդուլը:
76.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
77.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել հայ արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները նախաքրիստոնեական շրջանում
78.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է հայ արվեստի ձևավորման առանձնահատկությունները,</li> <li>2) ներկայացնում է հայկական արվեստը բնորոշող հիմնական ուղղությունները,</li> <li>3) ներկայացնում է հայ արվեստի զարգացման փուլերը,</li> <li>4) ներկայացնում է նախաքրիստոնեական հայ արվեստը:</li> </ol>
79.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել հայ միջնադարյան արվեստը
80.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) մեկնաբանում է քրիստոնեության ընդունումը, որպես արվեստների զարգացման նոր փուլ,</li> <li>2) ներկայացնում է հայկական մանրանկարչության և գրքարվեստի հիմնական առանձնահատկությունները,</li> <li>3) ներկայացնում է մանրանկարչական դպրոցները,</li> <li>4) ներկայացնում է հայկական մանրանկարչական դպրոցների հիմնական ներակայացուցիչներին, իրենց հիմնական աշխատանքները,</li> <li>5) ներկայացնում է հայկական մանրանկարչության պատկերագրական և գունային առանձնահատկությունները,</li> </ol>

		6) ներկայացնում է դեկորատիվ-կիրառական և խաչքարային արվեստների ձևավորման և զարգացման օրինաչափությունները:
<b>81.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել հայկական ճարտարապետությունը
<b>82.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ճիշտ է ներկայացնում հայկական ճարտարապետության ձևավորման առանձնահատկությունները,</li> <li>2) ճիշտ է ներկայացնում եկեղեցաշինության՝ որպես առանձին ուղղության, առանձնահատկությունները,</li> <li>3) ճիշտ է բնորոշում ճարտարապետական կոթողների կառուցվածքային առանձնահատկությունները,</li> <li>4) ճիշտ է ներկայացնում հայկական ճարտարապետության հետագա զարգացման հիմնական փուլերը,</li> <li>5) ճիշտ է բնորոշում հայ միջնադարյան և ժամանակակից ճարտարապետության կապը:</li> </ol>
<b>83.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել հայկական խաչքարերի ստեղծման առանձնահատկությունները
<b>84.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ճիշտ է ներկայացնում հայկական խաչքարը՝ որպես հայ արվեստի առանձին ճյուղ,</li> <li>2) ճիշտ է ներկայացնում խաչքարերի ստեղծման պատմական շրջանը, կապը քրիստոնեության՝ որպես պետական կրոն ընդունման, հետ,</li> <li>3) ճիշտ է թվարկում խաչքարագործ վարպետներին, նրանց ստեղծագործությունները,</li> <li>4) ճիշտ է ներկայացնում խաչքարերի հիմնական կառուցվածքը և խորհրդաբանությունը:</li> </ol>

<b>85.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Ներկայացնել հայկական դեկորատիվ-կիրառական արվեստը
<b>86.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է հայկական դեկորատիվ-կիրառական արվեստը՝ որպես հայ արվեստի առանձին ճյուղ, 2) ներկայացնում է դեկորատիվ-կիրառական արվեստի հիմնական ուղղությունները, 3) ներկայացնում է դեկորատիվ-կիրառական արվեստի առանձնահատկությունները, կապը կենցաղի հետ:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՓՈՒԼԵՐԸ»</b>		
<b>87.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-007
<b>88.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հայկական արվեստի պատմության զարգացման փուլերի և առանցքային ներկայացուցիչների վերաբերյալ գիտելիքներ:
<b>89.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
<b>90.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-006 «Հայ կերպարվեստի պատմությունը և նրա զարգացման օրինաչափությունները» մոդուլը:
<b>91.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
<b>92.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել հայկական արվեստի զարգացման առանձնահատկությունները 17-20-րդ դարերում
<b>93.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է հայկական արվեստի նոր շրջանի ձևավորումը, 2) ներկայացնում է հայկական բնանկարչության ձևավորման առանձնահատկությունները,



		3) ներկայացնում է հայկական դիմանկարչության զարգացումը, 4) ներկայացնում է հայկական արվեստի կենցաղային ժանրի զարգացումը:
94.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել սփյուռքահայ արվեստի առանձնահատկությունները
95.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է սփյուռքահայ արվեստը, 2) ներկայացնում է սփյուռքահայ արվեստի հիմնական ներակայացուցիչներին:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆԻԿԱ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ»</b>		
96.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-008
97.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կերպարվեստում կիրառվող նյութերի և տեխնիկայի վերաբերյալ գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ;
98.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	36 ժամ
99.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
100.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
101.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել թղթերը և թղթի վրա աշխատելու նյութերը
102.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) տարբերակում է բոլոր աշխատանքային թղթերը, 2) տարբերակում է մատիտների և վրձինների բոլոր տարատեսակները, 3) ներկայացնում է ջրալույծ ներկերը:
103.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել կտավի հետ աշխատելու տեխնիկան
104.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) պատրաստում է ենթաշրջանակը (գոտիավոր, սեպավոր), 2) պատրաստում է հիմնաներկը ըստ նշանակության, 3) ձգում է ենթաշրջանակին կտավը և հիմնաներկում:

