



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ
ՀՐԱՄԱՆ

№՝ 1018-Ա/Ք

« 17 » 10. 2014թ.

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՇԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ
2-32.13.01 «ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ
ԻՐԵՐԻ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՇԵՍՏԱՎՈՐ-
ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԶԱՓՈՐՈՇԻՉԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ԵՎ
ՓՈՐՁԱՐԿՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿՈՎ ՆԵՐԴՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 16-րդ հոդվածի 2-րդ կետի պահանջով, հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2010թ. մարտի 4-ի N 8 արձանագրային որոշման 14-րդ՝ «Հայաստանի Հանրապետությունում նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության և ուսուցման մասնագիտությունների և որակավորումների՝ կարողությունների ձևավորմանը միտված պետական կրթական չափորոշիչների մշակման և ներդրման հայեցակարգին ու գործողությունների ցանկին հավանություն տալու մասին» կետը, Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի 2012թ. օգոստոսի 10-ի «Նախնական և միջին մասնագիտական կրթության պետական կրթական չափորոշիչների նախագծերի փորձաքննություն իրականացնող ոլորտային հանձնաժողովների անվանական կազմը հաստատելու մասին» N 777-Ա/Ք հրամանով հաստատված ոլորտային հանձնաժողովի փորձագիտական եզրակացությունը՝

ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ.

1. Հաստատել նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն»

մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:

2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը մեկ պարբերաշրջանի ընթացքում փորձարկման նպատակով ուսումնական հաստատություններում ներդնել 2015թ. սեպտեմբերի 1-ից:

3. Նախարարության աշխատակազմի նախնական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության վարչությանը. մինչև 2014 թվականի դեկտեմբերի 30-ը հաստատման ներկայացնել այն ուսումնական հաստատությունների ցանկը, որոնցում փորձարկման նպատակով ներդրվելու է նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը:

4. Կրթության ազգային ինստիտուտի տնօրենին /Ն. Ղուկասյան/. ապահովել չափորոշիչ փորձարկման ընթացքի վերաբերյալ ուսումնական հաստատություններից վերլուծական հաշվետվությունների ստացումը:

5. Հրամանի կատարման հսկողությունը հանձնարարել նախարարի տեղակալ Մանուկ Մկրտչյանին:



ԱՐՄԵՆ ԱՇՈՏՅԱՆ

Հավելված

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի
2014թ. 10. 17. N 1018-Ա/Ք հրամանի

**ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01 «ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ
ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ՉԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ ԱՐՏԱՊՐՈՒԹՅՈՒՆ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՀԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

ԳԼՈՒԽ 1

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի N 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 3-րդ մակարդակի 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորմանը ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվաճառության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:

2. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝

1) առկա,

2) դրսեկության (էքստեռն):

3. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.

1) կրթության առկա ձևով՝

ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 1 տարի,

բ. հիմնական կրթության հիմքով առանց միջնակարգ կրթության երրորդ աստիճանի կրթական ծրագրի՝ 1 տարի,

գ. հիմնական կրթության հիմքով՝ միջնակարգ կրթության երրորդ աստիճանի կրթական ծրագրի հետ համատեղելու դեպքում՝ 3 տարի:

2) դրսեկության (էքստեն) ձևով կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:

4. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով՝ կրթական ծրագիրն ուսումնառող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 1368 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 2214 ժամ: Հիմնական կրթական ծրագիրը հիմնական կրթության հիմքով՝ միջնակարգ կրթության երրորդ աստիճանի կրթական ծրագրի հետ համատեղելու դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 104 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01

«ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՀԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐՆ ԱՎԱՐՏԱԾ ՇՐՋԱՆԱՎԱՐՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:

6. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքները.

1) մանրանկարիչ,

2) մանրանկարիչ՝ զարդանկարող, գեղարվեստական իրերի:

7. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական գործունեության պարտականություններն են.

