



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ
ՀՐԱՄԱՆ

№ _____ -Ա/Ք

« _____ » 10 2011թ.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ
ՍՏԵՂԾԱԳՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ԵՎ
ՓՈՐՁԱՐԿՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿՈՎ ՆԵՐԴՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» ՀՀ օրենքի 16-րդ հոդվածի 2-րդ կետի պահանջով, հիմք ընդունելով ՀՀ կառավարության 2010թ. մարտի 4-ի N 8 արձանագրային որոշման 14-րդ «Հայաստանի Հանրապետությունում նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության և ուսուցման մասնագիտությունների և որակավորումների՝ կարողությունների ձևավորմանը միտված պետական կրթական չափորոշիչների մշակման և ներդրման հայեցակարգին ու գործողությունների ցանկին հավանություն տալու մասին» կետը, ՀՀ ԿԳ նախարարի 2009թ. մայիսի 12-ի «Նախնական և միջին մասնագիտական կրթության պետական կրթական չափորոշիչների և ուսումնամեթոդական փաստաթղթերի վերաբերյալ փորձագիտական եզրակացություն տալու նպատակով ստեղծվող ոլորտային հանձնաժողովների կազմը՝ ըստ մասնագիտական խմբերի հաստատելու մասին» N 445-Ա/Ք հրամանով հաստատված ոլորտային հանձնաժողովի փորձագիտական եզրակացությունը

ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

1. Հաստատել միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:
2. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության պետական կրթական չափորոշիչը մեկ պարբերաշրջանի ընթացքում փորձարկման նպատակով ուսումնական հաստատություններում ներդնել 2012թ. սեպտեմբերի 1-ից:

3. Նախարարության աշխատակազմի նախնական և միջին մասնագիտական կրթության վարչությանը. մինչև 2011 թվականի դեկտեմբերի 30-ը հաստատման ներկայացնել այն ուսումնական հաստատությունների ցանկը, որոնցում փորձարկման նպատակով ներդրվելու է 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության պետական կրթական չափորոշիչը:
4. Կրթության ազգային ինստիտուտի տնօրենին /Ն. Ղուկասյան/. ապահովել չափորոշիչի փորձարկման ընթացքի վերաբերյալ ուսումնական հաստատություններից վերլուծական հաշվետվությունների ստացումը:
5. Հրամանի կատարման հսկողությունը հանձնարարել նախարարի տեղակալ Մ. Մկրտչյանին:



Ա. ԱՇՈՏՅԱՆ

Հավելված ____

ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի

20__թ. _____ -ի N ____-Ն հրամանի

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ

0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԶԱՓՈՐՈՇԻՉ

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության՝ Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի «նկարիչ-վերականգնող» որակավորմանը ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:

2. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝

- 1) առկա,
- 2) հեռակա,
- 3) հեռավար (դիստանցիոն),
- 4) դրսեկություն (էքստենսատ):

3. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.

- 1) կրթության առկա ձևով.
 - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 3 տարի,
 - բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 4 տարի,
- 2) կրթության հեռակա ձևով.
 - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 4 տարի
- 3) դրսեկության (էքստենսատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերով.

կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի «Նախնական մասնագիտական

(արհեստագործական) և միջին մասնագիտական հիմնական կրթական ծրագրերի հեռավար (դիստանցիոն) և դրսեկությամբ (էքստեռնատով) ուսուցման կարգերը հաստատելու մասին» N 1028-Ն որոշման:

4. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 4212 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 6804 ժամ: Հիմնական կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:

6. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտությամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքը(ները)՝

- 1) տեխնիկ՝ նկարիչ-վերականգնողի նյութերի նախապատրաստման,
- 2) լաբորանտ՝ ներկանյութերի, սոսնձանյութերի, քիմիական լուծույթների պատրաստման,
- 3) ենթավարպետ՝ նախնական աշխատանքների (էքսպոնատի նկարագրության, ենթաշրջանակից հանում, մակերեսի, շրջերեսի մաքրում),
- 4) ֆոնդապահ՝ էքսպոնատների պահպանման,
- 5) նկարիչ՝ ազատ ստեղծագործող,
- 6) նկարիչ-վերականգնող՝ վերականգնման աշխատանքների:

7. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտությամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.

- 1) կատարել էքսպոնատի նկարագրություն,
- 2) անհայտ հեղինակի դեպքում՝ որոշել էքսպոնատի ծագումը,
- 3) կազմել էքսպոնատի գիտական անձնագիրը,
- 4) նախապատրաստել աշխատանքի կատարման համապատասխան գործիքներ,
- 5) ապահովել համապատասխան միջավայր էքսպոնատների պահպանության համար,
- 6) իրականացնել ենթաշրջանակի հանում և վերաձգում,
- 7) պատրաստել մաքրման և ախտահանման համար անհրաժեշտ լուծույթներ,
- 8) կատարել մաքրման և ախտահանման աշխատանքներ,
- 9) կազմել վերականգնման աշխատանքների պլան,

- 10) պատրաստել տվյալ էքսպոնատի վերականգնման աշխատանքների համար անհրաժեշտ սոսինձներ,
- 11) պատրաստել ներկանյութեր, սոսնձանյութեր, քիմիական լուծույթներ՝ համապատասխան տոկոսային հարաբերակցությամբ,
- 12) կատարել վերականգնման աշխատանքներ,
- 13) ներկայացնել էքսպոնատը ցուցադրության:

ԳԼՈՒԽ 3.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:

9. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝

- 1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
- 2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
- 3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
- 4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,
- 5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
- 6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
- 7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
- 8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,

- 9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,
- 10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

- 1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,
- 2) տիրապետի հայոց լեզվին,
- 3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,
- 4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,
- 5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,
- 6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,
- 7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:
- 8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,

9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:

13. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,

2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:

3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

15. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և

ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. հայոց լեզվի,
- բ. օտար լեզու,
- գ. ընդհանուր հումանիտար առարկաների,
- դ. անվտանգության և առաջին օգնության,
- ե. անհատական համակարգիչների,
- զ. արվեստի պատմության,
- է. վերականգնման աշխատանքների գործնական պարապմունքների

2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. էքսպոնատի ծագման հետազոտության,
- բ. ստեղծագործական նյութերի,
- գ. վերականգնման նյութերի,

3) Ուսումնական արվեստանոցներ՝

- ա. նկարչության արվեստանոց

4) Սպորտային համալիր՝

- ա. մարզադահլիճ,
- բ. մարզահրապարակ,

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,

2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանձանցի

54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,

4) ուսանողի ուսումնական բեռնվաճության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվաճության,

5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,

6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը.