105.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Պատրաստել ստեղծագործական պարագաներ
106.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) պատրաստում է ներկայակերպ և վերամշակում յուզային ներկերով աշխատելու համար,</li> <li>2) պատրաստում է գեղանկարի համար լուծիչները և լաքերը,</li> <li>3) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների պահպանման առանձնահատկությունները:</li> </ol>
107.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Իրականացնել գրաֆիկական աշխատանքների ձևավորում
108.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ճանաչում և կիրառում է պլակատի համար նախատեսված նյութերը,</li> <li>2) պատրաստում է բազետները և պասպարտուն,</li> <li>3) կիրառում է բրոնզը:</li> </ol>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
109.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-009
110.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գծագրական գիտելիքներ, կարողություններ և հմտություններ:
111.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
112.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
113.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլը ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
114.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել գծագրական գործիքները, գծագրի կատարման կանոնները
115.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) գծագրում է ձևավորման հիմնական ստանդարտները,</li> <li>2) ներկայացնում է գծագրերի վրա չափերի նշանակման հիմնական կանոնները,</li> </ol>

		3) օգտագործում է թղթի չափերը, գործիքները ընտրելով մասշտաբը, 4) կառուցում և լրացնում է մասնագիրը:
116.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Գծագրել երկրաչափական կառույցներ
117.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) բաժանում է հատվածը, անկյունը, շրջանագիծը հավասար մասերի, 2) ներգծում և արտագծում է բազմանկյունները շրջանագծին, 3) կատարում է լծորդումներ, լծային և կարկնային կորեր, 4) օգտագործում է գծագրական շրիֆտը:
118.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Գտնել պրոյեկցիաներում և աքսոնոմետրիայում կանոնավոր երկրաչափական մարմնի վրա տրված կետի պրոյեկցիաները
119.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) կառուցում է կետի, ուղղու, հատվածի, հարթ պատկերի պրոյեկցիաները, տրված կոորդինատներով, 2) կառուցում է կանոնավոր երկրաչափական մարմինների պրոյեկցիաները, 3) կառուցում է կանոնավոր երկրաչափական մարմինների աքսիոնոմետրիաները:
120.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Գծագրել կանոնավոր երկրաչափական մարմինների մակերևույթների փռվածքները
121.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) գծագրում է զուգահեռանիստի մակերևույթի փռվածքը, 2) գծագրում է բուրգի մակերևույթի փռվածքը, 3) կառուցում է պտտման մարմինների (գլան, կոն, գունդ) մակերևույթների փռվածքները:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԵՌԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
122.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-010
123.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել հարթության վրա տարածության ձևերի պրոյեկտման գլխավոր մեթոդներն ու տեսական հիմունքները:

124.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
125.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսանելու համար ուսանողը պետք է ուսումնասիրած լինի ԳԵՂ-5-21-009 «Գծագրություն» մոդուլը:
126.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլը ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
127.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Կառուցել գծային հեռանկարի պոռեկտման ապարատում կետի, ուղղու և հարթության հեռանկարները, որոշել հեռանկարային մասշտաբը
128.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) գծագրում է կետի հեռանկարը ըստ կոորդինատների, 2) գծագրում է ուղղու և հարթության հեռանկարները ընդհանուր և հատուկ դիրքի ուղիներով, 3) կրճատում է հատվածի, հարթ պատկերի գծային չափերը հեռանկարի հարթության նկատմամբ:
129.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Կառուցել տարբեր տեսակի մանրահատակի հեռանկարը, երկրաչափական մարմիններից կազմված մոդելի հեռանկար
130.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) կառուցում է անկյան հեռանկարը, 2) կառուցում է հարթ պատկերի հեռանկարը, 3) որոշում է անկյան և հատվածի իրական մեծությունները, 4) բաժանում է անկյունը և հատվածը մասերի, 5) կառուցում է երկրաչափական մարմինների հեռանկարը:
131.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Գծագրել հեռանկարային ցանցի կիրառմամբ առանձին առարկաների պատկերներ, ճարտարապետական կառույցներ (ինտերյեր, էքստերյեր)
132.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) որոշում է նկարի հիմնական էլեմենտների դիրքը հատվածների վրա, 2) գծագրում է հեռանկարային ցանցը, որի կողմերը զուգահեռ և ուղղահայաց են նկարի հիմքին,

		3) տեղադրում է պատկերվող օբյեկտների բարձրությունները հաշվի առնելով մասշտաբները:
<b>133.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Գծագրել ճարտարապետական կառույցի հեռանկար
<b>134.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ընտրում է դիտման անկյունը, 2) կառուցում է աստիճանների հեռանկարը, 3) կառուցում է կամարի հեռանկարը ճարտարապետների մեթոդով, 4) գծագրում է ճարտարապետական կառույցի ֆրոնտալ և անկյունային հեռանկարները:
<b>135.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Կառուցել առարկայի ստվերներ և արտացոլումներ
<b>136.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) կառուցում է կետի, հարթության, առարկայի սեփական և ընկած ստվերը բնական և արհեստական լույսի աղբյուրների դեպքում, 2) կառուցում է ուղղու, հարթության և առարկայի արտացոլումները ջրի և հարթ հայելանման մակերևույթին:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՐԱՏԵՍԱԿՆԵՐ ԵՎ ԶԱՐԴԱՅԻՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»</b>		
<b>137.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-011
<b>138.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել գրատեսակային գրաֆիկայի մեթոդներն ու ձևերը:
<b>139.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
<b>140.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսանելու համար ուսանողը պետք է ուսումնասիրած լինի ԳԵՂ-5-21-010 «Գծագրություն» մոդուլը:
<b>141.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլը ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>142.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել գծագրական գործիքները, նյութերը, նրանց հետ աշխատելու ձևերն ու մեթոդները