1) նախապատրաստել աշխատատեղը, անհրաժեշտ նյութերը, գործիքները և օժանդակ պարագաները,

2) մանրանկարչական աշխատանքը կատարել որակով՝ համապատասխան առաջադրված պահանջներին և հատկացված ժամկետում,

3) գծագրել առաջադրված զարդանախշերն ու տառատեսակները,

4) կատարել առաջադրված աշխատանքների կրկնօրինակները,

5) կատարել թեմային համապատասխան էսքիզներ՝ պահպանելով կոմպոզիցիայի սկզբունքները և օրենքները,

6) էսքիզը փոխանցել նկարչական հարթությանը՝ պահպանելով անվտանգության կանոնները,

7) կատարել գծային մշակումներ և գունավորման աշխատանքներ,

8) շտկել կատարած աշխատանքում նկատված մանր թերությունները,

9) կատարել ձևավորման աշխատանքներ:

ԳԼՈՒԽ 3

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՇԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01

«ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՇԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ»

ՈՐԱԿՎՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

8. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում է շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:

9. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն ավարտած շրջանավարտը պետք է.

1. ժամանակակից անհատի և քաղաքացու ձևավորման պահանջներին համապատասխան ունենա ազգային և համաշխարհային մշակույթի ու պատմության վերաբերյալ գիտելիքներ,

2. ունենա մասնագիտական ոլորտի վերաբերյալ ընդհանուր գիտելիքներ, կարողանա դրանք կիրառել մասնագիտական գործունեության ընթացքում,

3. մասնագիտական գործիքները, սարքավորումները, հարմարանքները և նյութերը արդյունավետ և նպատակային օգտագործելու նպատակով կիրառի մասնագիտական տեսական ու գործնական գիտելիքները,

4. ունենա մասնագիտական գործողությունները գործող նորմաների սահմաններում իրականացնելու հմտություններ,

5. ճիշտ ընկալի և կիրառի մասնագիտական տերմինաբանությունը,

6. ունենա մասնագիտական գործունեության ժամանակ համապատասխան գործողությունների սոցիալական հետևանքները հաշվի առնելու ունակություն,

7. ունենա մասնագիտական ինքնազարգացման և կատարելագործման նպատակով անհրաժեշտ տեղեկությունները ընտրելու և մասնագիտական աղբյուրներից ձեռք բերելու ունակություն,

8. ցուցաբերի աշխատանքային խնդիրների լուծման ընթացքում պատասխանատվություն ստանձնելու, հիմնավորված լուծումներ գտնելու կարողություն,

9. ունենա ինչպես ընդհանուր, այնպես էլ որոշակի փոփոխվող գործոններով իրավիճակներում աշխատելու հմտություն:

ԳԼՈՒԽ 4

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՇԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01 «ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՇԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում է ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

1) ցուցաբերի ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող իրավական ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ իրավական ակտերի հիմնական դրույթների իմացություն,

2) տիրապետի հայոց լեզվին,

3) հաղորդակցվի առնվազն մեկ օտար լեզվով,

4) ցուցաբերի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին տիրապետելու կարողություն,

5) ցուցաբերի ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի որոշակի իմացություն,

6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,

7) տիրապետի էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությանը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթներին,

8) ցուցաբերի մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների վերաբերյալ իմացություններ,

9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով ներկայացված առանցքային հմտություններին:

13. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ներկայացված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01

«ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՀԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ»

ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ

ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ

14. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) Ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է:

2) Ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:

3) Արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

15. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավորմանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման ուսումնամեթոդական ապահովման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավորմանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքների,

բ. օտար լեզվի,

գ. Ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ տնտեսագիտական և բնագիտական առարկաների,

դ. մանրանկարչության էսքիզավորման և նախագծման,

ե. մանրանկարչական նյութերի, սարքավորումների և գործիքների,

զ. անհատական համակարգիչների:

2) Ուսումնական արհեստանոցների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. մասնագիտական արհեստանոց:

3) Սպորտային համալիր՝

ա. մարզադահլիճ,

բ. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավորմանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ դրսեկության (էքստեռն) ձևով ուսուցման դեպքում սահմանվում է ուսումնական պլաններով,

2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվաճառության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանզանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,

4) ուսանողի ուսումնական բեռնվաճառության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվաճառության,

5) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

6) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավորմանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ.

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում են ուսումնական հաստատությունները.

4) ուսումնական պրակտիկաներն անց են կացվում պրակտիկայի ծրագրի կատարման ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձական տեղամասերում, հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում.

