

**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՇԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ)
ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ**

2-0.01.01

«ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ ԵՎ ԴԻՉԱՅՆ»

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

2-90.01.01.02-3 «ՁԵՎԱՎՈՐՈՂ՝ ՑՈՒՑԱՓԵՂԿԵՐԻ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆ ԵՎ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԵՐ

ԵՐԵՎԱՆ 2015

Տեսական ուսուցում	Ուսումնական պրակտիկա տեսական ուսուցմամբ	Ուսումնական պրակտիկա առանց տեսական ուսուցման	Նախաավարտական, արտադրական պրակտիկա	Միջանկյալ ատեստավորում	Նախապատրաստում ամփոփիչ պետական ատեստավորման	Ամփոփիչ պետական ատեստավորում	Արձակուրդ, ամանոր և սուրբ ծնունդ
----------------------	--	---	--	---------------------------	---	------------------------------------	--

II. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԼԱՆԸ

N	Առարկաների անվանումը և մոդուլները	Ատեստավորում ըստ կիսամյակների			Ուսանողի ուսումնական բեռնվածությունը (ժամ)			Բաշխումն ըստ կուրսերի և կիսամյակների					
		Քնն.	Ստուգաք	Կուրս աշխ.	Պարտադիր լսարանային բեռնվածություն			1-րդ կուրս		2-րդ կուրս		3-րդ կուրս	
					Ընդամենը	Այդ թվում		1-ին կիս.	2-րդ կիս.	3-րդ կիս.	4-րդ կիս.	5-րդ կիս.	6-րդ կիս.
						Տես. ուսուց.	Լաբոր. և գործն. աշխ	Սեմինար պարապմունք	2աբ	2աբ.	2աբ.	2աբ.	15
						2աբ.	2աբ.	2աբ.	2աբ.	2աբ.	2աբ.		
1.	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՊԻԱԼ-ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ												
1	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		6տ		72	52	20					30	42
2	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		6տ		18	12	6						18
3	Իրավունքի հիմունքներ		6տ		36	28	8						36
4	Պատմություն		5տ		36	30	6						36
5	Օտար լեզու		5,6տ		60	18	42					32	28
6	Ֆիզիկական կուլտուրա		5,6տ		58		58					30	28
7	Լանդշաֆտագիտություն և էկոլոգիայի հիմունքներ		5,6տ		36	28	8					22	14

8	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր	6տ		18	18							18	
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ			334	186	136	12					114	220
2.	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ												
1	Հաղորդակցություն			36	10	26						36	
2	Անվտանգություն և առաջին օգնություն			36	12	24						36	
3	Համակարգչային օպերատորություն			36	4	32							36
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ			108	34	74						72	36
3.	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ												
1	Երկրաչափական կառուցումներ			18	4	14						18	
2	Պրոյեկցիոն կառուցումներ			18	4	14						18	
3	Ակնառու պատկերումներ			18	4	14						18	
4	Գծագրերի ընթերցում			18	4	14						18	
5	Հորինվածքը պլաստիկ արվեստներում, հորինվածքի միջոցները			36	6	30						36	
6	Գույնի լեզուն, կոլորիտի ձևերը և նրանց տեղը հորինվածքի մեջ			54	14	40						54	
7	Գծանկար			54	4	50						54	
8	Համաշխարհային կիրառական արվեստի հիմունքներ			18	10	8						18	
9	Հայ կիրառական արվեստի հիմունքներ			18	10	8						18	
10	Արտասահմանյան դիզայնի պատմության հիմունքներ			18	10	8							18
11	Հայկական դիզայնի պատմության հիմունքներ			18	10	8							18
12	Գրատեսակներ եվ զարդային ձևավորում			18	4	14						18	

	ԸՆԴԱՄԵՆԸ				306	84	222						270	36
4.	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ													
1	Նյութագիտություն և գործիքներ				72	22	50						72	
2	Ցուցափեղկերի երկրաչափական տարրերի պատրաստման ընդհանուր դրույթներ				54	8	46							54
3	Ցուցափեղկերի տձև տարրերի պատրաստման ընդհանուր դրույթներ				54	12	42							54
4	Ցուցափեղկերի տարրերի ներկման և երեսպատման ընդհանուր դրույթներ				54	6	48							54
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ				234	48	186						72	162
5.	ԸՆՏՐՈՎԻ				36									36
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ				26								12	14
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ				1044								540	504
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				100									
	Շաբաթվա ժամերի քանակը								36	36	36	36	36	36

	IV. ՆԱԽԱՍԻՐԱԿԱՆ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ			N	VII. ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ԿԱՔԻՆԵՏՆԵՐԻ, ԼԱԲՈՐԱՏՈՐԻԱՆԵՐԻ ԵՎ ԱՐՇԵՍԱՆՈՑՆԵՐԻ ՑԱՆԿԸ
1	Հեռանկարչություն				ԿԱՔԻՆԵՏՆԵՐ
2				1	ա. մասնագիտական տեխնոլոգիայի
				2	բ. հատուկ մասնագիտական
				3	գ. հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի
				4	դ. օտար լեզվի
	V. ՊՐԱԿՏԻԿԱ	Կիսամյակ	Շաբաթ	5	ե. աշխատանքի անվտանգության
1	Ուսումնական պրակտիկա առանց տեսական ուսուցման	1	1	6	զ. համակարգչային

2	Նախաավարտական, արտադրական պրակտիկա	2	5	ԼԱԲՈՐԱՏՈՐԻԱ	
				ա. Նյութագիտության լաբորատորիա	
3					
				ԱՐՇԵՏԱՆՈՑՆԵՐ	
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		6	ա. Մանրակերտերի պատրաստման արհեստանոց	
VI. ՈՒՍՈՒՄՆԱՌՈՒԹՅԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ Դիպլոմային աշխատանք 15.06-21.06				բ. Մետաղամշակման, փայտամշակման և ապակու մշակման հաստոցների արհեստանոց	
				ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼԻ	
				1	Մարզադահլիճ
2	Մարզահրապարակ				

VIII. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԻ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐ

- Ուսանողների գիտելիքների յուրացման մակարդակը ստուգելու, ինչպես նաև ուսումնառության արդյունավետությունը վերահսկելու նպատակով, հաստատության ուսումնամեթոդական խորհրդի որոշմամբ կարող են անցկացվել առանձին առարկաների /մոդուլների/ ընթացիկ /միջանկյալ/ քննություններ, ստուգարքներ, ստուգողական աշխատանքներ: Ստուգարքներն, այդ թվում՝ տարբերակված, անցկացվում են առարկայի /մոդուլի/ համար սահմանված ժամերի հաշվին: Ըստ առարկաների /մոդուլների/ ստուգողական աշխատանքների թիվը հաստատում է ուսումնամեթոդական խորհուրդը: Քննությունների և ստուգարքների անցկացման կարգը սահմանում է ՀՀ կրթության և գիտության նախարարությունը:
- Լաբորատոր աշխատանքների, օտար լեզուների, համակարգչային, գործնական, սեմինար, ֆիզիկական կուլտուրայի, ինչպես նաև ուսումնամեթոդական խորհրդի կողմից երաշխավորած առանձին առարկաների /մոդուլների/ գծով ուսումնական պարապմունքների, կուրսային նախագծման և արհեստանոցներում արտադրական ուսուցման ժամանակ ուսումնական խումբը բյուջետային ֆինանսավորման դեպքում կարող է բաժանվել ենթախմբերի՝ յուրաքանչյուրում առնվազն 8 ուսանող՝ ելնելով ուսուցանվող առարկայի /մոդուլի/ յուրահատկությունից: Համապատասխան միջոցների առկայության պայմաններում ուսումնական պարապմունքները կարող են անցկացվել առանձին ուսանողների հետ /անհատական պարապմունքներ, ուսուցման անհատական ստեղծագործական ձևեր և այլն/: Ուսումնամեթոդական խորհրդի որոշմամբ առանձին առարկաների /մոդուլների/ տեսական դասընթացը կարող է կազմակերպվել հոսքային պարապմունքի ձևով: Ուսումնամեթոդական խորհրդի որոշումներն ու երաշխավորությունները ուսումնական տարվա սկզբում քննարկում է քոլեջի խորհուրդը, հաստատում՝ տնօրենը:
- Նախասիրական առարկաները, դրանց ծավալը և ուսուցման ժամկետը,բայց ոչ ավելի, քան շաբաթը 4 ժամ, որոշում է քոլեջը: Ամբիոնների, առարկայական /ցիկլային/ հանձնաժողովների կողմից ներկայացված նախասիրական առարկաների ծրագիրը հաստատում է քոլեջի ուսումնամեթոդական խորհուրդը:

4. Ֆիզիկական կուլտուրայի առարկայական ծրագրով նախատեսված նյութը կարող է իրացվել նաև արտաուսումնական պարապմունքների տարբեր ձևերով՝ մարզական ակումբներում, սեկցիաներում, խմբակներում:
5. Ուսումնական գործընթացի ժամանակացույցը, ելնելով տեղական պայմաններից, կարելի է փոփոխել՝ պարտադիր պահպանելով տեսական և գործնական ուսուցման, մոդուլների ամփոփման, պրակտիկայի, արձակուրդի ընդհանուր տևողությունը: Ամանորի և Սուրբ ծննդի տոների շաբաթը քոլեջը հաշվի է առնում յուրաքանչյուր տարվա աշխատանքային ժամանակացույցը կազմելիս:
6. Ամբիոնների, առարկայական /ցիկլային/ հանձնաժողովների ներկայացրած խորհրդատվությունների անցկացման ձևը հաստատում է ուսումնամեթոդական խորհուրդը:
7. Պետական կառավարման լիազորված մարմնի կողմից հանձնարարված փաստաթղթերի ուսումնասիրումը կատարվում է համապատասխան առարկաների ժամերի հաշվին:
8. Պահուստային ժամերը տնօրինում է քոլեջը՝ ուսումնամեթոդական խորհրդի որոշմամբ՝ ՀՀ կրթության և գիտության նախարարության սահմանած կարգի պահանջներին համապատասխան:
9. Ուսումնական պրակտիկան կարող է անցկացվել կենտրոնացված, կամ տեսական պարապմունքների հետ հաջորդաբար՝ պահպանելով պլանով նախատեսված ժամաքանակը: Պրակտիկայի անցկացման ժամկետը կարելի է տեղաշարժել ուսումնական տարվա նույն կիսամյակի ընթացքում: Պրակտիկայի յուրաքանչյուր ձև ավարտվում է հաշվետվությամբ՝ գնահատումով:
10. Նախաավարտական պրակտիկան անց է կացվում կենտրոնացված կարգով, ուսումնական պլանով նախատեսված ժամկետներում:
11. Ուսումնական հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ստեղծել լրացուցիչ կաբինետներ, մասնագիտացված լսարաններ:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»

Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-15-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը
Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ, որից տեսական ուսուցում 10 ժամ գործնական աշխատանք 26 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է՝ 1) ներկայացնի հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար, 2) կիրառի ուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 3) կիրառի անուղղակի հաղորդակցման ձևերը, 4) ձևավորի և զարգացնի միջանձնային հաղորդակցում, 5) խթանի համագործակցության ձևավորումը, ստեղծի նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար

Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար,</p> <p>2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները,</p> <p>3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները,</p> <p>4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,</p> <p>5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:</p>
Փնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է հարց ու պատասխանի, թեստերի և իրավիճակային խաղերի միջոցով: Ուսանողին կտրվեն հարցեր անձնական հաղորդակցման և շփման ձևերի, գործնական հաղորդակցման եղանակների ու դրանց բաղադրիչների վերաբերյալ: Կառաջադրվեն իրավիճակային խնդիրներ՝ նպատակային հաղորդակցման հնարավորությունները բացահայտելու համար: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր (մասնավորապես՝ հարց ու պատասխանը և թեստերը), նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ ելնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է պատասխանում հարցերին և առաջադրված իրավիճակում օգտագործում է հնարավորությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված հարցաշարեր, իրավիճակային խնդիրներ:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	<p>Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p>

	<p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է քննարկումների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է հարց ու պատասխանի, թեստերի և իրավիճակային խաղերի միջոցով: Ուսանողին կտրվեն հարցեր ուղղակի հաղորդակցման ձևերի վերաբերյալ, հանձնարարվում է որոշակի թեմայի շուրջ զեկույց և հաղորդում պատրաստել, առաջադրվում է թեմատիկ քննարկումներ, որի ընթացքում ուսանողը հանդես է գալիս հնարավոր բոլոր դրսևորումներով: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր (մասնավորապես՝ հարց ու պատասխանը և թեստերը), նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ ելնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է պատասխանում հարցերին, խոսքը կառուցում է հստակ և նպատակային, կարողանում է արձագանքել ըստ իրավիճակի:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված քննարկման ենթակա թեմաներ, դերային խաղերի սցենարներ, հաղորդակցման տեխնիկական սարքեր:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	<p>Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p> <p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p>

	<p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է հարց ու պատասխանի, թեստերի և իրավիճակային առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կտրվեն հարցեր անուղղակի հաղորդակցման ձևերի վերաբերյալ, կհանձնարարվի որոշակի թեմայի շուրջ կազմել տեքստ՝ հաշվի առնելով հասցեատիրոջը, կառաջադրվի թեմա, որի վերաբերյալ տարբեր աղբյուրներից հավաքագրվում, ամբողջացվում և փոխանցվում է տեղեկատվությունը, կհանձնարվի բանավոր հակիրճ միտքը վերածել գրավոր ամբողջական տեքստի, իսկ ամբողջական ծավալուն տեքստից առանձնացնել առաջնային ինֆորմացիան և ներկայացնել հակիրճ խոսքով: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր (մասնավորապես՝ հարց ու պատասխանը, թեստերը), նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ ելնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է պատասխանում հարցերին և կատարում է հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված քննարկման ենթակա թեմաներ, դերային խաղերի սցենարներ, հաղորդակցման տեխնիկական սարքեր:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 4	<p>Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p>

	<p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p> <p>7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է գործնական աշխատանքների և իրավիճակային խաղերի միջոցով:</p> <p>Ուսանողին կհանձնարարվի գործնական աշխատանքներ որոշակի տեղեկատվություն ստանալու, մշակելու և դասակարգելու համար: Կառաջադրվի իրավիճակային խաղեր՝ անձնական շփում նախաձեռնելու, երկխոսության կողմ լինելու, զրույցը պահպանելու և եզրափակելու կարողությունները դիտարկելու, գնահատելու համար: Նույն առաջադրանքը կհանձնարարվի աշխատանքային շփումների համար: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր (մասնավորապես՝ հարց ու պատասխանը և թեստերը), նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ ելնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ է կատարում հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ, սցենարներ, դերային խաղերի սցենարներ, հաղորդակցման տեխնիկական սարքեր:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 5	<p>Իթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ,</p>

	<p>ցուցահանդեսներ և այլն),</p> <p>2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքում է անհրաժեշտ տեղեկատվություն,</p> <p>3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,</p> <p>6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:</p>
<p>Գնահատման միջոցը</p>	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է գործնական աշխատանքների և իրավիճակային խաղերի միջոցով: Թեստերի միջոցով ստուգվում է համագործակցությունը խթանող միջոցառումների իմացությունը, և կոնկրետ դեպքերի համար դրանց կիրառման առավել նպաստավոր տարբերակները: Կհանձնարարվի հավաքագրել որոշակի գործընկերոջ վերաբերյալ տեղեկատվություն և օգտագործել գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար: Կառաջադրվի իրավիճակային խաղեր՝ գործնական հաղորդակցում նախաձեռնելու, համագործակցության հասնելու և հետադարձ կապ ապահովելու համար: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր, մասնավորապես՝ հարց ու պատասխանը, թեստերը, նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ ելնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ է կատարում հանձնարարությունները:</p>
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները</p>	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ, սցենարներ, դերային խաղերի սցենարներ, հաղորդակցման տեխնիկական սարքեր:</p>
<p>Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը</p>	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»

Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-15-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ
Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ, որից տեսական ուսուցում 12 ժամ գործնական աշխատանք 24 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է՝ 1) ներկայացնի աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները, 2) կազմակերպի կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան, 3) կանխի հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնի անվտանգության միջոցառումներ, 4) ցուցաբերի առաջին օգնություն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները,

	<p>3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները,</p> <p>6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է թեստային առաջադրանքի հիման վրա: Ուսանողին կհանձնարարվի առնվազն 10 առաջադրանքով թեստ, որում նա պետք է ընտրի տվյալ իրավիճակի ճիշտ պատասխանը:</p> <p>Ստորև ներկայացվում է արդյունքի ուսուցման ծրագրային մանրամասները՝ անվտանգության հիմնական կանոնները՝ ըստ տարբեր մասնագիտական աշխատատեղերի, տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, դրանց խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունը, հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, դրանց խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունը, էլեկտրաանվտանգության կանոնները, դրանց խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունը: կենցաղային հիմնական սարքերի անվտանգության կանոնները:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը առաջադրանքը կատարում է ճիշտ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ անվտանգության կանոնների վերաբերյալ նորմատիվ ակտեր, մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	<p>Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող</p>

	<p>գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական),</p> <p>2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն),</p> <p>3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը,</p> <p>4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի ներկայացնել որոշակի, կոնկրետ իրավիճակից բխող սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման, ինչպես նաև անհրաժեշտ աշխատանքային կամ կենցաղային նյութերի անվնաս օգտագործմանն ուղղված միջոցառումներ:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է կատարում հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ անվտանգության կանոնների վերաբերյալ նորմատիվ ակտեր, մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ և իրավիճակային խնդիրներ:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	<p>Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները,</p> <p>2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները,</p> <p>3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,</p> <p>4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է հարց ու պատասխանի և գործնական առաջադրանքների միջոցով:</p>

	<p>Ուսանողին կտրվեն հարցեր կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառների ու հետևանքների, դրանց կանխարգելմանն ուղղված միջոցառումների վերաբերյալ: Կհանձնարարվի ներկայացնել որոշակի խմբերի համար սահմանված աշխատանքային պայմանների ապահովման և կոնկրետ վտանգի կանխարգելմանն ուղղված միջոցառումներ: Կառաջադրվի կոնկրետ կենցաղային վթարի կամ պատահարի համար ներկայացնել փաստաթղթային ձևակերպումներ բաղադրիչները:</p> <p>Արդյունիքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է պատասխանում հարցերին և կատարում հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ անվտանգության կանոնների վերաբերյալ նորմատիվ ակտեր, մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ և իրավիճակային խնդիրներ:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին, 2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում, 3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն, 4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն, 5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ, 6) տարբեր կտրվածքների դեպքում կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն, 7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության գործողությունները:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի յուրացումը գնահատվելու է գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի

	կատարել (անհնարինության դեպքում՝ նկարագրել) առաջին օգնության գործողություններ՝ ըստ դեպքերի: Արդյունքի գնահատման որոշակի քայլեր նպատակահարմար է կիրառել արդյունքի ուսուցման ընթացքում՝ եյնելով առաջացած ընթացիկ իրավիճակներից: Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը ճիշտ է կատարում բոլոր հանձնարարությունները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ անվտանգության կանոնների վերաբերյալ նորմատիվ ակտեր, մասնագիտական գրականություն, նյութեր, մշակված թեմաներ և իրավիճակային խնդիրներ, առաջին օգնության համար անհրաժեշտ միջոցներ, նյութեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-15-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները
Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ, որից՝ տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 32 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է՝