143.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) օգտագործում է գծագրական գործիքները ուղղահայաց, թեք, հորիզոնական, կոր գծերի կատարման գործընթացում,</p> <p>2) պահպանում է այդ գծերի փոխադարձ համաչափություններն ու նմանությունները,</p> <p>3) պահպանում է այդ գծերի միջև եղած հավասար հեռավորությունները:</p>
144.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Տիրապետել տարբեր գրատեսակին պատկանող տառերի գրելաձևին
145.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) գծանկարում է կտրված գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>2) գծանկարում է քառակող գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>3) գծանկարում է ակադեմիական գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>4) գծանկարում է ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>5) գծանկարում է գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները:</p>
146.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Տիրապետել տարբեր գրատեսակներին պատկանող բառերի գրելաձևի կարողությանը
147.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) պահպանում է կտրված գրատեսակին պատկանող բառերը կազմող տառերի միջև եղած տարածությունները,</p> <p>2) պահպանում է քառատող գրատեսակին պատկանող բառերը կազմող տառերի միջև եղած տարածությունները,</p> <p>3) պահպանում է ակադեմիական գրատեսակին պատկանող բառերը կազմող տառերի միջև եղած տարածությունները,</p>

		<p>4) պահպանում է ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող բառերը կազմող տառերի միջև եղած տարածությունները,</p> <p>5) պահպանում է գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող բառերը կազմող տառերի միջև եղած տարածությունները:</p>
<b>148.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Տիրապետել տարբեր գրատեսակներին պատկանող նախադասությունների գրելաձևին
<b>149.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) պահպանում է կտրված գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>2) պահպանում է քառակող գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>3) պահպանում է ակադեմիական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>4) պահպանում է ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>5) պահպանում է գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը:</p>
<b>150.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Կատարել գեղեցիկ գրատեսակային կոմպոզիցիա
<b>151.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) գծանկարում է նախադասությունները, պահպանելով գրատեսակի կերպարի և տեքստի բովանդակության ներդաշնակությունը,</p> <p>2) ճիշտ է օգտագործում գրատեսակային կոմպոզիցիայում գույնը,</p> <p>3) օգտագործում է գրատեսակային կոմպոզիցիայում բրոնզը,</p>

		4) օգտագործում է գրատեսակային կոմպոզիցիայում ապլիկացիան:
152.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Կատարել զարդանախշ շրջանի և ժապավենի մեջ
153.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) բաժանում է շրջանը հավասար մասերի, 2) բաժանում է ժապավենը մասերի ըստ իրար հաջորդող էլեմենտների, 3) գծանկարում է զարդանախշի սիմետրիան, 4) գծանկարում է զարդանախշի ռիթմայնությունը:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻ ԿԱՏԱՐՈՒՄ»</b>		
154.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-012
155.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հայ միջնադարյան մանրանկարչության հիմնական մոտիվների, տեսակների և ուղղությունների, ինչպես նաև գեղարվեստական տեքստի, տեքսի և մանրանկարի գեղարվեստական պատկերման և դրանց հիմնական օրինաչափությունների վերաբերյալ գիտելիքներ և դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
156.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
157.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԳԵՂ-5-21-007 «Հայկական արվեստի պատմություն» մոդուլը:
158.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
159.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Կատարել զարդանկար
160.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է բուսական մոտիվների պատկերման առանձնահատկությունները,



		<p>2) ներկայացնում է կենդանական մոտիվների պատկերման հիմնական սկզբունքները,</p> <p>3) ընտրում է զարդանկարի համար անհրաժեշտ տեխնիկան (թուղթ, մատիտ, ջրաներկ, գուաշ և այլն),</p> <p>4) ներկայացնում է գունային երանգավորումը:</p>
<b>161.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Կատարել լուսանցազարդի հորինվածք
<b>162.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է լուսանցազարդի պատկերման առանձնահատկությունները,</p> <p>2) պատկերում է բուսական և կենդանական մոտիվները,</p> <p>3) ներկայացնում է հորինվածքի օրինաչաթությունները,</p> <p>4) ընտրում է հորինվածքի համար անհրաժեշտ տեխնիկան (թուղթ, մատիտ, ջրաներկ, գուաշ և այլն),</p> <p>5) ներկայացնում է գունային երանգավորումը:</p>
<b>163.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Կատարել գլխատառերի պատկերում
<b>164.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) որոշում է գլխատառերի պատկերման հիմնական առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ներկայացնում է տեքստի պատկերումը՝ գլխատառերի և հիմնական տառատեսակի համադրությամբ,</p> <p>3) ներկայացնում է տարբեր տառատեսակների և բնագրի պատկերման սեփական լուծումները,</p> <p>4) ներկայացնում է գունային երանգավորումը:</p>
<b>165.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել մանրանկարչական դպրոցները
<b>166.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է մանրանկարչական դպրոցները,</p> <p>2) ներկայացնում է տարբեր մանրանկարչական դպրոցների</p>

		առանձնահատկությունները, 3) պահպանում է տվյալ հեղինակին (ծաղկողին) բնորոշ ձեռագիրը, 4) ներկայացնում է գունային երանգավորումը:
167.	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Կատարել հորինվածք
168.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ընտրում է հորինվածքի թեման, 2) կառուցում է հորինվածքը թղթի վրա, 3) ներկայացնում է գունային երնգավորումները, 4) համադրում է տեքստը, տառատեսակը և պատկերը:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԱՍՏԻԿ ԱՆԱՏՈՄԻԱ»</b>		
169.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-013
170.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել մարդու մարմնի, նրա ոսկրային և մկանային անատոմիական կառուցվածքի, մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունների և ֆունկցիոնալ հանգույցների շարժունակության հետ:
171.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
172.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսանելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
173.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
174.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել մարդու մարմնի, մասնավորապես նրա ոսկրային և մկանային, անատոմիական կառուցվածքը
175.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է մարդու մարմնի ընդհանուր կառուցվածքը, 2) ներկայացնում է մարդու անատոմիական առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է մարդու անատոմիայի ոսկրային համակարգը,