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի ձեռք բերած կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6

ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01

«ՓՈՐԱԳՐՄԱՄԲ ՊԱՏՐԱՍՏՎՈՂ ԶԱՐԴԱԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՐԵՐԻ

ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 2-32.13.01.05-3 «ԱՐՀԵՍՏԱՎՈՐ-ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻՉ»

ՈՐԱԿՎՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՕՐԻՆԱԿԵԼԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ

ԵՎ ԴՐԱ

ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում

և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով հավելված 1-ի 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

21. Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավորմանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշիչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,

2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,

3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,

4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների սույն ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

5) պետք է որակավորման նկարագրին համապատասխան դրա ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,

6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Հավելված 1

Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 « Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչի

Աղյուսակ 1

Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

1. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-3-14-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը
3.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների

		<p>համար,</p> <p>2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները,</p> <p>3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները,</p> <p>4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,</p> <p>5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:</p>
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p> <p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p> <p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p> <p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հաստատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p>

		<p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p> <p>7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:</p>
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն),</p> <p>2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը,</p> <p>3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,</p> <p>6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:</p>
2. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-3-14-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել մանրանկարչական աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ

19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրասանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,

		4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին,</p> <p>2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն,</p> <p>4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն,</p> <p>5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ,</p> <p>6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում,</p> <p>7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:</p>

Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13.01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

Աղյուսակ 2

1. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԶՈՒԹՅԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԸ, ԳՈՐԾԻՔՆԵՐԸ ԵՎ ՕԺԱՆԴԱԿ ՊԱՐԱԳԱՆԵՐԸ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել մանրանկարչության մեջ կիրառվող նյութերը, գործիքները և օժանդակ պարագաները ճանաչելու, դրանց որակական հատկությունները, տեխնիկայի կիրառման ձևերը գնահատելու կարողություններ:
3.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Տարբերակել մանրանկարչության համար անհրաժեշտ նկարչական հարթությունը և դրա վրա աշխատելու նյութերը
	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է տարբերակում նկարչական հարթությունները, 2) ճիշտ է տարբերակում նկարչական մատիտները, 3) ճիշտ է տարբերակում գծագրական գործիքները, 4) ճիշտ է տարբերակում վրձինների տարատեսակները, 5) ճիշտ է տարբերակում ներկանյութերը:
7.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մանրանկարչության համար օգտագործվող նյութերի որակական հատկությունները

8.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ջրաներկի որակական հատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում գուաշի որակական հատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում ակրիլի որակական հատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում տեմպերայի որակական հատկությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում բատիկայի ներկանյութի որակական հատկությունները, 6) ճիշտ է ներկայացնում վիտրաժի ներկանյութի որակական հատկությունները, 7) ճիշտ է ներկայացնում վրձինների որակական հատկությունները, պահպանման կանոնները:
9.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մանրանկարչության համար օգտագործվող նյութերի տեխնիկայի կիրառման ձևերը
10.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ջրաներկի կիրառման տեխնիկան, 2) ճիշտ է ներկայացնում գուաշի կիրառման տեխնիկան, 3) ճիշտ է ներկայացնում ակրիլի կիրառման տեխնիկան, 4) ճիշտ է ներկայացնում տեմպերայի կիրառման տեխնիկան, 5) ճիշտ է ներկայացնում բատիկայի ներկանյութի կիրառման տեխնիկան, 6) ճիշտ է ներկայացնում վիտրաժի ներկանյութի կիրառման տեխնիկան:
11.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ընտրել օժանդակ պարագաները
12.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում տախտակները, 2) ճիշտ է ընտրում թափանցիկ, պատճենահանող թղթերը, 3) ճիշտ է ընտրում ներկապնակները:
2. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐ»		
13.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆԲԿ-3-14-002
14.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ և կարողություններ առարկաների, դիմանկարների տեղադրման, կառուցման, ծավալային լուծումների, շտրիխապատման, լույսի-ստվերի արտացոլման, հեռանկարի, նյութականության վերաբերյալ:

15.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
16.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
17.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
18.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել նկարչական նյութերը
19.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում նկարչական թղթերը, մատիտները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ներկանյութերը, 3) ճիշտ է ներկայացնում օժանդակ պարագաները:
20.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել նատյուրմորտների տեղադրում, կառուցում, շտրիխապատում, ծավալային ու տոնային խնդիրների լուծում կամ պատկերում
21.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է նախապատրաստում աշխատատեղը, 2) ճիշտ է տեղադրում թղթի վրա առաջադրված առարկաները հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներով, 3) ճիշտ է տեղաբաշխում առաջարկված չափի մեջ պատկերվող առարկաները, 4) ճիշտ և համաչափ է կառուցում առաջադրված առարկաները, 5) ճիշտ է կատարում առարկաների մասշտաբային փոխհարաբերությունները, 6) ճիշտ է կատարում տարբեր տեսակների շտրիխներ, 7) ճիշտ է ստանում ծավալային և տոնային խնդիրները, 8) ճիշտ է կիրառում տոն, կիսատոն, արտացոլում հասկացությունները, 9) ճիշտ է ստանում նյութականությունը, 10) ճիշտ է ստանում պլանների խնդիրները:
22.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել ֆիգուրատիվ ճեպանկարներ
23.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ներկանյութերը, 2) ճիշտ է լուծում պատկերի պլաստիկական խնդիրները,

		<p>3) ճիշտ է կատարում ճեպանկարի արագ պատակերման պահանջները,</p> <p>4) ճիշտ է լուծում պատկերի շարժման պահանջները ճեպանկարում:</p>
24.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել դեմքի գիպսե մասերի (քիթ, բերան, աչք) պատկերում
25.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կատարում գիպսե մասերի տեղադրում և կառուցում,</p> <p>2) ճիշտ է կատարում տարբեր տեսակների շտրիխներ,</p> <p>3) ճիշտ է ստանում գիպսե մասերի ծավալային և տոնային խնդիրները,</p> <p>4) ճիշտ է կիրառում տոն, կիսատոն, արտացոլում հասկացողությունները,</p> <p>5) ճիշտ է ստանում գիպսե մասերի նյութականությունը:</p>
26.	Ուսումնառության արդյունք 5	Պատկերել գիպսե կիսանդրիներ
27.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կատարում գիպսե կիսանդրիների տեղադրում և կառուցում,</p> <p>2) ճիշտ է պահպանում դեմքի մասերի համաչափությունները,</p> <p>3) ճիշտ է պատկերում կրճատումները (ռակուրս),</p> <p>4) ճիշտ է պատկերում դեմքի արտահայտչականությունը,</p> <p>5) ճիշտ է լուծում գիպսե կիսանդրիների ծավալային և տոնային խնդիրները:</p>
3. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ»		
28.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-003
29.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ և կարողություններ առարկաների, բնապատկերների տեղադրման, կառուցման, գունավորման, ծավալային լուծումների, լույսի-ստվերի արտացոլման, հեռանկարի, նյութականության վերաբերյալ:
30.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
31.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-002 «Գծանկար» մոդուլները:
32.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

33.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել նյութերը և պարագաները: Կատարել նատյուրմորտների տեղադրում, կառուցում և գունային լուծում
34.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է նախապատրաստում աշխատատեղը, 2) ճիշտ է ընտրում թուղթը, վրձինները և համապատասխան ներկանյութը, 3) ճիշտ է ձգում թուղթը տախտակին, 4) ճիշտ է տեղադրում թղթի վրա առաջադրված առարկաները, 5) ճիշտ է կառուցում առաջադրված առարկաները, 6) ճանաչում է տաք և սառը գույները, 7) ճիշտ է ստանում և կիրառում գունային խառնուրդները և գույների երանգները, 8) ճիշտ է ստանում առարկաների ծավալը՝ լույսի-ստվերի (արտացոլման) գունային լուծումների միջոցով, 9) ճիշտ է ստանում առարկաների նյութականությունը, 10) ճիշտ է ստանում առարկաների պլանայնությունը:
35.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գրիզայլ
36.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում առարկաների տեղադրում և կառուցում, 2) ճիշտ է պատկերում առարկաները մեկ գույնով, բայց տարբեր երանգներով, 3) ճիշտ է պատկերում առարկաները տարածության մեջ, 4) ճիշտ է ստանում առարկաների պլանայնությունը, 5) ճիշտ է ստանում առարկաների ծավալը՝ լույսի-ստվերի (արտացոլման) գունային լուծումների միջոցով:
37.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել բնապատկերներ
38.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է նախապատրաստում աշխատատեղը, 2) ճիշտ է ընտրում նկարչական հարթությունները, վրձինները, ներկանյութերը, 3) ճիշտ է տեղադրում բնապատկերները՝ հորիզոնական և ուղղահայաց առանցքներով, 4) ճիշտ է տեղաբաշխում առաջարկված չափի մեջ բնապատկերները, 5) ճիշտ է կատարում բնապատկերների գունավորում,