	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառի համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը, 2) խմբագրի և ֆորմատավորի տեքստեր, 3) պատրաստի և խմբագրի աղյուսակներ, 4) կատարի գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում, 5) համակարգչային ծրագրերով կազմակերպի ցուցադրություն, 6) աշխատի համացանցում:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է, 2) ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմանները, 3) օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից, 4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը, 5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը, 6) բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը, 7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից, 8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում, 9) կատարում է փաստաթղթի տպագրում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է հարց ու պատասխանի, թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կտրվեն հարցեր համակարգչի հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչների, օժանդակ տեխնիկական սարքերի, դրանց կիրառման և նշանակության մասին: Կհանձնարարվի միացնել համակարգիչը և

	<p>դրան կից օժանդակ տեխնիկական սարքերը, օգտագործել ծրագրային հնարավորությունները՝ համաձայն առաջադրանքի: Ուսանողին կառաջադրվեն առնվազն 3 հիմնական ծրագրում կատարել նույն գործողությունը. թղթապանակ և ֆայլ բացելու, պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից օգտվելու, ստեղծված ֆայլը պահպանելու, փակելու, առաջադրված վայրում տեղադրելու և տպագրելու գործողություն:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր, համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքեր:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	<p>Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է, 2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ, 3) տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ, 4) մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում, 5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի նախապատրաստել ծրագիրը՝ ըստ առաջադրանքի տեքստեր մուտքագրելու, ձևավորելու, խմբագրելու տեքստը հավելելու գործողություններ՝ առնվազն 3 հիմնական ծրագրում կատարելով նույն գործառույթը:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և</p>

	ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է, 2) առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ, 3) աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ, 4) աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի նախապատրաստել ծրագիրը՝ ըստ առաջադրանքի աղյուսակ կազմելու, ձևավորելու, խմբագրելու, տվյալներ մուտքագրելու, աղյուսակային տվյալները հավելելու և տվյալների ֆունկցիոնալ կախվածություն ստեղծելու գործողություններ՝ առնվազն 2 հիմնական ծրագրում կատարելով նույն գործառույթը: Ֆունկցիոնալ կախվածության օրինակ կարող է հանդիսանալ թվաբանական գործողությունների ամփոփումը, վերափոխումը (օրինակ՝ տոկոսի վերածելը) և այլն:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Ուսումնառության ընթացքում կիրառվում է տեսական և գործնական ուսուցման եղանակները: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ

Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարագրում
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով նաև Autoshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը, 2) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ, 3) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով, 4) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 5) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 6) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի նախապատրաստել ծրագիրը՝ ըստ առաջադրանքի գրաֆիկական օբյեկտներ, կանոնավոր պատկերներ, տեքստային բլոկներ գծագրելու, խմբագրելու, տվյալներ մուտքագրելու, խմբավորելու, ձևավորելու գործողություններ՝ առնվազն 3 հիմնական ծրագրում կատարելով նույն գործառույթը:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 5	Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում, մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար,

	5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի օգտվելով պատուհանային կառուցվածքից նախապատրաստել ցուցադրական ծրագիրը՝ թվային և տեքստային տվյալներ մուտքագրելու, խմբագրելու, նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, աղյուսակային և գրաֆիկական տվյալներ ներբեռնելու, ձևավորելու գործողություններ՝ առնվազն 2 հիմնական ծրագրում կատարելով նույն գործառույթը:</p> <p>Կառաջադրվի ազատ թեմայի ներկայացման համար պատրաստել ցուցադրություն և ներկայացնել՝ պահպանելով թեմայի տրամաբանական կապն ու հաջորդականությունը:</p> <p>Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 6	Աշխատել համացանցում
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը, 3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը, 4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից), 5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները, 6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում,

	7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումն իրականացվելու է հարց ու պատասխանի, թեստերի և գործնական առաջադրանքների միջոցով: Ուսանողին կհանձնարարվի ներկայացնել համացանցի կառուցվածք, օգտագործման նպատակների բազմազանությունը, համացանցի միջոցով կարգավորման ենթա հնարավոր հարցերը: Ուսանողին կհանձնարարվի մուտք գործել ինտերնետային ծրագիր՝ փնտրել առաջադրված տվյալները, ներբեռնել, օգտագործել և պահպանել տվյալներ: Կառաջադրվի որոշակի տեղեկատվություն փոխանցել սոցիալական կայքերի միջոցով կամ բաշխել ըստ հասցեականության: Արդյունքի ձեռքբերումը բավարար է, եթե ուսանողը հիմնականում ճիշտ է պատասխանում հարցերին և ամբողջությամբ ճիշտ է կատարում գործնական հանձնարարությունները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մասնագիտական գրականություն, համակարգիչ և համապատասխան ծրագրեր:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԿՐԱԶԱՓԱԿԱՆ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-001
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծագրական գործիքներով աշխատելու կարողություններ, կատարել երկրաչափական կառուցումներ՝ տիրապետելով գծագրական գործիքների հնարքներին:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.

	<ol style="list-style-type: none"> 1) կատարել պարզ երկրաչափական տարրերի կառուցումներ, 2) կատարել երկրաչափական կառուցումներ:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել պարզ երկրաչափական տարրերի կառուցումներ:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է գծագրական երկրաչափության հիմունքները, 2) տիրապետում է գծագրական գործիքներով աշխատելու հնարքներին՝ երկրաչափական կառուցումներ կատարելիս, 3) ճիշտ է կատարում պարզ երկրաչափական տարրերի կառուցումները (հատված, շրջանագիծ, հատվածը հավասար մասերի բաժանումները և այլն):
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր երկրաչափական կառուցումների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>ուղղիղ հատվածի և անկյունների բաժանում հավասար մասերի, կանոնավոր բազմանկյունների կառուցում, շրջանագծի հավասար մասերի (2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 և այլն) բաժանում</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել երկրաչափական կառուցումներ:
Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում կանոնավոր բազմանկյունների երկրաչափական կառուցումները,

	<p>2) ճիշտ է կատարում շրջանագիծը հավասար մասերի բաժանման երկրաչափական կառուցումները,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում լծորդում,</p> <p>4) կարողանում է կատարել ձվածրի կառուցումներ, գալարագծի կառուցում և այլն:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր երկրաչափական կառուցումների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>լծորդումներ, ձվածրի և գալարագծի կառուցում</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊՐՈՅԵԿՏԻՆ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-002
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել պրոյեկցիոն հարթությունների վրա ուղղանկյուն պրոյեկտումներ կատարելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	<p>18 ժամ, որից</p> <p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ</p>
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՑՈՒՁԵՎ-3-15-001 «Երկրաչափական կառուցումներ» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.

	<p>1) կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ պրոյեկցիոն հարթությունների վրա,</p> <p>2) կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ պտտման մակերեսների փոխադարձ հատումներով:</p>
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ պրոյեկցիոն հարթությունների վրա
Կատարման չափանիշներ	<p>1) կարողանում է կատարել բազմանիստերի ուղղանկյուն պրոյեկտումներ պրոյեկցիոն հարթությունների վրա,</p> <p>2) կարողանում է կատարել պտտման մակերեսների ուղղանկյուն պրոյեկտումներ պրոյեկցիոն հարթությունների վրա:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր խնդիրների լուծումների հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>բազմանիստերի և պտտման մակերեսների ուղղանկյուն պրոյեկտումներ</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ պտտման մակերեսների փոխադարձ հատումներով:
Կատարման չափանիշներ	<p>1) կարողանում է կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ կոնաձև մակերեսների հատումներով,</p> <p>2) կարողանում է կատարել ուղղանկյուն պրոյեկտումներ՝ գնդաձև մակերեսների հատումներով:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր խնդիրների լուծումների հիման վրա: Արդյունքի</p>

	<p>յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>պատման մակերեսների փոխադարձ հատումներով ուղղանկյուն պրոյեկտումներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱԿՆԱՌՈՒ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-003
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աքսոնոմետրիկ պրոյեկցիաներ, պատման մակերեսների աքսոնոմետրիաներ, կտրվածքներ կատարելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՑՈՒՁԵՎ-3-15-002 «Պրոյեկցիոն կառուցումներ» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) կատարել աքսոնոմետրիկ պրոյեկցիաների, պատման մակերեսների աքսոնոմետրիաների ակնառու պատկերումները 2) ներկայացնել կտրվածքի տեսակները և առանցքային տարբերությունները
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել աքսոնոմետրիկ պրոյեկցիաների, պտտման մակերեսների աքսոնոմետրիաների ակնառու պատկերումները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է կատարել աքսոնոմետրիկ պրոյեկցիաների ակնառու պատկերումներ, 2) կարողանում է կատարել պտտման մակերեսների աքսոնոմետրիաների ակնառու պատկերումներ:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են բազմանկյուն ծավալների և պտտման մակերեսների աքսոնոմետրիաների ակնառու պատկերումների կատարման հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական աշխատանքները:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>խորանարդի, բուրգի, զուգահեռանիստի, կոնի, գլանի, գնդի պատկերների կատարումներ</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կտրվածքի տեսակները և առանցքային տարբերությունները
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կատարում է առարկայի ֆրոնտալ կտրվածքի գծագիր, 2) կատարում է առարկայի հորիզոնական կտրվածքի գծագիր, 3) կատարում է առարկայի պրոֆիլ կտրվածքի գծագիր, 4) ներկայացնում է երեք կտրվածքների միասնական կարևորությունը, 5) իրականացնում է կտրվածքների շտրիխավորում, 6) կատարում է գլանաձև առարկայի կտրվածքի գծագիր, 7) կատարում է ուղղանկյուն հիմքով պրիզմայի կտրվածքի գծագիր:

Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր բազմանկյուն ծավալների և պտտման մակերեսների աքսոնոմետրիաների կտրվածքների կատարման հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական աշխատանքները: Ծրագրային մանրամասներ. խորանարդի, բուրգի, զուգահեռանիստի, կոնի, գլանի, գնդի պատկերների կտրվածքների կատարումներ
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱԳՐԵՐԻ ԸՆԹԵՑՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-004
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել սարքավորումների (ընդհանուր նշանակման կոնստրուկտորատեխնոլոգիական տարրեր, ակոսավոր և ամրացնող հարմարանքներ) գծագրերի ընթերցման կոնստրուկտիվ և տեխնոլոգիական պահանջների կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՑՈՒՁԵՎ-3-15-002 «Պրոյեկցիոն կառուցումներ» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. 1) ընթերցել սարքավորումների գծագրերը,

	2) ընթերցել ամրացնող հարմարանքների գծագրերը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ընթերցել սարքավորումների գծագրերը:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում սարքավորումների գծագրերի կատարման հանդեպ կոնստրուկտիվ պահանջները, 2) ճիշտ է ներկայացնում սարքավորումների գծագրերի կատարման հանդեպ տեխնոլոգիական պահանջները, 3) կարողանում է կիրառել գիտելիքները՝ ընդհանուր նշանակման կոնստրուկտորա-տեխնոլոգիական տարրերն ընթերցելիս, 4) ճիշտ է ներկայացնում սարքավորումների ամրության պայմանները, նյութերի ընտրումը և նրանց նշանակումը գծագրերի վրա:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է առաջադրված որևէ սարքավորման գծագրի (կոնստրուկտիվ կամ տեխնոլոգիական) ճիշտ ընթերցման հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կընթերցի առաջադրված սարքավորման գծագիրը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>ընդհանուր նշանակման կոնստրուկտորա-տեխնոլոգիական տարրեր, ակոսավոր և ամրացնող հարմարանքներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Ընթերցել ամրացնող հարմարանքների գծագրերը:

Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ամրացնող հարմարանքների գծագրերի չափերի նշանակման օրենքները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում ամրացնող հարմարանքների, ակոսավոր տարրերի գծագրերի կատարման հանդեպ կոնստրուկտիվ պահանջները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում ամրացնող հարմարանքների, ակոսավոր տարրերի գծագրերի կատարման հանդեպ տեխնոլոգիական պահանջները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է առաջադրված որևէ սարքավորման (կոնստրուկտիվ կամ տեխնոլոգիական) գծագրերի մեջ տրված չափերի, ամրացնող հարմարանքների և ակոսավոր տարրերի կոնստրուկտիվ և տեխնոլոգիական պահանջների ճիշտ ընթերցման հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կընթերցի առաջադրված սարքավորման գծագիրը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>ընդհանուր նշանակման կոնստրուկտորա-տեխնոլոգիական տարրեր, ակոսավոր և ամրացնող հարմարանքներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան գծագրության արվեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԸ ՊԼԱՍՏԻԿ ԱՐՎԵՍՏՆԵՐՈՒՄ, ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ ՄԻՋՈՑՆԵՐԸ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-005
Մոդուլի նպատակը	<p>Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գեղագիտական ճաշակ, ներդաշնակության զգացողություն, զարգացնել տարրերի, գույների, ծավալի, գծի, տարբեր համադրությունների ձևավորման կարողություններ:</p>
Մոդուլի տևողությունը	<p>36 ժամ, որից</p> <p>տեսական ուսուցում՝ 6 ժամ</p>

	գործնական աշխատանք՝ 30 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել պլաստիկ արվեստների հորինվածքային կառուցումների տեսակները, հորինվածքային օրինաչափությունները, 2) կիրառել հորինվածքի հիմնական գործոնները, 3) կիրառել հորինվածքի հիմնական գործոնները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել պլաստիկ արվեստների հորինվածքային կառուցումների տեսակները, հորինվածքային օրինաչափությունները
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է ներկայացնել պլաստիկ արվեստների հորինվածքային կառուցումները, 2) կարողանում է նրբաճաշակորեն համաստորադասել տարրերը հորինվածքային կառուցումներում, 3) կարողանում է ներդաշնակորեն ներկայացնել ձևի ամբողջականությունը հորինվածքային կառուցումներում, 4) կարողանում է պահպանել տարրերի հավասարակշռություն հարթային հորինվածքում, 5) կարողանում է պահպանել տարրերի հավասարակշռություն ծավալային հորինվածքում, 6) կարողանում է պահպանել տարրերի հավասարակշռություն գունային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր հորինվածքային կառուցումների տեսակների օգտագործումով (աշխատանքները կատարվում են A-3 ֆորմատի թղթի վրա, տուշով, ջրանեկով կամ գուաշով):</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p>

	Ծրագրային մանրամասներ. տարբեր հորինվածքներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան կոմպոզիցիոն արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել հորինվածքի հիմնական գործոնները
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է համաչափ ձևերը հորինվածքում, 2) կիրառում է անհամաչափ ձևերը հորինվածքում, 3) կիրառում է շարժունությունը և անշարժությունը հորինվածքում, 4) կիրառում է համաչափելիությունը հորինվածքում, 5) կիրառում է մասշտաբը և մասշտաբայնությունը հորինվածքում, 6) կիրառում է հակադրությունը հորինվածքում, 7) կիրառում է մետրական կրկնությունը և ռիթմը հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր հորինվածքային կառուցումների տեսակների օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. հորինվածքի հիմնական գործոններ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան կոմպոզիցիոն արվեստանոց

Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել գեղարվեստական միջոցները հորինվածքում
Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է նրբերանգությունը հորինվածքում, 2) կիրառում է պատկերի արտացոլումը հորինվածքում, 3) կիրառում է չափերի պատրանքը հորինվածքում, 4) կիրառում է հեռանկարի պատրանքը հորինվածքում, 5) կիրառում է խորության և այլ օպտիկական պատրանքները հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր հորինվածքային կառուցումների տեսակների օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. հորինվածքի գեղարվեստական միջոցները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան կոմպոզիցիոն արվեստանոց
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՅՆԻ ԼԵԶՈՒՆ, ԿՈԼՈՐԻՏԻ ՁԵՎԵՐԸ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ՏԵՂԸ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-006
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ցուցափեղկ ձևավորողի գործունեության ոլորտում գունատեսության վերաբերյալ կարողություններ:

Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 14 ժամ գործնական աշխատանք՝ 40 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել գույնի դերը դիզայնում, 2) տիրապետել գույնի կիրառման տեսությունը պրակտիկ նախագծային տեսության ոլորտում, 3) ներկայացնել գույնի դասակարգման խնդիրները, 4) կիրառել գույնի գեղարվեստական արտահայտչականության միջոցները նախագծային հորինվածքում, 5) կիրառել ներկված մակերեսների գունային փոխհարաբերությունները, 6) կիրառել գույնը և համաչափությունը, 7) կիրառել գույնը և ռիթմը, 8) կիրառել գունային հակադրությունը և նրբերանգությունը, 9) կիրառել գույնը և տարածությունը, 10) կիրառել գույնը և կողմնորոշումը տարածության մեջ:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք-1	Ներկայացնել գույնի դերը դիզայնում
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է գունատեսության կիրառման կարևորությունը նախագծային հորինվածքներում, 2) ներկայացնում է գույնը, որպես գեղարվեստական արտահայտչականության միջոց:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր նյութերով և տեխնիկաներով («լվացում» («отмывка»))</p>

	<p>ջրաներկով, «խեթկաներկելը» («торцовка») գուաշով, «ակրիլ» ներկերի փշումը աերոգրաֆով): Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>Գույնի կիրառման տեսություն, գույների դասակարգում, արտահայտչականության միջոցներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Տիրապետել գույնի կիրառման տեսությունը պրակտիկ նախագծային տեսության ոլորտում
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է գունային հորինվածքի հիմնական օրինաչափությունները, 2) կիրառում է գունային մետրական կրկնությունը հորինվածքում, 3) կիրառում է գունային ռիթմը հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>տաք և սառը գույներով գունային հորինվածք, ռիթմիկ և մետրական կրկնության գունային հորինվածք:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գույնի դասակարգման խնդիրները

Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է գունային սանդղակի հիմնական լրացուցիչ, օժանդակ և հակադիր գույները, 2) կիրառում է տաք և սառը գույները նախագծային հորինվածքում, 3) կիրառում է լրացուցիչ գույները նախագծային հորինվածքում, 4) կիրառում է քրոմատիկ (միագույն) և աքրոմատիկ (բազմագույն) գույները նախագծային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>լրացուցիչ գույների գունային հորինվածք, հակադիր գույների գունային հորինվածք, քրոմատիկ գույներով գունային հորինվածք, աքրոմատիկ գույներով գունային հորինվածք:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 4	<p>Կիրառել գույնի գեղարվեստական արտահայտչականության միջոցները նախագծային հորինվածքում</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է գունային հակադրությունը նախագծային հորինվածքում, 2) կիրառում է գունային հագեցվածությունը նախագծային հորինվածքում, 3) կիրառում է գունային օպտիկական պատրանքները նախագծային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p>

	հագեցված գույներով գունային հորինվածք, գունային օպտիկական պատրանքներով գունային հորինվածք:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 5	Կիրառել ներկված մակերեսների գունային փոխհարաբերություններ
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է ներկված մակերեսների փոխհարաբերությունը հարթային հորինվածքում, 2) կիրառում է ներկված մակերեսների փոխհարաբերությունը տարածական հորինվածքում, 3) կիրառում է ներկված մակերեսների փոխհարաբերությունը ցուցափեղկի տարրերի հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>հորինվածք հարթային ներկված մակերեսների փոխհարաբերություններով, տարածական հորինվածք ներկված մակերեսների փոխհարաբերություններով, ցուցափեղկի տարրերի հորինվածք:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 6	Կիրառել գույնը և համաչափությունը
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է մեծ և փոքր գունային համաչափությունը նախագծային հորինվածքում, 2) կիրառում է կարճ և երկար գունային համաչափությունը նախագծային հորինվածքում,