		4) ներկայացնում է մարդու անատոմիայի մկանային համակարգը:
176.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել անատոմիան որպես կերպարվեստի և յուրաքանչյուր արվեստի հիմք, մարդու անատոմիական մարմնակազմության տարատեսակները, համաչափությունները և շարժումները, զգացմունքների մկանային արտահայտման տարբեր տիպերը
177.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է անատոմիական գիտելիքների անհրաժեշտությունը կերպարվեստում և այլ արվեստներում,</li> <li>2) բացատրում է մարդու անատոմիական մարմնակազմության տարատեսակները,</li> <li>3) բացատրում է մարդու անատոմիական մարմնակազմության համաչափությունները և շարժումները,</li> <li>4) բացատրում է մարդու հոգեբանական իրավիճակներն արտահայտող մկանային համակարգը:</li> </ol>
178.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունների և ֆունկցիոնալ հանգույցների շարժունակությունը
179.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է մարդու անատոմիական կարևորագույն միացությունները, հանգույցները և նրանց շարժունակությունը,</li> <li>2) ներկայացնում է անատոմիական կառուցվածքային տարբերությունները տարբեր տարիքի և սեռերի մարդկանց մոտ:</li> </ol>
180.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել անատոմիայի տերմինաբանությունը, վերլուծությունը և համեմատական սխեմաների մշակման մեթոդները
181.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է անատոմիայի տերմինաբանությունը և կատարում վերլուծություն,</li> <li>2) կազմում է համեմատական սխեմաներ:</li> </ol>

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»**

<b>182.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-014
<b>183.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել անձի հոգեկանի զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունների, գործընթացների, որակների և վիճակների հետ, ինչպես նաև նրա մոտ ձևավորել և զարգացնել գեղարվեստական ստեղծագործական կարողություններ:
<b>184.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
<b>185.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>186.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>187.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել հոգեբանության դերն ու նշանակությունը, նրա ուսումնասիրման մեթոդները, սկզբունքները, գործառույթները և բնագավառները
<b>188.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) բացատրում է հոգեբանությունը որպես գիտություն, նրա զարգացման հիմնական փուլերը,</li> <li>2) բացատրում է հոգեբանության ուսումնասիրության մեթոդները անձի հոգեկան կառուցվածքի ուսումնասիրության ժամանակ,</li> <li>3) ներկայացնում է հոգեբանության սկզբունքները, գործառույթները և հոգեկանի ռեֆլեկտոր բնույթը,</li> <li>4) բացատրում է հոգեբանության բնագավառները և միջառարկայական կապերը:</li> </ol>
<b>189.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել անձը և նրա գործունեության ձևերը
<b>190.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) բացատրում «անձ», «անհատ», «անհատականություն» և «մարդ»

		<p>հասկացությունները,</p> <p>2) ճանաչում է անձը որպես օբյեկտ և սուբյեկտ,</p> <p>3) ներկայացնում է անձի գործունեությունը և նրա գործունեության տեսակները տարբեր տարիքային փուլերում,</p> <p>4) ներկայացնում է տարիքին բնորոշ գործունեության առաջատար ձևը /խաղ,աշխատանք, ուսումնառություն/,</p> <p>5) ներկայացնում է անձի վարքը, նրա ինքնակառավարման հնարավորությունները:</p>
191.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել անձի ճանաչողական (իմացական) գործընթացները
192.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է անձի ուշադրությունը, նրա տեսակերը, հիմնական որակները, սովորողի ուշադրությունը, որպես ճանաչողական գործընթաց,</p> <p>2) ներկայացնում է զգայությունը, դրա առանձնահատկությունները, տեսակները, սովորողի /դպրոցականի/ զգայությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է ընկալումները, առանձնահատկությունները և նրանց իմացական դերը,</p> <p>4) ներկայացնում է հիշողությունը, դրա տեսակները, հիմնական գործընթացները և սովորողի հիշողությունը՝ որպես ճանաչողաիմացական գործընթաց,</p> <p>5) ներկայացնում է երևակայությունը՝ որպես իմացական գործընթաց, դրա տեսակները, ինչպես նաև դպրոցական տարիքի երեխաների երևակայական զարգացումը,</p> <p>6) ներկայացնում է գեղարվեստական ստեղծագործության հոգեբանությունը և արվեստի ընկալման հիմնախնդիրները հոգեբանության մեջ,</p> <p>7) ներկայացնում է խոսքը որպես հաղորդակցման միջոց, դրա տեսակները և</p>

		<p>պատկերացնում, թե ինչպես է հարկավոր զարգացնել դպրոցական տարիքի երեխաների խոսքը,</p> <p>8) բացատրում է մտածողությունը, դրա հիմնական գործընթացները և սովորողի մտածողությունը:</p>
<b>193.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել անձի հուզականային ոլորտը
<b>194.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է անձի հուզականային ոլորտը և արտաքին դրսևորումները,</li> <li>2) բացատրում է հույզերը, զգացմունքները, դրանց տեսակները,</li> <li>3) ներկայացնում է կամքը, կամային ոլորտի դրսևորումները,</li> <li>4) ներկայացնում է հոգեկան վիճակներից՝ սթրեսը, ֆրուստրացիան, աֆեկտը, կիրքը և դրանց հնարավոր հոգեբանական խաթարումների նախադրյալները:</li> </ol>
<b>195.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Ներկայացնել անձի հոգեկան որակները կամ անհատական առանձնահատկությունները
<b>196.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է հոգեկան որակներից՝ խառնվածքը, դրա հոգեբանական բնութագիրը և նյարդային համակարգին համապատասխանող տիպերը,</li> <li>2) բացատրում է բնավորությունը, դրա դրսևորումները, գծերը, հաշվի առնելով երեխաների տարիքային առանձնահատկությունները,</li> <li>3) ներկայացնում ընդունակությունները, դրանց դրսևորման պայմանները, տեսակները,</li> <li>4) ներկայացնում է դիրքորոշումների կառուցվածքը, գործառույթները և տեսակները:</li> </ol>
<b>197.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Ներկայացնել մանկավարժական և տարիքային հոգեբանության կապի առանձնահատկությունները
<b>198.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) բացատրում է տարիքային և մանկավարժական հոգեբանությունը, մեթոդներն և սկզբունքները,