		6) ճիշտ է ստանում ծավալը՝ լույսի-ստվերի (արտացոլման) գունային լուծումների միջոցով, 7) ճիշտ է ստանում բնապատկերների հեռանկարը, հատակագծի խնդիրները:
4. ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԶԱՐԴԱՆԱԽՇԵՐԻ ԵՎ ՏԱՌԱՋԵՎԵՐ »		
39.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-004
40.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողին տալ գիտելիքներ և հմտություններ զարդանախշերի ու տառաձևերի, դրանց տարրերի ծագման ու զարգացման, կառուցման ու գունային լուծումների և զարդարվեստի մոտիվների գաղափարական նշանակության վերաբերյալ:
41.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
42.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-001 «Մանրանկարչության նյութերը, գործիքները և օժանդակ պարագաները», ՄՆՐԿ-3-14-002 «Գծանկար» և ՄՆՐԿ-3-14-003 «Գունանկար» մոդուլները:
43.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
44.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել զարդարվեստի մոտիվները
45.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում զարդարվեստի մոտիվների ծագումն ու զարգացումը, 2) ճիշտ է ներկայացնում զարդարվեստի մոտիվների գաղափարական իմաստն ու նշանակությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում զարդարվեստի կիրառման շրջանակները:
46.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գծագրական պարագաները: Կատարել զարդանախշերի և տառաձևերի գծագրում
47.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում քանոնների, մատիտների և կարկիններ տեսակներն ու նշանակությունը, 2) ճիշտ է կատարում ուղղահայաց, թեք, հորիզոնական, կորագծերի գծագրման գործընթացները, 3) ճիշտ է կառուցում զուգահեռագծերն ու առանցքային գծերը, 4) ճիշտ է պահպանում գծերի փոխադարձ համաչափությունը, 5) ճիշտ է պահպանում այդ գծերի միջև եղած հավասար հեռավորությունը:

48.	Ուսումնառության արդյունք 3	Զարդանախշերի և տառաձևերի կառուցման սկզբունքներ
49.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բաժանում ժապավենը մասերի՝ ըստ իրար հաջորդող տարրերի, 2) ճիշտ է կառուցում ժապավենաձև զարդանախշերը պահպանելով համաչափությունը, 3) ճիշտ է բաժանում շրջանը կենտ և զույգ մասերի, 4) ճիշտ է կառուցում շրջանաձև և կիսաշրջանաձև զարդանախշերը պահպանելով համաչափությունը, 5) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի պատկերումը՝ գլխատառերի և հիմնական տառաձևերի համադրությամբ:
50.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել զարդանախշերի տարրատեսակերը: Կատարել կառուցում և գունային լուծումներ
51.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է գծագրում, կառուցում և գունավորում պարզ երկրաչափական զարդանախշերը, 2) ճիշտ է գծագրում, կառուցում և գունավորում բարդ երկրաչափական զարդանախշերը, 3) ճիշտ է գծագրում, կառուցում և գունավորում պարզ բուսական զարդանախշերը, 4) ճիշտ է գծագրում, կառուցում և գունավորում բարդ բուսական զարդանախշերը, 5) ճիշտ է կառուցում և գունավորում պարզ կենդանական զարդապատկերները, 6) ճիշտ է կառուցում և գունավորում բարդ կենդանական զարդապատկերները, 7) ճիշտ է համադրում երկրաչափական, բուսական, կենդանական տարրերով զարդանախշերը, 8) ճիշտ է գունավորում և տոնավորում երկրաչափական, բուսական, կենդանական տարրերով զարդանախշերը:
5. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»		
52.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-005
53.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մետ ձևավորել գիտելիքներ կոմպոզիցիայի սկզբունքների, օրենքների, արտահայտչամիջոցների (հատկությունների) մասին, տալ գիտելիքներ և կարողություններ կոմպոզիցիոն աշխատանքների կատարման վերաբերյալ:
54.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
55.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-004 «Մանրանկարչական