4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնասօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության նկարիչ-վերականգնող մասնագիտացման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0516 «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ, ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ ԵՎ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

21. Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

- 1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,
- 2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,
- 3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,
- 4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,
- 5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,
- 6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշիչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում»

մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

Մ Ո Ղ Ո Ւ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն Ո Ւ Մ Ը «Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ա Յ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-11-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, բ. ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, գ. ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, դ. շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը, ե. անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
Ուսումնառության արդյունք 2.	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
	ա. ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը բ. բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին

	<p>գ. հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք, դ. ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է ե. մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը</p>
Ուսումնառության արդյունք 3.	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
	<p>ա. ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը բ. կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան գ. օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար դ. կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի ե. վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր զ. բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի է. գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի</p>
Ուսումնառության արդյունք 4.	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հաստատիրոջ բ. ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը գ. առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար դ. օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար ե. ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ զ. պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը դ. կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները</p>
Ուսումնառության արդյունք 5.	Իթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
	<p>ա. ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն)</p>

	<p>բ. հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը</p> <p>գ. հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար</p> <p>դ. օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար</p> <p>ե. հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն</p> <p>զ. ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ</p>
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-11-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ
	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1.	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը</p> <p>բ. ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները՝</p> <p>գ. ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները</p> <p>ե. ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները</p> <p>զ. ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները</p> <p>է. ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները</p>

Ուսումնառության արդյունք 2.	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական)</p> <p>բ. ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն)</p> <p>գ. ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը,</p> <p>դ. ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները</p>
Ուսումնառության արդյունք 3.	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները</p> <p>բ. ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները</p> <p>գ. ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները</p> <p>դ. ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը</p>
Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին</p> <p>բ. առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>գ. կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն</p> <p>դ. կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն</p> <p>ե. կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ</p> <p>զ. կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կտորվածքների դեպքում,</p> <p>է. ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները</p>

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»

Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԳՀ-5-11-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլը նպատակաուղղված է աշխատանքային հիմնական իրավահարաբերությունների մասին իրազեկվածության բարձրացմանը, աշխատանք փնտրելու և գտնելու կարողությունների զարգացմանը, աշխատանքային գործունեության ընդհանուր կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը, ընթացիկ հաջողության հասնելու նախապայմանների ստեղծմանը, ինչպես նաև ցանկացած բնագավառում անհրաժեշտ աշխատանքային կոլտուրա և էթիկա դրսևորելու, ղեկավարի և գործընկերների հետ արդյունավետ հարաբերվելու կարողությունների, առաջացած աշխատանքային խնդիրներն ընկալելու և համապատասխան լուծումներ տալու կարողությունների ձևավորմանը:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1.	Փնտրել և գտնել աշխատանք
Կատարման չափանիշներ	ա. ներկայացնում է աշխատանքային իրավահարաբերությունների ձևավորման նախապայմանները բ. կարողանում է փնտրել առկա աշխատատեղերի բազան, ուսումնասիրել և ընտրել հավանական աշխատատեղը(երը)՝ օգտագործելով աշխատանքի որոնման ժամանակակից միջոցները և տեխնոլոգիաները, գ. ճիշտ է կազմում գրավոր ինքնակենսագրություն (CV) դ. ներկայացնում է իր մասնագիտական ուժեղ կողմերը և հիմնավորում իր համապատասխանությունը, ե. ներկայացնում է աշխատանքի ընդունվելու, աշխատանքի փոփոխության և աշխատանքից ազատվելու հիմնական ընթացակարգերը
Ուսումնառության արդյունք 2.	Հարմարվել աշխատանքային միջավայրին, ապահովել աշխատանքային դրական մթնոլորտ
Կատարման չափանիշներ	ա. ներկայացնում է մասնագիտական գործունեության ոլորտում արտադրական միջավայրին ներկայացվող հիմնական պահանջները

	<p>բ. հիմնավորում է տվյալ աշխատանքով զբաղվելու իր պատրաստակամությունը և տրամադրվածությունը</p> <p>գ. ներկայացնում է գործընկերների նկատմամբ հարգալից վերաբերմունքի և արդյունավետ հաղորդակցվելու օրինակներ,</p> <p>դ. առաջադրված իրավիճակում ցուցաբերում է պատրաստակամություն և պատասխանատվության դրսևորումներ,</p> <p>ե. ցուցաբերում է գործընկերոջը և ղեկավարին ուշադիր լսելու և հասկանալու կարողություններ:</p>
Ուսումնառության արդյունք 3.	Արդյունավետ աշխատել թիմում՝ պահպանելով էթիկայի նորմերը
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է կազմակերպության նպատակները և դրա իրականացման գործում թիմային աշխատանքի և միջանձնային հարաբերությունների կարևորությունը</p> <p>բ. ներկայացնում է թիմային աշխատանքի հիմնական սկզբունքները և խնդիրների լուծման մեթոդները,</p> <p>գ. դրսևորում է հարգալից և պատշաճ վերաբերմունք գործընկերների նկատմամբ՝ ըստ նրանց վարքագծի դրսևորման</p> <p>ե. առաջադրում է լուծումներ գործընկերների շրջանում առաջացած խնդրահարույց իրավիճակներում</p> <p>զ. կարողանում է առանձին իրավիճակներում գերադասել թիմային շահը անձնական շահից:</p>
Ուսումնառության արդյունք 4.	Ներկայացնել աշխատանքում հաջողության հասնելու նախապայմանները
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. բացատրում է աշխատանքային կարգապահության և պատասխանատվության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում</p> <p>բ. բացատրում է մասնագիտական կարողությունների պարբերական կատարելագործման կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում</p> <p>գ. բացատրում է նախաձեռնողականության և նպատակասլացության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում</p> <p>դ. ներկայացնում է աշխատանքային գործունեության ընթացքում ստորադասության և վերադասության հարաբերությունների պատշաճության կարևորությունը</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-11-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային

	<p>հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի , գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները</p>
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման կարգակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Համակարգչային տեխնիկայի տիրապետում և օպերացիոն համակարգի կիրառում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. տիրապետում է համակարգչի հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչներին</p> <p>բ. տիրապետում է միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմաններին,</p> <p>գ. տիրապետում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից (printer, scanner, projector, fax, պատճենման սարք և այլն)</p> <p>դ. ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը,</p> <p>ե. ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը (microsoft office),</p> <p>զ. կարողանում է բացել առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը,</p> <p>է. օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից,</p> <p>ը. ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ , պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում</p> <p>թ. կատարում է առաջադրված փաստաթղթի տպագրում (Print)</p>
Ուսումնառության արդյունք 2.	Տեքստերի խմբագրում և ֆորմատավորում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. կարողանում է ծրագրերը պատրաստել հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար,</p> <p>բ. մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ,</p> <p>գ. կարողանում է տեղաշարժել տեքստային ցուցիչը տեքստի մեջ կատարելով ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ,</p>