		<p>2) բացատրում է տարիքային տարբեր փուլերում գտնվող երեխաների զարգացման հոգեբանական առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է դասավանդողի մանկավարժական ընդունակությունները, կարողությունները և հմտությունները,</p> <p>4) ներկայացնում է դասավանդող անձի ազդեցությունը սովորող անձի ձևավորման վրա:</p>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
<b>199.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-015
<b>200.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել մանկավարժություն առարկայի, խնդիրների, հիմնական գործառույթների և հասկացությունների, մանկավարժական գիտության, պատմության և պրակտիկայի փոխադարձ կապի, ինչպես նաև մանկավարժական գիտության և արվեստի կապի վերաբերյալ գիտելիքներ:
<b>201.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
<b>202.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
<b>203.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
<b>204.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել մանկավարժություն առարկան, խնդիրները, գործառույթները, կապը այլ գիտությունների հետ
<b>205.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ներկայացնում է մանկավարժություն առարկան,</p> <p>2) ներկայացնում է մանկավարժության խնդիրները,</p> <p>3) թվարկում և մեկնաբանում է մանկավարժության գործառույթները.</p>

		4) ներկայացնում է մանկավարժության կապը արվեստի և այլ գիտությունների հետ:
<b>206.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել մանկավարժության հիմնական հասկացությունները, տարիքային ստորաբաժանումը
<b>207.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է «դաստիարակություն», «ուսուցում», «կրթություն» հասկացությունները,</li> <li>2) ներկայացնում է «ինքնակրթություն», «ինքնադաստիարակություն», «վերադաստիարակություն» հասկացությունները,</li> <li>3) ներկայացնում է «զարգացում», «ձևավորում» հասկացությունները,</li> <li>4) ներկայացնում է տարիքային պարբերությունների իմացության անհրաժեշտությունը:</li> </ol>
<b>208.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	Ներկայացնել դիդակտիկան, դրա հիմնական հասկացությունները, սկզբունքները, մեթոդները
<b>209.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է դիդակտիկան, որպես ուսուցման և կրթության տեսություն,</li> <li>2) ներկայացնում է գիտելիք, հմտություն, կարողություն հասկացությունները,</li> <li>3) ներկայացնում է ուսուցման սկզբունքները,</li> <li>4) ներկայացնում է ուսուցման մեթոդները:</li> </ol>
<b>210.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	Ներկայացնել ուսումնական կազմակերպման ձևերը, դասի տիպերը, թեմատիկ պլանի կազմումը
<b>211.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ներկայացնում է ուսումնական կազմակերպման ձևերը,</li> <li>2) ներկայացնում է դաս-դասարանային համակարգի առանձնահատկությունները,</li> <li>3) ներկայացնում է դասի ավանդական և ժամանակակից տիպերը,</li> <li>4) ներկայացնում է ուսումնական պլան, ծրագիր և դասաքիթ</li> </ol>



		հասկացությունները:
212.	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	Ներկայացնել ուսումնառության արդյունքների ստուգման, հաշվառման ձևերը և գնահատման սկզբունքները
213.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է ստուգման տեսակները և առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է հաշվառման ձևերը, 3) ներկայացնում է գնահատման սկզբունքները:
214.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	Ներկայացնել դաստիարակության գործընթացը, էությունը, սկզբունքները, նպատակը, մեթոդները
215.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է դաստիարակության գործընթացի էությունը և սկզբունքները, 2) ներկայացնում է դաստիարակության գործընթացը, էությունը, նպատակը, սկզբունքները և մեթոդները, 3) ներկայացնում է դաստիարակության նպատակն ու խնդիրները:
216.	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	Ներկայացնել մանկավարժի հատկությունները, ընտանեկան դաստիարակությունը, կոլեկտիվի ձևավորումը, դպրոցի կառավարումը
217.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ներկայացնում է մանկավարժին բնորոշ հատկությունները, 2) ներկայացնում է ընտանեկան դաստիարակության առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնում է կոլեկտիվի ձևավորման գործընթացը, 4) ներկայացնում է դպրոցի կառավարման աշխատանքները:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»</b>		
218.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	ԳԵՂ-5-21-016
219.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել մանկավարժության պատմության, խնդիրների, պատմական տարբեր ժամանակներում գոյություն ունեցող դպրոցների, դաստիարակության համակարգերի, նշանավոր

		մանկավարժների ծավալած գործունեության վերաբերյալ գիտելիքներ:
220.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70 ժամ
221.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
222.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
223.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	Ներկայացնել մանկավարժության պատմության զարգման փուլերը
224.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) ներկայացնում է հին հունաստանի դաստիարակության դպրոցների և մանկավարժական մտքի զարգացումը, 2) ներկայացնում է միջին դարերում արևմտաեվրոպական երկրների դաստիարակությունն ու դպրոցական համակարգը, 3) ներկայացնում է վերածննդի շրջանի հումանիստ մտածողներին և նրանց հայացքները դաստիարակության մասին:
225.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	Ներկայացնել մանկավարժական մտքի և դպրոցների զարգացումը Արևմտաեվրոպական երկրներում 17-20-րդ դարերում
226.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) ներկայացնում է Յ 2) 3) 4) 19-20-