		զարդանախշեր և տառաձևեր» մոդուլները
56.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է
57.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կոմպոզիցիայի հիմնական սկզբունքները և օրենքները
58.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի բովանդակության և ծավալի միասնականության օրենքը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի ամբողջականության օրենքը, 3) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի գույնի հակադրության օրենքը, 4) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի կատարման սկզբունքները:
59.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կոմպոզիցիայի արտահայտչամիջոցները
60.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի համաչափությունը, համամասնությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի մասշտաբայնությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի հավասարակշռությունը, 4) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի ռիթմն ու չափը, 5) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի դինամիկությունն ու ստատիկությունը, 6) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի համաչափությունն ու անհամաչափությունը, 7) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի պարբերականությունը, 8) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիայի կոնտրաստը, նրբերանգը:
61.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանքներ՝ ընտրելով օրինակներ առարկայական, բուսական և կենդանական աշխարհից, կենցաղից
62.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում կոմպոզիցիոն թեման, 2) ճիշտ է կատարում էսքիզներ՝ հիմնվելով կոմպոզիցիայի սկզբունքներին, օրենքներին և արտահայտչամիջոցներին, 3) ճիշտ է համադրում տեքստն ու թեման,

		<p>4) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիոն պատկերի բովանդակային և կոմպոզիցիոն լուծումները,</p> <p>5) ճիշտ է կառուցում փոխկապակցված կոմպոզիցիան (հորինվածքը)՝ ելնելով պատկերների դիրքավորումից, չափային, ծավալային առանձնահատկություններից,</p> <p>6) ճիշտ դիրքավորմամբ է ապահովում կոմպոզիցիոն հավասարակշիռ վիճակը, որը պատկերների և բովանդակային տեսանկյունից հանգեցնում է ներդաշնակության,</p> <p>7) ճիշտ է ստանում կոմպոզիցիայում գույների, երանգների և տոների հարաբերությունները,</p> <p>8) ճիշտ է ապահովում գունահարաբերությունների ներդաշնակությունն ու հավասարակշռությունը,</p> <p>9) ճիշտ է ստանում ծավալային խնդիրները,</p> <p>10) ճիշտ է ներկայացնում կոմպոզիցիոն աշխատանքների ավարտուն տեսքը:</p>
6. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
63.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-006
64.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ հայկական մանրանկարչության ծագման և զարգացման ժամանակաշրջանների, ուղղությունների, դպրոցների, ներկայացուցիչների և նրանց ստեղծած ձեռագիր-մատյանների գեղարվեստական պատկերման վերաբերյալ:
65.	Մոդուլի տևողությունը	24 ժամ
66.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
67.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
68.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հայկական մանրանկարչությունը
69.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մանրանկարչության դերն ու նշանակությունը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մանրանկարչության ծագման և զարգացման ժամանակաշրջանները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մանրանկարչության ծագման և զարգացման պայմանների առանձնահատկությունները,</p>

		<p>4) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մանրանկարչության ուղղությունները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում ձեռագիր-մատյանների պահպանման խոշորագույն գրչակենտրոնները:</p>
70.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հայկական մանրանկարչության դպրոցները
71.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում Վասպուրականի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում Գլաձորի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում Տաթևի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում Արցախ-Ուտիքի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում Անիի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում Բարձր Հայքի մանրանկարչության դպրոցը,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում Կիլիկիայի մանրանկարչության դպրոցը:</p>
72.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել ծաղկողներին և նրանց ստեղծած ձեռագիր-մատյանները
73.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ծաղկողների կյանքն ու ստեղծագործական ուղին,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում ծաղկողների ձեռագիր-մատյանների ծաղկման ժամանակաշրջանը, վայրը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում ձեռագիր-մատյանների գաղափարական նշանակությունը, բովանդակությունը:</p>
74.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել հայկական մանրանկարչության գաղթօջախները
75.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում Ղրիմի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում Իտալիայի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում Նոր Զուղայի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում Լվովի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում Իրանի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում Կոստանդնուպոլսի հայկական մանրանկարչությունը,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում Երուսաղեմի հայկական մանրանկարչությունը:</p>
7. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ « ԿԻՍԱԽՈՐԱՆՆԵՐԻ, ԽՈՐԱՆՆԵՐԻ ԵՎ ԱՆՎԱՆԱԹԵՐԹԵՐԻ ՁԵՎԱՎՈՐՄԱՆ		

ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»