	<p>դ. կատարում է մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորում՝ փոխելով տողերի դասավորությունը, միջտողային տարածությունները, տեքստի գունային ֆոնը, պարբերության խորությունները լուսանցքներից,</p> <p>ե. կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ և այլն,</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	Աղյուսակների պատրաստում և խմբագրում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է աղյուսակներ կազմելու համապատասխան ծրագրերը և նախապատրաստել դրանք</p> <p>բ. կազմում է աղյուսակ առաջադրված չափերով և մուտքագրում տվյալներ,</p> <p>գ. կատարում է ուղղումներ ու լրացումներ աղյուսակում (տվյալներ, տողեր, սյուններ և այլն)</p> <p>դ. փնտրում և գտնում է տվյալներ աղյուսակում,</p> <p>զ. ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն տվյալների մեջ</p>
Ուսումնառության արդյունք 4	Գրաֆիկական խմբագրում և նկարագրում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ,</p> <p>բ. գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով Autoshapec պատուհանի պատրաստի ձևերը,</p> <p>գ. գծագրում է կանոնավոր պատկերներ,</p> <p>դ. ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով,</p> <p>ե. խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները,</p> <p>զ. գծագրում է տեքստային բլոկներ,</p> <p>ը. կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում</p>
Ուսումնառության արդյունք 5	Ցուցադրության կազմակերպում համակարգչային ծրագրերով
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը,</p> <p>գ. մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ,</p> <p>դ. ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով,</p> <p>ե. կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար</p> <p>ե. ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը</p>

Ուսումնառության արդյունք 7	Համացանցում աշխատելու իմացություն
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ներկայացնում է « համացանց » հասկացությունը,</p> <p>բ. օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը,</p> <p>գ. ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը,</p> <p>դ. փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից),</p> <p>ե. կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները</p> <p>զ. գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում , ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում</p> <p>է. օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացի (հաղորդագրություն, նամակ և կցորդ)</p>

Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆԻԿԱ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-001
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ կարողություններ՝ ճանաչել ստեղծագործական նյութերը, դրանց տարատեսակները և կարողանալ աշխատել դրանցով:
Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ճանաչել թղթերը և թղթի վրա աշխատելու նյութերը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճանաչում և ճիշտ է թվարկում բոլոր աշխատանքային թղթերը, բ. ճանաչում է մատիտների և վրձինների բոլոր տարատեսակները, գ. ճանաչում է ջրալույծ ներկերը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կարողանալ աշխատել կտավի հետ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճանաչում և ճիշտ է պատրաստում ենթաշրջանակը (գոտիավոր, սեպավոր), բ. ճիշտ է պատրաստում հիմնաներկը (տեսակները), գ. ճիշտ է հիմնաներկում կտավը և այն ձգում ենթաշրջանակին:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել ստեղծագործական պարագաներ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատրաստում վրձինները, մաստեխինները,

	բ. ճիշտ է պատրաստում ներկապնակը և վերամշակում յուղային ներկերով աշխատելու համար, գ. ճիշտ է պատրաստում գեղանկարի համար լուծիչները և լաքերը, դ. պահպանում է անվտանգության կանոնները:
Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել գրաֆիկական աշխատանքների ձևավորում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ճանաչում և կիրառում պլակատի համար նախատեսված նյութերը , բ. ճիշտ է պատրաստում բազետները և պասպարտուն, գ. ճիշտ է կիրառում բրոնզը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-002
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել գծանկարի կատարում:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ճանաչել գծանկարի նյութերը և կարողանալ դրանք ճիշտ կիրառել
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է թվարկում գծանկարի համար անհրաժեշտ նյութերը (թուղթ, մատիտ, ռետին, ածուխ սանգինա, պաստել և այլն), բ. ճիշտ է նախապատրաստում թուղթը և մատիտները գծանկարի համար, գ. վարժ կատարում է զուգահեռագծեր, առանցքներ, դ. ճիշտ է կառուցում երկրաչափական պատկերները, մարմինները,
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել գիպսե երկրաչափական մարմինները և դրանցով ստեղծել կոմպոզիցիա,
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ընտում թղտի դիրքը՝ ուղղահայաց կամ հորիզոնական, բ. ճիշտ է տեղադրում առարկան կամ առարկաները թղթի վրա, գ. շտրիխների միջոցով լուծում է լույս-ստվերային և տարածական խնդիրները, ստանում է մարմինների ծավալներ

	դ. կարողանում ճիշտ է կատարում ճեպանկարներ՝ երկրաչափական և կենցաղային առարկաներից:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել գիպսե զարդանախշի պատկերում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում զարդանախշը, բ. ճիշտ է տիրապետում գծի պլաստիկային գ. ճիշտ է լուծում ծավալային խնդիրներ
Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել կտորի և դրա ծավալածքների պատկերում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում կառուցումները, բ. ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային խնդիրները, գ. ճիշտ է ստանում կտորի թափանցիկությունը և ծավալը դ. ճիշտ է ստանում լույս-ստվերային հակադրությունները և անդրադարձումները:
Ուսումնառության արդյունք 5	Նկարել գլխի գիպսե մանրամասների պատկերներ (քիթ, բերան, ականջ և այլն)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում դետալը՝ այն համեմատության մեջ դնելով երկրաչափական մարմնի հետ,օգտագործելով երկրաչափական պարզեցման մետոդը բ. ճիշտ է օգտագործում գիծը ծավալ ստանալու համար, գ. ճիշտ է ստանում դիմագծի արտահայտչականությունը, դ. ճիշտ է կատարում դիմանկարից ճեպանկարը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-003
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել նկարել գեղանկարչական նյութերով
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել նյութերի նախապատրաստում աշխատանքի համար
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ձգում թուղթը տախտակին, բ. ճիշտ է ընտրում ներկանյութին համապատասխան վրձինը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Գույնով պատկերել պարզ առարկաներ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է տեղադրում թղթի վրա պատկերը, բ. ճիշտ է երանգավորում պատկերը, գ. կարողանում է ստանալ լույս, ստվեր, տարածություն, ծավալ, դ. ճիշտ է ստանում նյութականությունը, ե. ճիշտ է ճանաչում տաք և սառը գույները, զ. ճիշտ է ստանում գույները և գույների երանգները:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատկերել մրգերով նատյուրմորտ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում պատկերը թղթի վրա, բ. գույնով ստանում է մրգերի նյութականությունը, ծավալը գ. ճիշտ է պատկերում լույսը, ստվերը և անդրադարձումները (լուսային և գունային),
Ուսումնառության արդյունք 4	Նկարել ծաղիկներով նատյուրմորտ կտորի ֆոնին
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում առաջադրանքը, բ. ճիշտ է աշխատում գույնով, գ. կարողանում է կատարել ճիշտ ընդհանրացումներ , դ. ճիշտ է ստանում նյութականություն, ծավալ ե. ճիշտ է լուծում լույս ստվերային խնդիրները և անդրադարձումները:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ԿԱՏԱՐՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-004
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլն ավարտելուց հետո ուսանողը պետք կարողանա նկարել ճեպանկարներ և ստեղծել կոմպոզիցիաներ:

Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ստեղծելճեպանկարներ և էսքիզներ ապագա կոմպոզիցիայի համար ` ընտրելով օրինակներ առարկայական աշխարհից կենցաղային իրեր, երկրաչափական մարմիններ/:
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կազմակերպում տարբեր առարկաների դասավորումները, բ. ճիշտ է ապահովում դրանց ներքին կապը և հավասարակշռությունը, գ. ճիշտ է պահպանում չափերն ու հեռանկարի կանոնները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Ստեղծել ճեպանկարներև էսքիզներ ապագա կոմպոզիցիայի համար ` ընտրելով հատվածներ բնությունից, պատկերներ կենդանական աշխարհից, մարդկային կազմվածքներ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կազմակերպում բնության (միջավայր), տարբեր ֆիգուրների փոխադարձ կապը պատկերատարաձքում, բ. ապահովում է լույսի, ստվերի, հեռանկարի ճիշտ օգտագործումը:
Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել էսքիզներ օգտագործելով գույների, նրբերանգների, լույսի աղբյուրի ճիշտ բաշխումը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կազմակերպում գունահարաբերությունները, բ. ճիշտ է հասնում գունային ներդաշնակության, գ. ճիշտ է ապահովում գունատարածքի հավասարակշռությունը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Ելնելով պատկերատարածքի բաղկացուցիչների համաչափությունների և գունային հարաբերությունների ներդաշնակության պահանջից` կառուցել հորինվածք
Կատարման չափանիշներ	ա. պատկերատարաձքում ճիշտ է կազմակերպում բաղկացուցիչները (ֆիգուրներ, առարկաներ), նրանց դիրքավորումները, փոխադարձ հավասարակշռությունները, բ. անհրաժեշտության դեպքում ճիշտ է պահպանում հեռանկարի կանոնները և ծավալային մշակումները, գ. ճիշտ է պատկերում գունահարաբերությունների հավասարակշիռ վիճակը և ներդաշնակությունը:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»

Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-005
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ համաշխարհային արվեստի պատմությունից, որպեսզի ուսանողը ունակ լինի հետագայում ճիշտ կողմնորոշվել արվեստի առարկայի բնորոշումն իրականացնելիս՝ որ երկրի, որ տարածքի, ժամանակագրական որ հատվածի, ոճի և ուղղության, անհրաժեշտության դեպքում նաև հեղինակային պատկանելիության հարցերի շրջանակներում: Ուսանողը պետք է տեղյակ լինի և կարողանա տարբերակել հունական, իտալական, ֆրանսիական, գերմանական, բրիտանական, հյուսիսային Եվրոպայի, ինչպես նաև արևելյան և ամերիկյան երկրների արվեստներին բնորոշ ոճական առանձնահատկություններին:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Տարբերակել տվյալ ստեղծագործության պատկանելությունն՝ ըստ ստեղծման վայրի
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է բնորոշում, թե որ երկրում ստեղծված ստեղծագործության հետ է առնչվելու, բ. կարողանում է ստեղծագործությունները տարբերակել ըստ դրանց ստեղծման վայրերի՝ ելնելով կատարման երկրի առանձնահատկություններից:
Ուսումնառության արդյունք 2	Տարբերակել տվյալ ստեղծագործության կատարման ժամանակաշրջանը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է զանազանում ժամանակագրական առանձնահատկությունները՝ ելնելով տվյալ ժամանակաշրջանին բնորոշ գեղարվեստական մտածողությունից, ընդունված նկարելաձևերի միջոցներից, բ. կայացնում է ճիշտ եզրակացություն տվյալ ստեղծագործության ժամանակագրական պատկանելիության վերաբերյալ:
Ուսումնառության արդյունք 3	Տարբերակել տվյալ ստեղծագործության ոճը, ուղղությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է թվարկում տվյալ ժամանակաշրջանին և վայրին բնորոշ նկարչական ուղղությունները, բ. ճիշտ է ներկայացնում տվյալ ոճի կամ ուղղության պատմությունն ու առանձնահատկությունը,

	գ. կարողանում է ճիշտ մեկնաբանել տվյալ ստեղծագործության ոճային պատկանելությունը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Պարզաբանել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելությունը, իսկ անհայտ հեղինակի դեպքում՝ շրջանը, դպրոցը:
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում ատրիբուցիոն գործընթացը՝ տիրապետելով արվեստի պատմության շրջաններին ըստ երկրների, ոճերի և ուղղությունների, բ. կարողանում է ճիշտ բնորոշել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելությունը՝ ելնելով ստեղծագործության ժամանակագրական, ոճային առանձնահատկություններից, գ. անհայտ հեղինակի ստեղծագործության դեպքում ճիշտ է զանազանում և տարբերակ ում ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) նրբությունները և բնորոշել դրանք հնարավոր կոնկրետությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՎԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԳԾԱՆԿԱՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-006
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ զարգացնել գծանկարի վարպետություն:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-002 «Գծանկար կատարելու կարողություններ» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել դիմանկար
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում դիմանկարը, բ. ճիշտ է պահպանում համաչափությունները, գ. ճիշտ է պատկերացնում և պատկերում կրճատումները, դ. ճիշտ է պատկերում դեմքի արտահայտչականությունը, ե. ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մարմնի մասերի պատկերում

Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պահպանում մարմնի համաչափությունները, բ. ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կառուցել գիպսե դասական ձևապատկերի պատկերում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում մարդու կերպարանք, բ. կարողանում է արտահայտել համաչափությունը և մարդու կերպարանքի շարժումը, գ. կարողանում է լուծել լույս-ստվերային ծավալային խնդիրները:
Ուսումնառության արդյունք 4	Նկարել գծանկար բնորդից
Կատարման չափանիշներ	ա. կարողանում է ճիշտ կառուցել մարդու կերպարանքը հագուստով, բ. կարողանում է ճիշտ արտահայտել մարմինը հագուստի տակից, գ. կարողանում է զուգահեռագծերի միջոցով արտահայտել մարմնի, գործվածքի ֆակտուրան և գույնի խնդիրները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՎԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԳՈՒՆԱՆԿԱՐԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-007
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ զարգացնել գունանկար կատարելու վարպետություն: Մոդուլն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը կկարողանա պատկերել բնապատկերներ:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-003 «Գունանկար կատարելու կարողություն» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Նկարել էտյուդ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատկերում բնության մանրամասները, բ. ճիշտ է գունավորում, գ. ճիշտ է ստանում լույս-ստվերային, տարածական խնդիրները,