227.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
228.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	<p>1) 18-</p> <p>2) 19- 20- ( , , , , ) ,</p> <p>3) ( , )</p>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՄԵԹՈԴԻԿԱ»</b>		
229.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-017
230.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:
231.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	70
232.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	<p>-5-21-014 « », -5-21-015 « » -5-</p> <p>21-016 « » :</p>
233.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	:
234.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	« »
235.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) ,

		2) 3) 4) 5)
<b>236.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>237.</b>	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) 2) 3)
<b>238.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>239.</b>	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) 2) 3) 4)
<b>240.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>241.</b>	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1) 2) 3) 4) 5)

242.	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	
243.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1)  2)  3)  4)
244.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	
245.	<b>Կատարման չափանիշները</b>	1)  2)  3)
246.	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	
247.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»</b>		
248.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-018
249.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	

250.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
251.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	:
252.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
253.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
254.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
255.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
256.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)

		4)
<b>257.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>258.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)
<b>259.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>260.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)
<b>261.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	

262.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)
263.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	
264.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
265.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-019
266.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
267.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72



268.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	
269.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
270.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
271.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ( )</p> <p>2) ( , , ) ,</p> <p>3) :</p> <p>4) ,</p> <p>5) ,</p> <p>6) ,</p> <p>7) :</p>
272.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
273.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1) ,</p> <p>2) , :</p>

		3) 4) 5) 6)
<b>274.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>275.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>276.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>277.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)
<b>278.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	

279.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)
280.	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	
281.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)
282.	<b>Ուսումնառության արդյունք 7</b>	
283.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)

<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՃԵՊԱՆԿԱՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»</b>		
<b>284.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-020
<b>285.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
<b>286.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
<b>287.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-018 « »
<b>288.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>289.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>290.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)
<b>291.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>292.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>3)</li> <li>4)</li> <li>5)</li> <li>6)</li> <li>7)</li> <li>8)</li> <li>9)</li> </ul>
<b>293.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>294.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> <li>3)</li> <li>4)</li> <li>5)</li> <li>6)</li> <li>7)</li> </ul>
<b>295.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>296.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> <li>3)</li> <li>4)</li> </ul>

		5)	
		6)	
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» . ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>			
<b>297.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-021	
<b>298.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>		
<b>299.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120	
<b>300.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>		-5-21-019
<b>301.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>		-
<b>302.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>		
<b>303.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)	
<b>304.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>		
<b>305.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2)	

		3) 4) :
<b>306.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>307.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ( ) , 2) , 3) : :
<b>308.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>309.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) - , 2) , 3) - : :
<b>310.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>	( , , )
<b>311.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) , 3) , 4) , 5) , 6) , :

		7)
<b>312.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 6</b>	
<b>313.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՄԱՆԿԱՐ (ԳԾԱՆԿԱՐ)»</b>		
<b>314.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-022
<b>315.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
<b>316.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120
<b>317.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-021
<b>318.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>319.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>320.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5)



		6) , :
<b>321.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>322.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ( ) , 2) 3) 4) : :
<b>323.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>324.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) , 3) , 4) , 5) : :
<b>325.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	, ( )
<b>326.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ( ) , 2) ,

		3)  4)  5)  6)  :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ԵՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
<b>327.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-023
<b>328.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:
<b>329.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120
<b>330.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-021 « »:
<b>331.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	-
<b>332.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>333.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)

		4)	
		5)	- :
<b>334.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>		
<b>335.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	,
		2)	
		3)	:' :
<b>336.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>		
<b>337.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	,
		2)	
		3)	,
		4)	
		5)	:' :
<b>338.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>		( )
<b>339.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	,
		2)	
		3)	,
		4)	:'

		5) 6) :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ» . ՉՈՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
<b>340.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-024
<b>341.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	, , :
<b>342.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120
<b>343.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-023 « ».
<b>344.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>345.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>346.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5) 6) :
<b>347.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>348.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) -

349.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
350.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
351.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
352.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ» . ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
353.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-025
354.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
355.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120
356.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-024
357.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
358.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
359.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)

		4) - :
<b>360.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>361.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) - , 3) :
<b>362.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>363.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , / / 2) , 3) - , 4) :
<b>364.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>365.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) , 3) , :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ՎԵՑԵՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
<b>366.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-026
<b>367.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:
<b>368.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	120
<b>369.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-025 « ».
<b>370.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	

371.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
372.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) - :
373.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
374.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) / , /, 2) 3) 4) - :
375.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
376.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) - : 4) 5)
377.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
378.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)

		4) - :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»</b>		
<b>379.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-027
<b>380.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
<b>381.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
<b>382.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	:
<b>383.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>384.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>385.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2)
<b>386.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>387.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2)
<b>388.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	-



389.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
390.	Ուսումնառության արդյունք 4	
391.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3)
392.	Ուսումնառության արդյունք 5	
393.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
394.	Ուսումնառության արդյունք 6	
395.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)

		3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՍՏՈՑԱՅԻՆ ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅԱՆ ԺԱՆՐԵՐԸ ԵՎ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»</b>		
<b>396.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-028
<b>397.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:
<b>398.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
<b>399.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-027 « »
<b>400.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>401.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>402.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)

		5)
<b>403.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>404.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5)
<b>405.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>406.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5)