	3) կիրառում է մուգ և բաց գունային համաչափությունը նախագծային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. մեծ և փոքր գունային բծերով գունային հորինվածք, մուգ և բաց գույներով գունային հորինվածք:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 7	Կիրառել գույնը և ռիթմը
Կատարման չափանիշներ	1) կիրառում է գունային ռիթմը նախագծային հորինվածքում, 2) կիրառում է տոնային ռիթմը նախագծային հորինվածքում, 3) կիրառում է ռիթմը ծավալային նախագծային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. գույնը և ձևը ցուցափեղկի տարրերի հորինվածքներում:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ

Ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 8	Կիրառել գունային հակադրությունը և նրբերանգությունը
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է գունային հակադրությունը հարթային հորինվածքում, 2) կիրառում է գունային նրբերանգությունը հարթային հորինվածքում, 3) կիրառում է գունային հակադրությունը և նրբերանգությունը ծավալային հորինվածքում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>նրբերանգ ծավալային գունային հորինվածք, նրբերանգ հարթային գունային հորինվածք:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 9	Կիրառել գույնը և տարածությունը
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է գույնը և տարածությունը հարթային հորինվածքում, 2) կիրառում է գույնը և տարածությունը ծավալային հորինվածքում, 3) կիրառում է գույնը և տարածությունը հորինվածքում տարրերի հավասարակշռության պահպանման ժամանակ:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p>

	<p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>գույնը և ֆակտուրան հարթային տարրերի հորինվածքում, գույնը և ֆակտուրան ծավալային տարրերի հորինվածքում</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 10	Կիրառել գույնը և կողմնորոշումը տարածության մեջ
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կիրառում է գունային կողմնորոշումը տարածության մեջ, 2) կիրառում է տարբեր գունային ազդեցությունների հնարավորությունները, 3) կիրառում է գունային ազդեցությունները ժամանակակից գովազդի մեջ:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գունային հորինվածքների կատարումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>գունային կողմնորոշումը տարածության մեջ, տարբեր գունային ազդեցությունները և հնարավորությունները ժամանակակից գովազդի մեջ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համակարգիչ, պրոյեկցիոն սարք, համապատասխան գունատեսության արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐ»	

Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-007
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ձևավորել սովորողի մոտ գծանկարչության և էսքիզավորման կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 50 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) գծապատկերել և կառուցել պարզ երկրաչափական մարմիններ թղթի վրա, 2) գծապատկերել և կառուցել կենցաղային առարկաներ թղթի վրա, 3) պատկերել գծանկար ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակից, 4) գծանկարել աչքի, ականջի, քթի և բերանի գիպսե մոդելները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Գծապատկերել և կառուցել պարզ երկրաչափական մարմինները թղթի վրա:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում թուղթը, մատիտը (տարբեր կոշտության) և ռետինը՝ ըստ առաջադրանքի, 2) կարողանում է գծապատկերել (տեղադրել) առաջադրված պարզ երկրաչափական մարմինները (բուրգ, կոն, գլան, գունդ) թղթի վրա, 3) տիրապետում է շտրիխների հիմնական ձևերին, 4) կարողանում է կատարել շտրիխները, 5) ճիշտ է ստանում պարզ երկրաչափական մարմինների չափերը ու ծավալները լույսի և ստվերի, շտրիխների միջոցով, 6) ճիշտ է կատարում եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները:

Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գծանկարչական միջոցների (գծանկար հասարակ մատիտով, ածուխով, սեպիայով և այլն) օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>պարզ երկրաչափական մարմիններ, եռաչափական կառուցումներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ գծանկարչական նյութեր, համապատասխան գծանկարչական արվեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	<p>Գծապատկերել և կառուցել կենցաղային առարկաները թղթի վրա:</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է գծապատկերել (տեղադրել) առաջադրված կենցաղային առարկաները թղթի վրա, 2) ճիշտ է ստանում կենցաղային առարկաների չափերը և ծավալները լույսի, ստվերի և կիսաստվերի միջոցով, 3) ճիշտ է կատարում կենցաղային առարկաների եռաչափ կառուցում՝ լուծելով հեռանկարի խնդիրները:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գծանկարչական միջոցների (սև մատիտով, պաստելով, չինական տուշով և այլն:) օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>կենցաղային առարկաների եռաչափ կառուցում:</p>
Մեթոդաբանությունը և	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ</p>

ռեսուրսները	գծանկարչական նյութեր, համապատասխան գծանկարչական արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատկերել գծանկար ոչ բարձր ռելիեֆով գիպսե զարդաքանդակից
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է գծապատկերել զարդաքանդակը, 2) կարողանում է ստանալ տոնային լուծումը լույսի և ստվերի միջոցով, 3) կարողանում է նկարել զարդաքանդակը՝ դրան տալով նուրբ և սահուն ձև:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գծանկարչական միջոցների (գծանկար հասարակ մատիտով, ածուխով, սեպիայով, սև մատիտով, պաստելով, չինական տուշով և այլն) օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. գծապատկերումներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ գծանկարչական նյութեր, համապատասխան գծանկարչական արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Գծանկարել աչքի, ականջի, քթի և բերանի գիպսե մոդելները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է գծապատկերել (տեղադրել) առաջադրված գիպսե առաջադրանքը թղթի վրա, 2) կարողանում է գծանկարել աչքի գիպսե մոդելը լույսի և ստվերի միջոցով:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր գծանկարչական միջոցների (գծանկար հասարակ

	մատիտով, ածուխով, սեպիայով, սև մատիտով, պաստելով, չինական տուշով և այլն) օգտագործումով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: ծրագրային մանրամասներ. գիպսե մոդելների գծանկարումներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ գծանկարչական նյութեր, համապատասխան գծանկարչական արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 16 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-008
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ծեռք կբերի կիրառական արվեստի պատմության և ժամանակագրության, զարգացման հիմնական փուլերի, ոլորտների, ոճերի, մեթոդների և ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ ու դրանք ներկայացնելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 10 ժամ գործնական ուսուցում՝ 8 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել համաշխարհային կիրառական արվեստի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, ներկայացնել հին աշխարհի (Հին Եգիպտոս, Հին Հունաստան, Հին Հռոմ) կիրառական արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնել միջնադարի և Վերածննդի ժամանակաշրջանի կիրառական արվեստի հիմնական

	<p>ուլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները,</p> <p>3) ներկայացնել 17-19դդ. համաեվրոպական ոճական ուղղությունները կիրառական արվեստի բնագավառում:</p>
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել համաշխարհային կիրառական արվեստի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը: Ներկայացնել հին աշխարհի (Հին Եգիպտոս, Հին Հունաստան, Հին Հռոմ) կիրառական արվեստի առանձնահատկությունները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կիրառական արվեստի պատմությունը, 2) ներկայացնում է կիրառական արվեստի ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 3) ներկայացնում է հին աշխարհի կիրառական արվեստի առանձնահատկությունները:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կներկայացնի առանձնահատկությունները և կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>Հին Եգիպտոսի, Հին Հունաստանի և Հին Հռոմի կիրառական արվեստ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական ուսուցում՝ 2 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել միջնադարի և Վերածննդի ժամանակաշրջանի կիրառական արվեստի հիմնական ուլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները:
Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է միջնադարի կիրառական արվեստի հիմնական ուլորտները՝ իրենց

	<p>առանձնահատկություններով (միջավայրի, առարկաների, հագուստի ձևավորում),</p> <p>2) ներկայացնում է Վերածննդի կիրառական արվեստը, ոճական առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ներկայացնում է տարբեր երկրներում կիրառական արվեստի առանձնահատկությունները տվյալ ժամանակաշրջանում</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>միջնադարի և Վերածննդի ժամանակաշրջանի կիրառական արվեստ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական ուսուցում 4 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	<p>Ներկայացնել 17-19դդ. համաեվրոպական ոճական ուղղությունները կիրառական արվեստի բնագավառում:</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) բնութագրում է հիմնական ոճական ուղղությունները /բարոկկո, ռոկոկո, ամպիր և կլասիցիզմ ոճերը /,</p> <p>2) ներկայացնում է նշված ոճերն իրենց ժամանակի համատեքստում,</p> <p>3) ներկայացնում է կիրառական արվեստի ոճական փոխազդեցությունները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>17-19դդ. համաեվրոպական ոճական ուղղությունները:</p>
Մեթոդաբանությունը և	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ,</p>

ռեսուրսները	ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական ուսուցում՝ 2 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-009
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հայ կիրառական արվեստի պատմության և ժամանակագրության, զարգացման հիմնական փուլերի, ոլորտների, ոճերի, մեթոդների և ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ ու դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 10 ժամ գործնական ուսուցում՝ 8 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՑՈՒՁԵՎ-3-15-008 «Համաշխարհային կիրառական արվեստի պատմություն» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. <ul style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել հայ կիրառական արվեստի հիմնական ճյուղերը, դրանց պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 2) ներկայացնել փայտամշակման, մետաղամշակման և խեցեգործության հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները, 3) բնութագրել հայ կիրառական արվեստում գործվածքների առանձնահատկությունները, 4) ներկայացնել հայկական տարազը որպես կիրառական արվեստի ճյուղ:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հայ կիրառական արվեստի հիմնական ճյուղերը, դրանց պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է հայ կիրառական արվեստի պատմությունը, 2) ներկայացնում է հայ կիրառական արվեստի ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 3) ներկայացնում է հայ կիրառական արվեստի զարգացումն ըստ տարածաշրջանների:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կներկայացնի արվեստի զարգացման փուլերը և կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>հայ կիրառական արվեստի զարգացման փուլեր:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական ուսուցում 2 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել փայտամշակման, մետաղամշակման և խեցեգործության հիմնական ոլորտները, ռճերը, մեթոդները և ուղղությունները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է փայտամշակման հիմնական ոլորտները՝ իրենց առանձնահատկություններով, 2) ներկայացնում է մետաղամշակման հիմնական ոլորտները՝ իրենց առանձնահատկություններով, 3) ներկայացնում է խեցեգործության հիմնական ոլորտները՝ իրենց առանձնահատկություններով:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p>