	դ. ճիշտ է արտահայտում եղանակը (արևոտ, ամպամած, անձրևոտ, ձյուն և այլն):
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել նատյուրմորտ կենցաղային առարկաներով, կարպետով կամ գորգով
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատկերում իրերը՝ կառուցման մեջ կիրառելով համեմատությունը երկրաչափական մարմինների հետ, երկրաչափական պարզեցման մետոդ բ. ճիշտ է պատկերում գորգի կամ կարպետի զարդանախշը, ճանաչում է զարդանախշի տեսակը (բուսական, կենդանական, վիշապագորգ և այլն), գ. ճիշտ է լուծում գունային խնդիրները, ստանում է նյութականությունը (կավ, մետաղ, գործվածք), դ. ճիշտ է լուծում լուսաստվերային և տարածական խնդիրները՝ ուշադրություն դարձնելով լույսի և գույների անդրադարձումներին:
Ուսումնառության արդյունք 3	Գույնով պատկերել գիպսե առարկաներ (երկրաչափական մարմիններ, արձան և այլն)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է տեղադրում և կառուցում պատկերը թղթի վրա, բ. ճիշտ է պատկերում սպիտակ առարկաները գույնով, գ. ճիշտ է ստանում լույս և ստվերը, տարածությունը, լույսի անդրադարձումը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել գրիզայլ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատկերում սպիտակ առարկաները մեկ գույնով, բ. ճիշտ է պատկերում խառը տիպի առարկաներից դրված կոմպոզիցիան ներկի մեկ գույնով, բայց տարբեր երանգներով, գ. ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային խնդիրները, ստանում է տարածությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱՅԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-008
Մոդուլի նպատակը	Ուսանողը պետք է կարողանա տիրապետել կոմպոզիցիա կառուցելու վարպետությանը՝ նախապես ընտրված էսքիզներն իմի բերելով, տիրապենտելով գծանկարի, գունանկարի ստեղծագործմանը:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-004 «Կոմպոզիցիայի

	ստեղծագործում» մոդուլին:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման կարգակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կառուցել բնանկարի տարբեր հատվածներ, դրանք համաձույլ կերպով տեղադրել ընդհանուր տեսարանում
Կատարման չափանիշներ	ա. օգտագործելով կոմպոզիցիայի համար նախապես արված էքզիզները՝ դրանք նախնական ընտրությունից հետո ճիշտ է տեղադրում հորինվածքում, բ. ճիշտ է մեկնաբանում պատկերի բովանդակային և կոմպոզիցիոն կենտրոնների հնարավոր տարբերությունները, գ. ճիշտ է ապահովում հեռանկարը, լուսաօդային միջավայրը, համապատասխան հարաբերությունները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կառուցել տարբեր առարկաներից բաղկացած առարկայախումբ՝ ապահովելով դրանց փոխադարձ ներքին կապը
Կատարման չափանիշներ	ա. ելնելով առարկաների դիրքավորումից, չափային, ծավալային առանձնահատկություններից՝ ճիշտ է կառուցում փոխհամաձայնեցված հորինվածքը, բ. ճիշտ դիրքավորմամբ է ապահովում կոմպոզիցիոն հավասարակշիռ վիճակը, որը և առարկայական, և բովանդակային տեսակետներից հանգեցնում է ներդաշնակության:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կառուցել մարդկանց կերպարանքների խմբակային կոմպոզիցիա
Կատարման չափանիշներ	ա. ծանոթ լինելով ժանրերին՝ դրանք ճիշտ է օգտագործում բազմաֆիգուր կոմպոզիցիայում՝ դարձնելով այն խառը ժանրային հորինվածք, բ. մարդկային ֆիգուրները, նրանց ժեստերը, հայացքները և դիրքավորումները ներդաշնակության տեսակետից ճիշտ է համապատասխանեցնում միջավայրին, գ. ճիշտ է կառուցում ներդաշնակ կոմպոզիցիա:
	Տիրապետել գույների, զանազան երանգների, նրբերանգների վարպետությանը և դրանք կիրառել կոմպոզիցիայում
	ա. ճիշտ է դասավորում գունահարաբերությունները, բ. ճիշտ է ապահովում գունահարաբերությունների ներդաշնակությունն ու հավասարակշռությունը, գ. որոշ դեպքերում կառուցում է ճիշտ գունային կոմպոզիցիա:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌՈՒՍԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»

Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-009
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ ռուս արվեստի պատմությունից: Որպեսզի ուսանողը ունակ լինի հետագայում ճիշտ կողմնորոշվել արվեստի առարկայի բնորոշումն իրականացնելիս՝ որ տարածքի, ժամանակագրական որ հատվածի, ոճի և ուղղության, անհրաժեշտության դեպքում նաև հեղինակային պատկանելիության հարցերի շրջանակներում:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-005 «Համաշխարհային արվեստի առանձնահատկությունները» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ռևուզմնառության արդյունք 1	Կողմնորոշվել ստեղծագործության ժամանակագրական պատկանելության հարցում, պարզել ժամանակաշրջանը
Կատարման չափանիշներ	ա) ճիշտ է որոշակիացնում ստեղծման ժամանակաշրջանը, բ) ճիշտ է տարբերակում ժամանակաշրջաններին հատուկ տեխնիկան, նկարելաձևն ու գեղարվեստական մտածողության առանձնահատկությունները:
Ռևուզմնառության արդյունք 2	Բնորոշել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է տարբերակում ռուս հեղինակների ոճական առանձնահատկությունները, բ. ճիշտ է տարբերակում հեղինակային պատկանելիությունը՝ հաշվի առնելով ժամանակաշրջանին բնորոշ նկարելաձևերը՝ ծանոթ լինելով տվյալ հեղինակի ոճական առանձնահատկություններին, նրա ստեղծագործական շրջաններին, ոճին:
Ռևուզմնառության արդյունք 3	Անհայտ հեղինակի դեպքում՝ կողմնորոշվել և ճշտել ստեղծագործության գեղարվեստական դպրոցի, շրջանի պատկանելիությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է թվարկում ռուսական գեղարվեստական դպրոցները, բ. ճիշտ է ներկայացնում ռուսական գեղարվեստական դպրոցների առանձնահատկությունները,

	գ. ծանոթ լինելով ժամանակաշրջանին բնորոշ տեխնիկային, ժամանակի հայտնի վարպետների ստեղծագործական ձեռագրերին, նրանց նախընտրած թեմաներին և ձևերին՝ հնարավորինս ճիշտ է հստակեցնում ստեղծագործության պատկանելությունն՝ ըստ գեղարվեստական դպրոցի, շրջանի և այլն:
Ուսումնառության արդյունք 4	Պարզաբանել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելությունը, անհայտ հեղինակի դեպքում՝ շրջանը, դպրոցը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ներկայացնում ոռու արվեստի պատմության շրջանները, ոճերը և ուղղությունները, բ. ճիշտ է կատարում գործընթացը՝ ելնելով ստեղծագործության ժամանակագրական, ոճային առանձնահատկություններից, գ. ճիշտ է բնորոշում ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը, դ. անհայտ հեղինակի ստեղծագործության դեպքում՝ ճիշտ է զանազանում և տարբերակում ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) նրբությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-010
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել արվեստի ստեղծագործությունը ճիշտ նկարագրել:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ-5-11-001 «Ստեղծագործական նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Նկարագրել արվեստի ստեղծագործության տեխնիկան
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ճանաչում թուղթը, կտավը, կաշին, քարը, մետաղը և դրանց որակները, բ. ճիշտ է ճանաչում ներկանյութը, գ. եռաչափ ստեղծագործության դեպքում ճիշտ է կատարում չափագրումը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Նկարագրել վնասվածքները