		6)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅՈՒՆ». ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
<b>407.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-029
<b>408.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
<b>409.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
<b>410.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	
<b>411.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>412.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	( , , , , , )
<b>413.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) , 3) , 4) , 5) :
<b>414.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	, , , , ,
<b>415.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , , , , , 2) ,

		3)	
		4)	
		5)	
		6)	
		7)	
		8)	
		9)	(
		10)	),
			( ):

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» . ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ**

<b>416.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-030
<b>417.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:
<b>418.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
<b>419.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-029

		«	».	:
<b>420.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>			-
<b>421.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>			
<b>422.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)		
		2)		
		3)		
		4)		
		5)		
		6)		
<b>423.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>			
<b>424.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)		
		2)		
		3)		

		4)	
		5)	:
425.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>		
426.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	,
		2)	,
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ» . ԵՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>			
427.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-031	
428.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>		,
			:
429.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72	
430.	<b>Մուտքային պահանջները</b>		-5-21-
		030 «	».
			:
431.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>		-
432.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>		

433.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  :
434.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
435.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  :
436.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
437.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3) 4)  5) 6)  :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՄԱՆԿԱՐ» (ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ)</b>		
438.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-032



439.	Մոդուլի նպատակը	
440.	Մոդուլի տևողությունը	120
441.	Մուտքային պահանջները	-5-21-031 « » :
442.	Մոդուլի գնահատման կարգը	
443.	Ուսումնառության արդյունք 1	
444.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3) 4)
445.	Ուսումնառության արդյունք 2	
446.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
447.	Ուսումնառության արդյունք 3	
448.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)

		3)	:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ՉՈՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>			
449.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-033	
450.	Մոդուլի նպատակը	:	
451.	Մոդուլի տևողությունը	120	
452.	Մուտքային պահանջները	032 «	» ( ) :
453.	Մոդուլի գնահատման կարգը		-
454.	Ուսումնառության արդյունք 1		( )
455.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3) 4) 5) 6)	A-3 :
456.	Ուսումնառության արդյունք 2		
457.	Կատարման չափանիշներ	1)	

		<p>2)</p> <p>3)</p> <p>( , , )</p> <p>4)</p> <p>5)</p>
<b>458.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	( )
<b>459.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	<p>1)</p> <p>2)</p> <p>3)</p> <p>4)</p> <p>5)</p> <p>6)</p> <p>7)</p> <p>8)</p>
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄՈՆՈԻՄԵՆՏԱԼ ԳԵՂԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»</b>		
<b>460.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-034
<b>461.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	

		:
<b>462.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	102
<b>463.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-028 « »
<b>464.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>465.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	,
<b>466.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)  5)  6) 7)

467.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
468.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5) ( ) 6)
469.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
470.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5)

		6)
<b>Մ Ո Դ ՈՒ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն ՈՒ Մ Ը « Գ Ե Ղ Ա Ն Կ Ա Ր Զ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն » . Հ Ի Ն Գ Ե Ր ՈՐ Դ Մ Ա Կ Ա Ր Դ Ա Կ</b>		
471.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-035
472.	Մոդուլի նպատակը	:
473.	Մոդուլի տևողությունը	120
474.	Մուտքային պահանջները	-5-21-034 «                    » .                    :
475.	Մոդուլի գնահատման կարգը	-
476.	Ուսումնառության արդյունք 1	
477.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)                    A-3 :
478.	Ուսումնառության արդյունք 2	

479.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3) 4)
480.	Ուսումնառության արդյունք 3	
481.	Կատարման չափանիշներ	1) 2) 3) 4) 5) 6)
482.	Ուսումնառության արդյունք 4	
483.	Կատարման չափանիշներ	1)  2)  3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ». ՎԵՑԵՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
484.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-036
485.	Մոդուլի նպատակը	
486.	Մոդուլի տևողությունը	100
487.	Մուտքային պահանջները	-5-21-035  «                            ».                            :
488.	Մոդուլի գնահատման կարգը	

<b>489.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>490.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) 5)
<b>491.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>492.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>493.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>494.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>495.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>496.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)



		4) :
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ»</b>		
<b>497.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-037
<b>498.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	,
<b>499.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	176
<b>500.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-036 « ».
<b>501.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>502.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	
<b>503.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) , ( , ), 3) ( , ), 4) , :
<b>504.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>505.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) , 2) - , :
<b>506.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	( , )
<b>507.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) ,

		2) 3)
<b>508.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>509.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԱԼԻՍԱԿԱՆ ԳԾԱՆԿԱՐ»</b>		
<b>510.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-038
<b>511.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	
<b>512.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	176
<b>513.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-036 « ».
<b>514.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
<b>515.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	/ /
<b>516.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>517.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>518.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)

		2)	-	:
519.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>			
520.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)		
		2)		
		3)	-	:
		4)		
521.	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>			
522.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)		
		2)		
		3)		
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ԱՌԱՋԻՆ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>				
523.	<b>Մոդուլի դասիչը</b>		-5-21-039	
524.	<b>Մոդուլի նպատակը</b>			
525.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>		72	
526.	<b>Մուտքային պահանջները</b>			:
527.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>			
528.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>			

<b>529.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)
<b>530.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	:
<b>531.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2) 3) 4)  :
<b>532.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>533.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3)  4)  :

534.	Ուսումնառության արդյունք 4	
535.	Կատարման չափանիշներ	1) ( , ), 2) , 3) :

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ**

536.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-040
537.	Մոդուլի նպատակը	
538.	Մոդուլի տևողությունը	72
539.	Մուտքային պահանջները	-5-21-039 « » :
540.	Մոդուլի գնահատման կարգը	
541.	Ուսումնառության արդյունք 1	
542.	Կատարման չափանիշներ	1)