	Ծրագրային մանրամասներ. փայտամշակման, մետաղամշակման, խեցեգործության առանձնահատկությունները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական ուսուցում 2 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Բնութագրել հայ կիրառական արվեստում գործվածքների առանձնահատկությունները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բնութագրում է ժանեկագործությունը, որպես կիրառական արվեստի տեսակ, շեշտադրելով նրա տարածաշրջանային առանձնահատկությունները, 2) ներկայացնում է գորգագործությունը և կարպետագործությունը, որպես կիրառական արվեստի տեսակ, շեշտադրելով նրա տարածաշրջանային առանձնահատկությունները:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա: Արդյունի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին: Ծրագրային մանրամասներ. գործվածքներ առանձնահատկությունները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական ուսուցում՝ 2 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել հայկական տարազը՝ որպես կիրառական արվեստի ճյուղ
Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է հայկական տարազի առանձնահատկությունները,

	<p>2) ներկայացնում է հայկական տարազի տիպերն ըստ տարածաշրջանների,</p> <p>3) ներկայացնում է հայկական տարազի նախշազարդերը և օժանդակ զարդերը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>հայկական տարազ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք 2 ժամ</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԴԻՉԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-010
Մոդուլի նպատակը	<p>Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի դիզայնի պատմության և ժամանակագրության, զարգացման հիմնական փուլերի, ոլորտների, ոճերի, մեթոդների և ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ ու դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:</p>
Մոդուլի տևողությունը	<p>18 ժամ, որից</p> <p>տեսական ուսուցում՝ 10 ժամ</p> <p>գործնական ուսուցում 8 ժամ</p>
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <p>1) ներկայացնել դիզայնի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը: Հիմնական</p>

	<p>հասկացողություններ դիզայնի մասին, դիզայնի առաջացման պայմանները, դիզայնը՝ որպես մասնագիտություն,</p> <p>2) ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները,</p> <p>3) բնութագրել դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, ներկայացնել դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, նրա պատմական ակունքները և ստեղծման օրինաչափությունները,</p> <p>4) ներկայացնել դիզայնի նպատակը և խնդիրները, նրա դերը մարդու կյանքում:</p>
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը: Հիմնական հասկացողություններ դիզայնի մասին, դիզայնի առաջացման պայմանները, դիզայնը՝ որպես մասնագիտություն:
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է դիզայնի պատմությունը,</p> <p>2) ներկայացնում է դիզայնի ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>արտասահմանյան դիզայնի պատմություն և ժամանակագրություն:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական ուսուցում 2 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները:

Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է դիզայնի հիմնական ոլորտները՝ իրենց նախագծային և ֆունկցիոնալ առանձնահատկություններով (արդյունաբերական, գրաֆիկական, միջավայրի, առարկայական, հագուստի, կիրառական),</p> <p>2) ներկայացնում է դիզայնի նախագծային գործունեության ոճային բազմազանությունը և մեթոդները,</p> <p>3) ներկայացնում է դիզայնի տարբեր դպրոցներում կիրառվող նախագծային մեթոդները և ուղղությունները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք 2 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	<p>Բնութագրել դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, ներկայացնել դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ, նրա պատմական ակունքները և ստեղծման օրինաչափությունները:</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) բնութագրում է դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, շեշտադրելով նրա նախագծային դրվածքը,</p> <p>2) ներկայացնում է դիզայնը որպես 20-րդ դարի արվեստ,</p> <p>3) ներկայացնում է դիզայնի պատմական ակունքները և հիմնական գործիչների ստեղծագործությունը,</p> <p>4) ներկայացնում է դիզայնի ստեղծման օրինաչափությունները՝ արդյունաբերության զարգացումը, նորագույն տեխնոլոգիաները, նյութերի կիրառումը և շուկայի մրցակցությունը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p>

	Ծրագրային մանրամասներ. դիզայնը որպես արվեստ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական ուսուցում 2 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դիզայնի նպատակը և խնդիրները, նրա դերը մարդու կյանքում:
Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է դիզայնի նպատակը, 2) ներկայացնում է դիզայնի հիմնախնդիրները՝ նախագծային ոլորտում, 3) ներկայացնում է դիզայնի դերը մարդու ապրելակերպի բարելավման գործում, 4) ներկայացնում է նորագույն տեխնոլոգիաների կիրառման կարևորությունը դիզայնում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին: Ծրագրային մանրամասներ. դիզայնի դերը և նպատակը մարդու կյանքում:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական ուսուցում՝ 2 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՅՈՒՁԵՎ-3-15-011

Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողը ձեռք կբերի հայկական դիզայնի պատմության և ժամանակագրության, զարգացման հիմնական փուլերի, ոլորտների, ոճերի, մեթոդների և ուղղությունների վերաբերյալ գիտելիքներ ու դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 10 ժամ գործնական ուսուցում 8 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՅՈՒՆԵՎ-3-15-010 «Արտասահմանյան դիզայնի պատմության հիմունքներ» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է. <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել հայկական դիզայնի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 2) ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները, 3) բնութագրել հայկական դիզայնը համաշխարհային դիզայնի համատեքստում (Ատեքս, ԹՈՒՄՈ):
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հայկական դիզայնի պատմության և ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է հայկական դիզայնի պատմությունը, 2) ներկայացնում է հայկական դիզայնի ժամանակագրության զարգացման հիմնական փուլերը, 3) ներկայացնում է հայկական դիզայնի ապագա զարգացման նորագույն և հեռանկարային ոլորտները:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին: Ծրագրային մանրամասներ.

	հայկական դիզայնի պատմությունը և ժամանակագրությունը:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:և գործնական
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական ուսուցում 2 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայնի հիմնական ոլորտները, ոճերը, մեթոդները և ուղղությունները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է դիզայնի հիմնական ոլորտները՝ իրենց նախագծային և ֆունկցիոնալ առանձնահատկություններով (արդյունաբերական, գրաֆիկական, միջավայրի, առարկայական, հագուստի, կիրառական), 2) ներկայացնում է դիզայն նախագծային գործունեության ոճային բազմազանությունը և մեթոդները, 3) ներկայացնում է դիզայնի տարբեր դպրոցներում կիրառվող նախագծային մեթոդները և ուղղությունները:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին: Ծրագրային մանրամասներ. հայկական դիզայնի հիմնական ոլորտները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական ուսուցում 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Բնութագրել հայկական դիզայնը համաշխարհային դիզայնի համատեքստում (Ատեքս, ԹՈՒՄՈ)
Կատարման չափանիշներ	1) բնութագրում է հայկական դիզայնը որպես արվեստի ինքնուրույն տեսակ, շեշտադրելով նրա նախագծային

	<p>դրվածքը,</p> <p>2) ներկայացնում է հայկական դիզայնը 20-րդ դարի արվեստի համատեքստում,</p> <p>3) ներկայացնում է հայկական դիզայնի պատմական ակունքները,</p> <p>4) ներկայացնում է դիզայնի ստեղծման օրինաչափությունները՝ արդյունաբերության զարգացումը, նորագույն տեխնոլոգիաները, նյութերի կիրառումը և շուկայի մրցակցությունը:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է հարց ու պատասխանի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ընդհանուր առմամբ ճիշտ կպատասխանի առաջադրված հարցերին:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>հայկական դիզայնը որպես արվեստ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ համակարգիչ, ինտերնետ կապ, պրոյեկցիոն սարք, արվեստի պատմության լսարան:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական ուսուցում 2 ժամ</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՐԱՏԵՍԱԿՆԵՐ ԵՎ ԶԱՐԴԱՅԻՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ՅՈՒՁԵՎ-3-15-012
Մոդուլի նպատակը	<p>Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել տառատեսակի ստեղծման պատմության, կառուցվածքի, կիրառման, ոճերի մշակման հիմնական կանոնների վերաբերյալ կարողություններ:</p>
Մոդուլի տևողությունը	<p>18 ժամ, որից</p> <p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ</p>
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:

Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել տառատեսակի ստեղծման պատմությունը, կառուցվածքը և նրանց մշակման, կիրառման օրինաչափությունները, 2) ներկայացնել տառատեսակների ոճերը, և տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները և առանձնահատկությունները, 3) ներկայացնել տառատեսակի և տեքստի գրաֆիկական ձևավորման տարբերակ՝ վիզուալ խաբկանքի ստեղծման միջոցով և հորինվածքի հիմնական գործոնների կիրառմամբ:
Մոդուլի գնահատման կարգը	<p>Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:</p>
Ուսումնառության արդյունք 1	<p>Ներկայացնել տառատեսակի ստեղծման պատմությունը, կառուցվածքը և նրանց մշակման, կիրառման օրինաչափությունները:</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է տառատեսակի ստեղծման պատմությունը, 2) ներկայացնում է տառատեսակի կառուցվածքը, 3) ներկայացնում է տառատեսակի մշակման, կիրառման օրինաչափությունները:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր շրիֆտերի կառուցումներով և մշակման ձևերով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>ուղիղ, շեղագիր, թեք և բաց, կիսաթավ, թավ տառատեսակներ, դրանց ստեղծման պատմությունը:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան արվեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p>

Ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տառատեսակների ոճերը, տեքստի գրաֆիկական ձևավորման հիմունքները և առանձնահատկությունները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է տառատեսակների ոճերը, 2) ներկայացնում և կիրառում է տառատեսակների գրաֆիկական կատարման պահանջվող կանոնները, 3) ներկայացնում է տեքստի գրաֆիկական և առարկայական ձևավորումը, ձևավորման հիմունքները՝ հիմք ընդունելով հայկական այբուբենի տառատեսակները (մեծատառ և փոքրատառ), 4) ներկայացնում է երկու տարբեր այբուբենների նմանատիպ տառատեսակների բազմակողմանի գրաֆիկական ձևավորումը (եզրագծային, նեգատիվ, գունավոր և ռելիեֆային տարբերակներով):
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր շրիֆտերի կառուցումներով և մշակման ձևերով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>«Անտիկվա», «Հատելի», «Գրչագիր» և «Ազատ գիր» տառատեսակների կատարում:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 4 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել տառատեսակի և տեքստի գրաֆիկական ձևավորման տարբերակ՝ վիզուալ խաբկանքի ստեղծման միջոցով և հորինվածքի հիմնական գործոնների կիրառմամբ:
Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է տեսողական վիզուալ խաբկանքի կիրառման հնարավորությունները՝ տառատեսակների ձևավորման ժամանակ,

	2) ներկայացնում է հորինվածքի հիմնական գործոնների կարևորությունը և առանձնահատկությունները, տառատեսակների և տեքստային գրաֆիկական ձևավորումների ստեղծման դեպքում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Գործնական աշխատանքները կատարվելու են տարբեր շրիֆտերի կառուցումներով և մշակման ձևերով: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. տառատեսակների և տեքստային գրաֆիկական ձևավորումներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, գծագրական սեղաններ և համապատասխան արվեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ ԵՎ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՅՈՒՁԵՎ-3-15-013
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել ցուցափեղկ ձևավորելու համար անհրաժեշտ գործիքներով աշխատելու կարողություն և գիտելիքներ նյութերի և նրանց տեխնոլոգիաների մասին:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 22 ժամ գործնական աշխատանք՝ 50 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԱՀ-ԱԱՕ-3-14-001 «Անվտանգություն և առաջին օգնություն» մոդուլը:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. 1) տիրապետել փայտի տեխնոլոգիային,

	<ol style="list-style-type: none"> 2) տիրապետել ապակու տեխնոլոգիային, 3) տիրապետել մետաղի տեխնոլոգիային, 4) տիրապետել պլաստմասսայի (կարծրախեժի) տեխնոլոգիային, 5) տիրապետել ինքնակաշող թաղանթների տեսակներին և դրանց օգտագործման եղանակներին:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Տիրապետել փայտի տեխնոլոգիային
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է տարբերել բնափայտը, 2) կարողանում է ներկայացնել բնափայտի կառուցվածքը, 3) կարողանում է կատարել բնափայտի չորացում, 4) կարողանում է կատարել պատրաստուկների սևամշակում բնափայտից՝ օգտագործելով համապատասխան անհրաժեշտ գործիքներ, 5) կարողանում է պատրաստել ճկուն կամ կորակերտ պատրաստուկներ բնափայտից՝ օգտագործելով համապատասխան անհրաժեշտ գործիքներ և հաստոցներ, 6) կատարում է միակցում և սերտահյուսում, 7) կատարում է բնափայտի վերջնամշակում՝ գործիքների և հաստոցների օգնությամբ, 8) կատարում է բնափայտի նյութերի սոսնձում, 9) պատրաստում է հյուսնա-կահույքային վահանակներ և սալիկներ բնափայտից, 10) կատարում է երեսպատման աշխատանքներ, 11) տարբերում է փայտամանրաթելային սալիկները (դվպ) և կիրառում է դրանց հետ աշխատելու մեթոդները, 12) տարբերում է փայտա-տաշվածային սալիկները (դսպ) և կիրառում է դրանց հետ աշխատելու մեթոդները, 13) տարբերում է մանրա-ցրման խմբակցության սալիկները (մդֆ) և կիրառում է դրանց հետ աշխատելու

	մեթոդները:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է տեսական և գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. փայտի տեխնոլոգիա, երեսպատման աշխատանքներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 6 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Տիրապետել ապակու տեխնոլոգիային
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ընդհանուր տեղեկություններ ապակու մասին, 2) ներկայացնում է ապակու տեսակները, 3) ներկայացնում է ապակու գեղազարդման ձևերը, 4) կատարում է ապակու սառը մշակում՝ կտրող գործիքների օգնությամբ, 5) ձևավորում է ցուցափեղկը ավազաշիթի օգնությամբ, 6) ձևավորում է ցուցափեղկի ապակին ինքնակաշող թաղանթների օգնությամբ:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է տեսական և գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. ապակու տեսակներ, գեղազարդման ձևեր, երեսպատում:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ և արհեստանոց:

Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 6 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Տիրապետել մետաղի տեխնոլոգիային
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մետաղների տեսակները, 2) ներկայացնում է մետաղների հիմնական հատկությունները, 3) ներկայացնում է մետաղների կոռոզիայի ենթարկման երևույթը և դրանից պահպանման ձևերը, 4) ներկայացնում է մետաղների մշակման ձևերը, 5) դասակարգում է մետաղամշակման հաստոցները, 6) ցուցադրում է մետաղյա տարրերի ամրացման հնարավոր ձևերը գործիքների օգնությամբ:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է տեսական և գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. Մետաղների տեսակներ, հատկություններ, մշակում և ամրացում:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Տիրապետել պլաստմասսայի (կարծրախեժի) տեխնոլոգիային
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է պլաստմասսաների հիմնական հատկությունները, 2) դասակարգում է պլաստմասսաները, 3) կարողանում է կատարել պլաստմասսաների ջերմաճկում, 4) կարողանում է կատարել պլաստմասսաների կտրում գործիքներով,

	<p>5) կարողանում է կատարել պլաստմասսաների գայլիկոնում,</p> <p>6) կարողանում է կատարել պլաստմասսաների խառատային մշակում, ֆրեզում, ռանդում, վերջնամշակում,</p> <p>7) կարողանում է օգտագործելով համապատասխան գործիքները, կատարել պլաստմասսաների միացում՝ զոդման և սոսնձման եղանակներով:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է տեսական և գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>կարծրախեցի դասակարգում, կարծրախեցի հատկություններ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ և արհեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 4 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 5	<p>Տիրապետել ինքնակաշող թաղանթների տեսակներին և դրանց օգտագործման եղանակներին</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է օրակալի տեսակները (վինիլային թաղանթներ, մոնտաժային թաղանթներ) և կատարում է ձևավորման աշխատանքներ օրակալներով,</p> <p>2) ներկայացնում է պոլիմերային թաղանթները:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>օրակալի տեսակներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ և արհեստանոց:</p>

Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 14 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՑՈՒՑԱՓԵՂԿԵՐԻ ԵՐԿՐԱԶԱՓԱԿԱՆ ՏԱՐԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-014
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել երկրաչափական մարմինների հարթային ու ծավալային տարրերի պատրաստման կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 8 ժամ գործնական աշխատանք՝ 46 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլը ուսումնասիրելու համար նախնական գիտելիքներ հարկավոր չեն:
Ուսումնառության արդյունքները	<p>Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնել նրբատախտակից խորանարդ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները, 2) ներկայացնել փայտա-տաշվածային սալիկներից (ԴՍՊ) կամ մանրա-ցրման խմբակցության սալիկներից (ՄԴՖ) զուգահեռանիստ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները, 3) Ներկայացնել փայտամանրաթելային սալիկներից (ԴՎՊ) կամ մանրա-ցրման խմբակցության սալիկներից (ՄԴՖ) բուրգ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները, 4) Ներկայացնել «Պապյե-մաշեից» տարբեր տիպի ծավալներ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել նրբատախտակից խորանարդ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները:
Կատարման չափանիշներ	1) դրսևորում է խորանարդի գծագրերի ընթերցման կարողություն,

	<p>2) տիրապետում է խորանարդի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին,</p> <p>3) դրսևորում է խորանարդի տարրերի կտրտման կարողություն</p> <p>4) կարողանում է տարրերից ստանալ ծավալ (խորանարդ)՝ օգտագործելով սոսինձ,</p> <p>5) կարողանում է հարթեցնել պատրաստված խորանարդի անհարթությունները,</p> <p>6) կարողանում է կատարել պատրաստված տարրերի ներկում կամ երեսպատում այլ նյութերով:</p>
<p>Գնահատման միջոցը</p>	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>խորանարդի պատրաստում և երեսպատում:</p>
<p>Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները</p>	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:</p>
<p>Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը</p>	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 12 ժամ</p>
<p>Ուսումնառության արդյունք 2</p>	<p>Ներկայացնել փայտա-տաշվածային սալիկներից (ԴՄՊ) կամ մանրա-ցրման խմբակցության սալիկներից (ՄԴՖ) զուգահեռանիստ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինիլի հիմնական դրույթները:</p>
<p>Կատարման չափանիշներ</p>	<p>1) դրսևորում է զուգահեռանիստի գծագրերի ընթերցման կարողություն</p> <p>2) տիրապետում է զուգահեռանիստի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին</p> <p>3) դրսևորում է զուգահեռանիստի տարրերի կտրտման կարողություն</p> <p>4) կարողանում է այդ կտրտված տարրերից պատրաստել ծավալներ (զուգահեռանիստ)՝ այնպիսի միացումներ օգտագործելով, ինչպիսիք են օրինակ կողագույցային միացումը, լայնակի կտրվածքի սեպավոր միացումը, փորագրված միացումը, շպոնային և սեպածն միացումները, «ծիծեռնակի պոչը» և այլն՝ օգտագործելով տարբեր սոսինձներ,</p>