Կատարման չափանիշներ	ա. ճանաչում և թվարկում է վնասվածքների տեսակները, բ. ճիշտ է քարտեզագրում վնասվածքի տեղերը, գ. ճիշտ է ճանաչում վարակները և լաքաները:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել վերականգնման աշխատանքի պլանավորում
Կատարման չափանիշներ	ա. կարողանում է ճիշտ նկարագրել կատարվելիք վերականգնման աշխատանքի գործընթացը, բ. կարողանում է ըստ ստացված տվյալների ճիշտ գրառել, վերլուծել և կատարել հետագա մասնագիտական գործողությունների պլանավորումը, գ. ճիշտ է ներկայացնում այդ գործընթացում օգտագործվող քիմիական նյութերն ու լուծույթները, դ. ճիշտ է ընտրում սոսնձանյութերը, ե. ճիշտ է ընտրում հիմնաներկը և երանգավորման անհրաժեշտ ներկանյութը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԱՍՏԻԿ ԱՆԱՏՈՄԻԱ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-011
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ մարմինը պատկերելու համար անհրաժեշտ կիրառական գիտելիքներ մարդու անատոմիայից:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ճանաչել և պատկերել հենաշարժիչ համակարգը (կմախք)
Կատարման չափանիշներ	ա. օգտվելով պլակատներից և համապատասխան գրականությունից՝ ճշտորեն արտանկարել հենաշարժիչ համակարգը երկու դիրքից՝ առջևից և հետևից, բ. ճիշտ է թվարկում ոսկորների անվանումը, գ. ինքնուրույն ճիշտ է նկարում հենաշարժիչ համակարգի առանձին մանրամասնությունները (գանգ, ձեռք, ոտնաթաթ,

	ողնաշար և այլն)՝ նշելով դրանց անվանումները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Պատկերել մկանային համակարգը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է արտանկարում առանձին մկանները և տիրապետում է դրանց անուններին, բ. ճիշտ է պատկերում մկանի կրճատումը կամ ձգվածությունը համապատասխան շարժման մեջ, գ. ճիշտ է պատկերում ամբողջական մկանային համակարգը առջևից և ետևից:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատկերել գանգը (գանգոսկր, մկաններ)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատկերում գանգը մի քանի դիրքերից, թվարկում է գանգոսկրերի անվանումները, բ. ճիշտ է պատկերում գանգի մկանները (տարբեր դիրքեր) և թվարկում է դրանց անվանումները, գ. համապատասխան միմիկայի դեպքում ճիշտ է պատկերում դեմքի մկանների շարժը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Ինքնուրույն կատարել հավաքական աշխատանք, պատկերել ընտրված մարմնամասը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատկերում մարմնամասի ոսկորը և անվանում է այն, բ. պատկերված ոսկորի վրա ճիշտ է պատկերում համապատասխան մկանները՝ անվանումներով, գ. համապատասխան մկաններով տեսքի բերված կառուցվածքը հասցնել ավարտուն մադկային մարմնաձևով տեսքի:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-012
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ, որպեսզի կարողանա տարբերակել հայ արվեստի ժամանակագրական, ոճային, դասակարգումները, կարողանա բնորոշել ժամանակագրական և հեղինակային պատկանելությունը:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-009 « Ռուսական արվեստի պատմության առանձնահատկությունները» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

Ուսումնառության արդյունք 1	Տարբերակել տվյալ ստեղծագործության պատկանելությունը՝ ըստ ստեղծման վայրի
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է տարբերակում ստեղծագործություններն ըստ դրանց ստեղծման վայրերի, բ. ճիշտ է ներկայացնում հայ արվեստի գեղարվեստական դպրոցի առանձնահատկությունները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Տարբերակել տվյալ ստեղծագործության ստեղծման ժամանակաշրջանը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է զանազանում ժամանակագրական առանձնահատկությունները՝ ելնելով տվյալ ժամանակաշրջանին բնորոշ գեղարվեստական մտածողությունից, ընդունված նկարելաձևերի ընդունված միջոցներից բ. հանգում է ճիշտ եզրակացության տվյալ ստեղծագործության ժամանակագրական պատկանելիության վերաբերյալ:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պարզաբանել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելությունը, անհայտ հեղինակի դեպքում՝ շրջանը, դպրոցը:
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ներկայացնում արվեստի պատմության շրջաններն ըստ երկրների, ոճերի և ուղղությունների, բ. ճիշտ է կատարում աստիճուցիկ գործընթացը՝ ելնելով ստեղծագործության ժամանակագրական, ոճային առանձնահատկություններից, գ. իմանալով արվեստի պատմությունները, ճիշտ է բնորոշում ստեղծագործության հեղինակային, պատկանելիությունը, դ.անհայտ հեղինակի ստեղծագործության դեպքում՝ ճիշտ է զանազանում և տարբերակում ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) նրբությունները, ե. ճիշտ է բնորոշում ստեղծագործությունը՝ հնարավոր կոնկրետությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՊԱՀՊԱՆՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-013
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու արդյունքում ուսանողը պետք է տիրապետի արվեստի ստեղծագործությունները պահպանելու համար համապատասխան միջավայր և պայմաններ ստեղծելու միջոցներին:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-010 «Արվեստի ստեղծագործությունների նկարագրում» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար

	մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ձանազանել և տեսակավորել գեղանկարը, պարզաբանել նյութն ու տեխնիկան /կտավ, փայտ, ստվարաթուղթ, նրբատախտակ, կաշի, թուղթ, յուղաներկ, խառը տեխնիկա/
Կատարման չափանիշներ	ա. ցուցանմուշը ճիշտ է դասավորում պահոցներում և ցուցադրությունում: բ. ճիշտ է ապահովում պահանջված լուսավորությունը, ջերմաստիճանը, խոնավությունը, գ. անհրաժեշտության դեպքում ճիշտ է իրականացնում օդափոխությունը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կարողանա զանազանել և տեսակավորել գծանկարը, պարզաբանել նյութն ու տեխնիկան /թուղթ, ստվարաթուղթ, նրբատախտակ, կաշի, մատիտ, ջրաներկ, կավճամատիտ և այլն/ դրանց համապատասխան պահպանության պայմաններն ապահովելու համար
Կատարման չափանիշներ	ա. ստեղծագործությունը ճիշտ է հանում շրջանակներից և համապատասխան փաթեթավորմամբ տեղադրում է տուփերում, բ. ճիշտ է ապահովում պահանջված լուսավորությունը, ջերմաստիճանը, խոնավությունը, գ. անհրաժեշտության դեպքում ճիշտ է իրականացնում օդափոխությունը:
Ուսումնառության արդյունք 3	Ձանազանել և տեսակավորել քանդակը, պարզաբանել նյութը (քարի տարատեսակներ, մետաղի տարատեսակներ, գիպս, փայտ, պլաստիլին)՝ դրանց համապատասխան պահպանության պայմաններն ապահովելու համար
Կատարման չափանիշներ	ա. ելնելով նյութի առանձնահատկություններից՝ ճիշտ է ապահովում անհրաժեշտ ջերմաստիճանը, լուսավորությունը, խոնավությունը, բ. ճիշտ է իրականացնում օդափոխությունը, գ. ցուցանմուշը պահոցում ճիշտ է դասավորում ըստ նրա կատարման նյութի և տեխնիկայի
Ուսումնառության արդյունք 4	Ձանազանել ստեղծագործության տեսակը՝ գործվածք, հյուսվածք և այլն, որպեսզի ապահովի պահպանության անհրաժեշտ պայմանները:
Կատարման չափանիշներ	ա. ելնելով նյութի առանձնահատկություններից՝ ճիշտ է կատարում ստեղծագործության փաթեթավորումը կամ տեղադրումը համապատասխան դարակներում, բ. ճիշտ է ապահովում պահանջված ջերմաստիճանը, խոնավությունը, լուսավորությունը,

	գ. անհրաժեշտության դեպքում ճիշտ է իրականացնում օդափոխումը, դ. անհրաժեշտության դեպքում կատարում է մասնագիտական ճիշտ օգնություն:
Ուսումնառության արդյունք 5	Պարբերաբար կատարել մաքրման-հսկողության աշխատանքներ
Կատարման չափանիշներ	ա. պարբերաբար ճիշտ է կատարում մաքրման աշխատանքները, բ. ճիշտ է կիրառում համապատասխան մասնագիտական պարագաները, գ. ճիշտ է կիրառում ստեղծագործությունների պահպանման համար նախատեսված գործողությունները:
Ուսումնառության արդյունք 6	Պարբերաբար իրականացնել հաշվառում և ստեղծագործության վիճակի նկարագրություն
Կատարման չափանիշներ	ա. յուրաքանչյուր ստեղծագործության համար ճիշտ է կազմում գիտական անձնագիրը՝ արձանագրելով բոլոր տվյալները (հեղինակ, դպրոց, շրջան, ստորագրություն, մակագրություն, և այլն), բ. ճիշտ է տալիս գույքահամարն՝ ըստ կերպարվեստի տեսակի և այդ խմբավորման մեջ եղած հերթականության, գ. ճիշտ է արձանագրում տվյալ պահին ստեղծագործության վիճակի նկարագրությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԸՆԴՕՐԻՆԱԿՄԱՆ ԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-014
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդօրինակումներ կատարելու կարողություններ, որի միջոցով ձեռք կբերի հմտություններ մի քանի կատարողական տեխնիկաներից:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-001 «Ստեղծագործական նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա», ԱՍՎ -5-11-006 «Ակադեմիական գծանկար կատարելու կարողություն», ԱՍՎ -5-11-007 «Ակադեմիական գունանկար կատարելու կարողություն», ԱՍՎ -5-11-008 «Ակադեմիական կոմպոզիցիա կառուցելու կարողություն» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ճիշտ սկսել ընդօրինակման գործընթացը

Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է ընտրում նյութը (թուղթ, կտավ, կաշի, փայտ և այլն),</p> <p>բ. ճիշտ է ընտրում ներկանյութերը և դրանց համապատասխան վրձինները, ինչպես նաև ներկանյութին համապատասխան լուծիչները,</p> <p>գ. ճիշտ է կատարում մասշտաբային փոփոխությունները (փոքրացնել, մեծացնել)՝ կիրառելով վանդակների մեթոդը:</p>
Ուսումնառության արդյունք 2	Կարողանալ պատկերը ճիշտ վերարտադրել
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. նախանկարի համար ճիշտ է ընտրում նյութը՝ կառուցելով և տեղադրելով պատկերը,</p> <p>բ. ճիշտ է սկսում աշխատել գույնով (մեծ ծավալներ, ընդհանուր կոլորիտ):</p>
Ուսումնառության արդյունք 3	Կրկնօրինակվող պատկերը հասցնել ավարտուն վիճակի
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է ստանում մանրամասնությունների ծավալները գույնով (գծանկարի դեպքում՝ կառուցումներով և շտրիխներով),</p> <p>բ. ճիշտ է լուծում լուսաստվերային, տարածական խնդիրները՝ կիրառելով հեղինակին հատուկ ոճը,</p> <p>գ. պահպանելով հեղինակին հատուկ ոճը՝ ճիշտ է կատարում նրբերանգները,</p> <p>դ. աշխատանքը չորանալուց հետո լաքապատում է ճիշտ ընտրված լաքով:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ՆՈՐ ՇՐՋԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-015
Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի արդյունքում ուսանողը պետք է կարողանա տարբերակել հայ արվեստի նոր շրջանի պատմության առանձնահատկությունները հայ արվեստի մյուս շրջանների աշխատանքներից:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-012 «Հայ արվեստի առանձնահատկությունները» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կողմնորոշվել ստեղծագործության ժամանակագրական պատկանելիության հարցում
Կատարման չափանիշներ	ա. ծանոթ է ժամանակաշրջանին բնորոշ մոտեցումներին և ճիշտ է ներկայացնում դրանք,

	բ. ըստ տեխնիկայի, թեմայի և ոճական առանձնահատկությունների, ճիշտ է կողմնորոշվում և հստակեցնում , թե որ ժամանակաշրջանում է ստեղծվել արվեստի գործը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Պարզաբանել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ծանոթ է տվյալ ժամանակաշրջանի հեղինակներին, նրանց ստեղծագործական ձեռագրերին, որդեգրած ոճական առանձնահատկություններին և ճիշտ է ներկայացնում դրանք, բ. ստորագրության առկայության դեպքում՝ դրանց համեմատական անալիզ կատարելով, ճիշտ է պարզաբանում և հիմնավորում ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը:
Ուսումնառության արդյունք 3	Անհայտ հեղինակի դեպքում պարզել ստեղծագործության գեղարվեստական դպրոցը, շրջանը
Կատարման չափանիշներ	ա. ծանոթ է ժամանակաշրջանի գեղարվեստական առանձնահատկություններին, ոճերին և ճիշտ է ներկայացնում դրանք, բ. ճիշտ է ներկայացնում ստեղծագործության ստեղծման վայրը, գեղարվեստական դպրոցը, շրջանը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՊԼԵՆԵՐԱՅԻՆ ՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-016
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ բացօթյա նկարչության հմտություններ:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-006 «Ակադեմիական գծանկարի ստեղծագործում», ԱՍՎ -5-11-007 «Ակադեմիական գունանկարի ստեղծագործում», ԱՍՎ -5-11-008 «Ակադեմիական կոմպոզիցիա յի ստեղծագործում» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Անմիջապես բնության գրկում կատարել բնապատկեր
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ընտրում այն տեսարանները (բնության մի հատված), որը պետք է արտահայտել պատկերում, բ. ճիշտ է տեղադրում նկարի համար ընտրված հատվածը ընդհանուր պատկերում: գ. ճիշտ է երանգավորում ընտրված հատվածը, ճիշտ է այն համապատասխանեցնում ընդհանուր պատկերին,