		2)
		3)
<b>543.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>544.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)
		2)
<b>545.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>546.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)
		2)
		3)
<b>547.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>548.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)
		2)
		3)

**ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ԵՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ**

549.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-041
550.	Մոդուլի նպատակը	:
551.	Մոդուլի տևողությունը	72
552.	Մուտքային պահանջները	-5-21-040 « » :
553.	Մոդուլի գնահատման կարգը	
554.	Ուսումնառության արդյունք 1	:
555.	Կատարման չափանիշներ	1)  2)
556.	Ուսումնառության արդյունք 2	-
557.	Կատարման չափանիշներ	1)  2)

		3)
		4)
<b>558.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>559.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2)
<b>560.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	
<b>561.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)  2)  3) 4)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ՉՈՐՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>		
<b>562.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-042
<b>563.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	



		:
564.	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	72
565.	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-041 « » :
566.	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>	
567.	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>	,
568.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) :
569.	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
570.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4) :
571.	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	,
572.	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)

		2)	:
<b>573.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>		,
<b>574.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	( ,
		) ,	-
		2)	,
		3)	,
		4)	:
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՄԱԿԱՐԴԱԿ</b>			
<b>575.</b>	<b>Մոդուլի դասիչը</b>	-5-21-043	
<b>576.</b>	<b>Մոդուլի նպատակը</b>	:	
<b>577.</b>	<b>Մոդուլի տևողությունը</b>	156	
<b>578.</b>	<b>Մուտքային պահանջները</b>	-5-21-042 « »	:
<b>579.</b>	<b>Մոդուլի գնահատման կարգը</b>		
<b>580.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 1</b>		,

581.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
582.	Ուսումնառության արդյունք 2	
583.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
584.	Ուսումնառության արդյունք 3	
585.	Կատարման չափանիշներ	1) 2)
<b>ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԾԵՓԱԿԵՐՏՈՒՄ»</b>		
586.	Մոդուլի դասիչը	-5-21-044
587.	Մոդուլի նպատակը	
588.	Մոդուլի տևողությունը	36
589.	Մուտքային պահանջները	-5-21-019 «...».
590.	Մոդուլի գնահատման կարգը	
591.	Ուսումնառության արդյունք 1	

<b>592.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>593.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 2</b>	
<b>594.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>595.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 3</b>	
<b>596.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2) 3) 4)
<b>597.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 4</b>	( , , , )
<b>598.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1) 2)

		3)	:
<b>599.</b>	<b>Ուսումնառության արդյունք 5</b>		
<b>600.</b>	<b>Կատարման չափանիշներ</b>	1)	,
		2)	,
		3)	,
		4)	,
		5)	:

**Միջին մասնագիտական կրթության 0213.02.5 «Գեղանկարչություն»  
մասնագիտության 0213.02.01.5 «Նկարիչ-դասավանդող» որակավորման  
օրինակելի ուսումնական պլան**

N					
	<b>ՀԱՆՐԱԿՐԹԱԿԱՆ</b>				
1.				84	1
2.				84	1
3.				72	1
4.				84	1
5.				84	1
6.				60	1
7.				72	1
8.				50	1
9.				62	1
10.				48	1
11.				34	1
12.				34	1
13.				48	1
14.				52	1
15.				68	1
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>26</b>		<b>936</b>	
	<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ</b>				
1.			108	72	2
2.			72	48	4-5
3.			72	48	4-5
4.			54	36	3-4
5.			72	48	2
6.			99	66	2
7.			99	66	2
8.			387	258	1-3
9.			54	36	3
10.			42	28	1
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>		<b>1059</b>	<b>706</b>	
	<b>ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ</b>				
1.			54	36	1
2.			54	36	1

3.			54	36	1-2
4.			108	72	4
		<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>270</b>	<b>180</b>	
		<b>ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ</b>			
1.			54	36	4-5
2.			27	18	3
3.			81	54	3
4.			54	36	4
5.			54	36	4
6.			54	36	5
7.			54	36	5
8.			54	36	1
9.			105	70	1
10.			105	70	2
11.			105	70	3-4
12.			105	70	4
13.			105	70	2-3
14.			105	70	2
		<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>1062</b>	<b>708</b>	
		<b>ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ</b>			
15.			105	70	3
16.			105	70	4
17.			105	70	4
18.			108	72	1
19.	.		108	72	1
20.			108	72	1-2
21.	.		180	120	2
22.	( )		180	120	2
23.	.		180	120	3
24.	.		180	120	3
25.	.		180	120	4
26.	.		180	120	4
27.			108	72	1
28.			108	72	1
29.	.		108	72	1
30.	.		108	72	2
31.	.		108	72	2
32.	( )		180	120	2
33.	.		180	120	3
34.			153	102	3
35.	.		180	120	4
36.	.		150	100	4
37.			264	176	5
38.			264	176	5
39.	.		108	72	1
40.	.		108	72	2

41.	.		108	72	3
42.	.		108	72	4
43.	.		234	156	5
44.	.		54	36	5
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>		<b>4350</b>	<b>2900</b>	
	<b>ԸՆՏՐՈՎԻ</b>		<b>108</b>	<b>72</b>	
	<b>ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ</b>		<b>117</b>	<b>78</b>	1-4
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>129</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>	
	<b>ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ</b>		<b>500</b>		
	<b>ՊՐԱԿՏԻԿԱ</b>	<b>38</b>			
	<b>ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ</b>	<b>10</b>			
	<b>ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ</b>	<b>2</b>			
	<b>ԸՆԴԱՄԵՆԸ</b>	<b>205</b>			