76.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-007
77.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ և կարողություններ մանրանկարչական կիսախորաններ, խորաններ և անվանաթերթեր ձևավորելու վերաբերյալ:
78.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
79.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-004 «Մանրանկարչական զարդանախշեր և տառաձևեր», ՄՆՐԿ-3-14-006 «Հայկական մանրանկարչության պատմություն» մոդուլները:
80.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
81.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կառուցել երկրաչափական, բուսական և կենդանական զարդապատկերներով կիսախորաններ
82.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում մասշտաբայնությունը, 2) ճիշտ է կատարում կիսախորանների տեղադրում, 3) ճիշտ է կառուցում կիսախորանները, 4) ճիշտ է կատարում կիսախորանների գունային լուծումները, 5) ճիշտ է ստանում ծավալները՝ ընտրում տոնայնությունը, 6) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքի ավարտուն տեսքը:
83.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կառուցել երկրաչափական, բուսական և կենդանական զարդանապատկերներով խորաններ
84.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում մասշտաբայնությունը, 2) ճիշտ է կատարում տեղադրում, 3) ճիշտ է կատարում գունային լուծումները, 4) ճիշտ է ստանում ծավալները՝ ընտրել տոնայնությունը, 5) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքի ավարտուն տեսքը:
85.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կառուցել երկրաչափական և բուսական զարդանախշերով, գլխատառերով, կենդանական պատկերներով

		անվանաթերթեր
86.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում մասշտաբայնությունը, 2) ճիշտ է կատարում անվանաթերթերի տեղադրում, 3) ճիշտ է կառուցում անվանաթերթերը, 4) ճիշտ է ընտրում գրչագրի տառատեսակը, 5) ճիշտ է կատարում անվանաթերթերի գունային լուծումները, 6) ճիշտ է ստանում ծավալները՝ ընտրելով տոնայնությունը, 7) ճիշտ է ներկայացնում պատկերների արտահայտիչ գծերը, 8) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքի ավարտուն տեսքը:
8. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԿՐԿՆՕՐԻՆԱԿՈՒՄ»		
87.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-008
88.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողին տալ կրկնօրինակումներ կատարելու կարողություններ, որի ընդացքում ձեռք կբերի հմտություններ:
89.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
90.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-002 «Գծանկար», ՄՆՐԿ-3-14-003 «Գունանկար», ՄՆՐԿ-3-14-006 «Հայկական մանրանկարչության պատմություն» մոդուլները:
91.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
92.	Ուսումնառության արդյունք 1	Մանրանկարչության մեջ ներկայացվող Աստվածաշնչի թեմաների նկարագրում
93.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում Հին և Նոր Կտակարանի բովանդակությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում Նոր Կտակարանի կարևորությունը մանրանկարչության մեջ, 3) ճիշտ է ներկայացնում Աստվածաշնչի տեսարանները մանրանկարչական ստեղծագործություններում:

94.	Ուսումնառության արդյունք 2	Մանրանկարչական պարզ տեսարանով աշխատանքների կրկնօրինակում
95.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում նկարչական հարթությունը, 2) ճիշտ է ընտրում ներկանյութերը և դրանց համապատասխան վրձինները, 3) ճիշտ է տեղադրում և կառուցում պատկերները, 4) ճիշտ է սկսում աշխատել գույնով, 5) ճիշտ է կատարում պատկերների մշակում գույնով՝ պահպանելով հեղինակի հատուկ ոճը, 6) ճիշտ է արտահայտում պատկերների արտահայտիչ գծերը՝ պահպանելով հեղինակի հատուկ ոճը, 7) ճիշտ է ընտրում համապատասխան շրջանակը և ներկայացնում աշխատանքի ավարտուն տեսքը :
96.	Ուսումնառության արդյունք 3	Մանրանկարչական բարդ տեսարանով աշխատանքների կրկնօրինակում
97.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում նկարչական հարթությունը, 2) ճիշտ է ընտրում ներկանյութերը և դրանց համապատասխան վրձինները, 3) ճիշտ է տեղադրում և կառուցում պատկերները, 4) ճիշտ է սկսում աշխատել գույնով, 5) ճիշտ է կատարում պատկերների մշակում գույնով՝ պահպանելով հեղինակի հատուկ ոճը, 6) ճիշտ է արտահայտում պատկերների արտահայտիչ գծերը՝ պահպանելով հեղինակի հատուկ ոճը, 7) ճիշտ է ընտրում համապատասխան շրջանակը և ներկայացնում աշխատանքի ավարտուն տեսքը :
9. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՆՐԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՈՒՄ»		
98.	Մոդուլի դասիչը	ՄՆՐԿ-3-14-009
99.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողի մոտ ձևավորել ստեղծագործական միտքը, զարգացնել այն վերարտադրելու կարողությունները՝ հիմնվելով մանրանկարչության կառուցողական և գաղափարական սկզբունքների վրա:
100.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
101.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՄՆՐԿ-3-14-004 «Մանրանկարչական