	<p>5) կարողանում է հարթեցնել պատրաստված զուգահեռանիստի անհարթությունները,</p> <p>6) կարողանում է կատարել պատրաստված զուգահեռանիստի ներկումը կամ երեսպատումը այլ նյութերով</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>զուգահեռանիստի պատրաստման հիմնական դրույթներ:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 12 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	<p>Ներկայացնել փայտամանրաթելային սալիկներից (ԴՎՊ) կամ մանրա-ցրման խմբակցության սալիկներից (ՄԴՖ) բուրգ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները:</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) դրսևորում է բուրգերի գծագրերի ընթերցման կարողություն, 2) տիրապետում է բուրգերի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին, 3) դրսևորում է բուրգերի տարրերի կտրտման կարողություն, 4) կարողանում է տարրերից ստանալ բուրգեր, օգտագործելով սոսինձ, 5) կարողանում է հարթեցնել պատրաստված բուրգերի անհարթությունները, 6) կարողանում է կատարել պատրաստված բուրգերի ներկումը կամ երեսպատումը այլ նյութերով :
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>բուրգ պատրաստելու հիմնական դրույթները:</p>

Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 12 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել «Պապյե-մաշեից» տարբեր տիպի ծավալներ պատրաստելու պրոֆիլային դիսցիպլինի հիմնական դրույթները:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է «Պապյե-մաշեից» տարբեր տիպի իրական չափերի ծավալներ ստանալու պատրաստման եղանակներին, 2) դրսևորում է «Պապյե-մաշեից» տարբեր տիպի ծավալներ ստանալու կարողություն՝ օգտագործելով սոսնձ, 3) կարողանում է շտկել պատրաստված իրերի անհարթությունները, 4) կարողանում է ներկել «Պապյե-մաշեից» պատրաստած տարբեր տիպի իրերը:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքի յուրացումը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. «Պապյե-մաշեից» տարբեր տիպի ծավալներ պատրաստելու հիմնական դրույթները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 10 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՑՈՒՑԱՓԵՂԿԵՐԻ ՏՁԵՎ ՏԱՐԻՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-015
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել տձև մարմինների հարթային ու ծավալային տարրերի

	պատրաստման կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ, որից տեսական ուսուցում՝ 12 ժամ գործնական աշխատանք՝ 42 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլը ուսումնասիրվում է ՑՈՒՁԵՎ-3-15-014 «Ցուցափեղկերի երկրաչափական տարրերի պատրաստման ընդհանուր դրույթներ» մոդուլի ուսումնասիրելուց հետո:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. <ol style="list-style-type: none"> 1) նրբատախտակից պատրաստել տձև մարմին՝ մետաղական հիմնակմախքի հիմքի վրա, 2) պատրաստել տձև մարմին՝ փրփրապլաստից, 3) պատրաստել տձև ծավալ՝ օրգանական ապակուց, 4) պատրաստել տձև ծավալ՝ էպօքսիդե խեժից, 5) պատրաստել տձև ծավալ նրբատախտակից՝ էլեկտրական նրբասղոցի օգնությամբ, 6) պատրաստել տձև ծավալ՝ ապակու կամ հայելիների տարրերի միջոցով:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Նրբատախտակից պատրաստել տձև մարմին՝ մետաղական հիմնակմախքի հիմքի վրա:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) դրսևորում է տձև մարմնի գծագրերի ընթերցման կարողություն, 2) տիրապետում է տձև մարմնի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին, 3) դրսևորում է մետաղական հիմնակմախքի տարրերի կտրտման կարողություն, 4) կարողանում է տարրերից ստանալ մետաղական հիմնակմախքը, 5) կարողանում է հարթեցնել մետաղական հիմնակմախքի անհարթությունները, 6) կարողանում է կատարել նրբատախտակի տարրերի հավաքում մետաղական հիմնակմախքի վրա,

	7) կարողանում է կատարել տձև մարմնի վերջնամշակում:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. նրբատախտակց տձև մարմինների պատրաստման հիմնական դրույթներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 2	Պատրաստել տձև մարմին՝ փրփրապլաստից:
Կատարման չափանիշներ	1) տիրապետում է տձև մարմնի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին՝ ըստ էսքիզի, 2) ձևանմուշի օգնությամբ կտրտում է փրփրապլաստը, 3) կատարում է հորինվածքը՝ ըստ առաջադրանքի:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. փրփրապլաստից տձև մարմինների պատրաստման հիմնական դրույթներ:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել տձև ծավալ՝ օրգանական ապակուց;

Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) դրսևորում է տձև մարմնի գձագրերի ընթերցման կարողություն, 2) տիրապետում է տձև մարմնի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին՝ ըստ էսքիզի, 3) կարողանում է օրգանական ապակուց տաքացման եղանակով ստանալ տձև մարմին, 4) կարողանում է կատարել տձև մարմնի վերջնամշակում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրայի մանրամասներ.</p> <p>օրգանական ապակուց տձև մարմինների ստացում:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 6 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 4	<p>Պատրաստել տձև ծավալ՝ էպօքսիդե խեժից;</p>
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) դրսևորում է տձև մարմնի գձագրերի ընթերցման կարողություն, 2) պատրաստում է մանրակերտը ծեփանյութից՝ ըստ էսքիզի, 3) նախապատրաստում է կաղապարը ճուլման համար՝ ըստ մանրակերտի, 4) լցնում էպօքսիդե խեժը կաղապարի մեջ:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>էպօքսիդե խեժի հետ աշխատանքի հիմնական դրույթները:</p>
Մեթոդաբանությունը և	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ</p>

ռեսուրսները	մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 5	Պատրաստել տձև ծավալ նրբատախտակից՝ էլեկտրական նրբասղոցի օգնությամբ;
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) դրսևորում է նրբատախտակից պատրաստվող տձև մարմնի գծագրերի ընթերցման կարողություն, 2) տիրապետում է տձև մարմնի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին՝ ըստ էսքիզի, 3) կատարում է ձևանմուշի փոխանցում նրբատախտակի վրա, 4) կտրտում է նրբատախտակը՝ էլեկտրական նրբասղոցի օգնությամբ, 5) կարողանում է կատարել տձև մարմնի վերջնամշակում՝ հղկաթղթի օգնությամբ և լաքապատումով:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա: Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. նրբատախտակից տձև մարմնի ստացման հիմնական դրույթները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 6	Պատրաստել տձև ծավալ՝ ապակու կամ հայելիների տարրերի միջոցով:
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է գծագրի համաձայն տձև մարմնի իրական չափերի ձևանմուշների պատրաստման եղանակներին, 2) կատարում է ապակու կամ հայելու կտրտում՝ ըստ ձևանմուշի 3) հավաքում է հայելին կամ ապակին սոսնձի օգնությամբ՝ ըստ էսքիզի:
Գնահատման միջոցը	Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:

	Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը: Ծրագրային մանրամասներ. ապակու և հայելիների օգնությամբ տձև մարմնի ստացման հիմնական դրույթները:
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 8 ժամ
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՑՈՒՑԱՓԵՂԿԵՐԻ ՏԱՐՐԵՐԻ ՆԵՐԿՄԱՆ և ԵՐԵՍՊԱՏՄԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ՑՈՒՁԵՎ-3-15-016
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել տարրերի ներկման կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ տեսական ուսուցում՝ 6 ժամ գործնական աշխատանք՝ 48 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլը ուսումնասիրվում է ՑՈՒՁԵՎ-3-15-015 «Ցուցափեղկերի տձև տարրերի պատրաստման ընդհանուր դրույթներ» մոդուլը ուսումնասիրելուց հետո:
Ուսումնառության արդյունքները	Այս մոդուլը յուրացնելուց հետո ուսանողը պետք է կարողանա. <ol style="list-style-type: none"> 1) նիտրո ներկերով ներկել ծավալային տարրեր՝ հեղուկացրով, 2) ներկել ծավալային տարրերը յուղաներկերով՝ վրձնով, սպունգով, գլանակով 3) երեսպատել ծավալային տարրերը՝ շպոնով:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Նիտրո ներկերով ներկել ծավալային տարրեր՝ հեղուկացրով

Կատարման չափանիշներ	<p>1) կարողանում է ստանալ նիտրո ներկերի խառնուրդ՝ ըստ գունատեսության օրենքների,</p> <p>2) կարողանում է կատարել ներկման աշխատանքներ հեղուկացիրով, պահպանում է անվտանգության կանոնները ներկման աշխատանքների ժամանակ:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>նիտրո ներկերով երեսպատման հիմնական դրույթները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p> <p>գործնական աշխատանք՝ 16 ժամ</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	<p>Ներկել ծավալային տարրերը յուղաներկերով՝ վրձնով, սպունգով, գլանակով</p>
Կատարման չափանիշներ	<p>1) կարողանում է ստանալ ներկերի խառնուրդ՝ յուղաներկով,</p> <p>2) կարողանում է ներկել վրձնով, սպունգով, գլանակով,</p> <p>3) պահպանում է անվտանգության կանոնները ներկման աշխատանքների ժամանակ:</p>
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>յուղաներկով ներկման հիմնական դրույթները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	<p>Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:</p>
Ուսուցման երաշխավորված	<p>տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ</p>

Ժամաքանակը	գործնական աշխատանք՝ 16 ժամ
Ուսումնառության արդյունք 3	Երեսպատել ծավալային տարրերը՝ շպոնով
Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է օգտագործում տարբեր շպոնների յուրահատկությունները, 2) կատարում է տարրերի շպոնապատում, 3) կատարում է տարրերի երեսպատման ժամանակ հանդես եկած անհարթությունների շտկում:
Գնահատման միջոցը	<p>Արդյունքի գնահատումը կատարվելու է գործնական աշխատանքի հիման վրա:</p> <p>Արդյունքը կհամարվի դրական, եթե ուսանողը ճիշտ կկատարի գործնական առաջադրանքը:</p> <p>Ծրագրային մանրամասներ.</p> <p>շպոներով երեսպատման հիմնական դրույթները:</p>
Մեթոդաբանությունը և ռեսուրսները	Արդյունքի ուսուցումը կատարվում է տեսական և գործնական պարապմունքների միջոցով: Անհրաժեշտ է ունենալ մեթոդական նյութեր, համապատասխան գործիքներ, հաստոցներ և արհեստանոց:
Ուսուցման երաշխավորված ժամաքանակը	տեսական ուսուցում՝ 2 ժամ գործնական աշխատանք՝ 16 ժամ