		զարդանախշեր և տառաձևեր», ՄՆԿ-3-14-005 «Կոմպոզիցիայի կատարման կարողություններ», ՄՆԸԿ-3-14-006 «Հայկական մանրանկարչության պատմություն» մոդուլները:
102.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
103.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել մանրանկարչական մոտիվներով ձևավորված ստեղծագործական աշխատանքներ
104.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում էսքիզը՝ ելնելով աշխատանքների բովանդակությունը, 2) ճիշտ է տեղադրում ստեղծագործությունները՝ կարևորելով մասշտաբայնությունը, 3) ճիշտ է կառուցում պատկերները՝ հիմնվելով կոմպոզիցիայի սկզբունքներին, օրենքներին և օրինաչափություններին, 4) ճիշտ է կատարում պատկերների գունավորում և տոնավորում, 5) ճիշտ է կատարում պատկերների ծավալային և տարածական խնդիրները, 6) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքների ավարտուն տեսքը:
105.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մարդկային կերպարանքների խմբակային թեմատիկ աշխատանքներ
106.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կառուցում բազմապատկեր թեմատիկ աշխատանքներ, 2) ճիշտ է համադրում մարդկային պատկերներն ու միջավայրը, 3) ճիշտ է ներկայացնում մարդկային շարժումները, դիրքավորումները, բնավորությունները, 4) ճիշտ է պահպանում աշխատանքի կոմպոզիցիոն ներդաշնակությունը, 5) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքների ավարտուն տեսքը:
107.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել մանրանկարչական մոտիվներով ձևավորված, մարդկային կերպարներով և գրչագրով ստեղծագործական թեմատիկ աշխատանքներ
108.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում թեման, 2) ճիշտ է կատարում կոմպոզիցիոն կառուցում, 3) ճիշտ է համադրում մարդկային պատկերներն ու միջավայրը,

		<p>4) ճիշտ է ներկայացնում մարդկային շարժումները, դիրքավորումները, բնավորությունները,</p> <p>5) ճիշտ է կատարում պատկերների գունավորում և տոնավորում,</p> <p>6) ճիշտ է կատարում պատկերների ծավալային և տարածական խնդիրները,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքների ավարտուն տեսքը:</p>
--	--	--

Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) կրթության 2-32.13. 01 «Փորագրմամբ պատրաստվող զարդակիրառական նշանակության իրերի արտադրություն» մասնագիտության 2-32.13.01.05-3 «Արհեստավոր-մանրանկարիչ» որակավորման օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ուսուց-ման երաշխավորվող տարին
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ					
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Օտար լեզու		90	60	1
3.	Պատմություն		54	36	1
4.	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
5.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	1
6.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		27	18	1
7.	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		27	18	1
8.	Ֆիզիկական կուլտուրա		52	52	1
ԸՆԴԱՄԵՆԸ			466	328	
ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ					
1.	Հաղորդակցություն		54	36	1
2.	Անվտանգություն եվ առաջին օգնություն		54	36	1
ԸՆԴԱՄԵՆԸ			108	72	
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ					
1.	Մանրանկարչության նյութեր, գործիքներ և օժանդակ պարագաներ		27	18	1
2.	Գծանկար		108	72	1
3.	Գունանկար		108	72	1
4.	Մանրանկարչական զարդանախշեր և տառաձևեր		81	54	1
5.	Կոմպոզիցիայի կատարման կարողություններ		81	54	1
6.	Հայկական մանրանկարչության պատմություն		36	24	1
ԸՆԴԱՄԵՆԸ			441	294	
ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ					
1.	Կիսախորանների, խորանների և անվանաթերթերի ձևավորման		108	72	1

	կարողություններ				
2.	Մանրանկարչական աշխատանքների կրկնօրինակում		108	72	1
3.	Մանրանկարչական ստեղծագործությունների կատարում,		108	72	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		324	216	
	ԸՆՏՐՈՎԻ		30	20	
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		9	6	
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	26	1378	936	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ		100		
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	12			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	2			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	1			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	41			