	դ. ճիշտ է ստանում լույս-ստվերը և տարածությունը բնության մեջ՝ ճիշտ ընտրելով տաք և սառը երանգների տեղը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել էտյուդներ (կարճատև, բայց որոշ առումով ավարտուն աշխատանք)
Կատարման չափանիշներ	ա. անմիջապես գույնով ճիշտ է կատարում նախանկարը, բ. խոշոր վրձնահատվածներով ճիշտ է ստանում պատկերի ծավալներն ու լույս-ստվերը, գ. պատկերը հասցնում է գրեթե ավարտուն վիճակի:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել բնապատկեր՝ գծանկարով
Կատարման չափանիշներ	ա. թղթի վրա ճիշտ է կատարում ճեպանկարները՝ գրաֆիկական նյութերով (մատիտ, ածուխ, սանգինա և այլն), բ. ճիշտ է ընտրում և թղթին տեղադրում բնության այն հատվածը, որը պետք է պատկերել, գ. շտրիխներով ստանում է գունային ճիշտ տպավորություն, դ. ճիշտ է ստանում բնության նյութականությունը, ե. ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային և տարածական խնդիրները, զ. վերը նշված աշխատանքից ճիշտ է կատարում օՖորտ կամ լինգրաֆիա:
Ուսումնառության արդյունք 4	Ինքնուրույն կատարել կոմպոզիցիոն աշխատանքներ տարբեր նկարչական նյութերով
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում ճեպանկարը, բ. ճիշտ է կատարում գրաֆիկական աշխատանքը, գ. ճիշտ է կատարում գեղանկարը, դ. ճիշտ է կիրառում խառը տեխնիկա:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՄԱՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՏԵԽՆԻԿԱ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-017
Մոդուլի նպատակը	Ուսանողը պետք ճանաչի վերականգնման գործընթացին անհրաժեշտ նյութերը և կարողանա դրանք ճիշտ կիրառել:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-001 «Ստեղծագործական նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա» մոդուլը:

Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման կարգակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Պատրաստել գրույններ (հիմնաներկ)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատրաստում գրույնտը թղթի համար, բ. ճիշտ է պատրաստում գրույնտը կտավի կամ յուղի համար:
Ուսումնառության արդյունք 2	Պատրաստել սոսինձներ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է պատրաստում թղթի համար սոսինձը՝ տարբեր գործընթացների համար տարբեր տոկոսային հարաբերակցությամբ, բ. ճիշտ է պատրաստում սոսինձ գեղանկար աշխատանքների համար, գ. ճիշտ է պատրաստում սոսինձ մանրանկարչության և սրբապատկերի համար, դ. ճիշտ է ընտրում սոսնձի տոկոսային հարաբերությունը համապատասխան պրոցեսի համար:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել լուծիչներ և լաքեր
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ճանաչում լուծիչները և լաքերը, բ. ճիշտ է պատրաստում լուծիչներ գրաֆիկական աշխատանքների մաքրության համար, գ. ճիշտ է պատրաստում լուծիչներ գեղանկար աշխատանքների մաքրման համար, դ. ճիշտ է պատրաստում վերականգնման ներկերը՝ պիգմենտներից և խեժերից, ե. ճիշտ է կիրառում համապատասխան լաքերը (գրաֆիկական աշխատանքներում, գեղանկարում):
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՆՍԵՐՎԱՑՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-018
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ մշակութային արժեքների մասնակի վերականգնման կամ կոնսերվացման կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-010 «Արվեստի

	ստեղծագործությունների նկարագրում», ԱՍՎ -5-11-014 «Արվեստի ստեղծագործությունների ընթացիկում» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման կարգի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել էքսպոնատի ճիշտ նկարագրություն և հիմնավորել մասնակի վերականգնման պատճառը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է նկարագրում էքսպոնատի տեխնիկան (նյութը), բ. ճիշտ է նկարագրում նյութի վիճակը, գ. ճիշտ է կատարում էքսպոնատի քարտեզագրությունը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մակերեսի մաքրում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ մեթոդ է ընտրում կտավի մակերեսի մաքրման համար, բ. ճիշտ է կատարում գրաֆիկական աշխատանքի մաքրման մեթոդի ընտրությունը, գ. լաքաների և միջատների հետքերը հեռացնում է համապատասխան լուծույթով, դ. ճիշտ հեղուկներ է օգտագործում խամրած կամ դեղնած լաքը հեռացնելու համար:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել հին լաքի հեռացում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է հեռացնում հին (դեղնած) լաքը համապատասխան հեղուկներով (լուծույթներով), բ. ճիշտ է կատարում նոր լաքապատումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՔԱՆԴԱԿԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԵՎ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-019
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ինքնուրույն զարգաքանդակներ, քանդակներ կատարելու, իրեր ծեփելու, ինչպես նաև դրանք հետագայում վերականգնելու կարողություններ:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-008 «Ակադեմիական կոմպոզիցիայի ստեղծագործում», ԱՍՎ -5-11-010 «Պլաստիկ անատոմիա» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարման կարգի ապահովումն է:

	մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել էսքիզ (երկրաչափական մարմիններ)
Կատարման չափանիշներ	ա. ապագա քանդակի համար թղթի վրա ճիշտ է կառուցում առարկայի եռաձափ պատկերը բ.ապագա քանդակի համար թղթի վրա ճիշտ է կառուցում զարդանախշի եռաչափ պատկերը
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել կոմպոզիցիա երկրաչափական մարմիններով (ծեփել)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է մշակում նախնական նյութը (կավ, պլաստիլին և այլն), բ. ճիշտ է ճանաչում և թվարկում աշխատանքային բոլոր գործիքները, գ. ինքնուրույն ճիշտ է ծեփում մեկ երկրաչափական մարմին՝ պատվանդանով, դ. ճիշտ է ծեփում երկրաչափական մարմիններով կոմպոզիցիան:
Ուսումնառության արդյունք 3	Ծեփել մարմնի առանձին դետալներ
Կատարման չափանիշներ	ա. օգտվելով բնորդից կամ մեկ այլ քանդակից՝ ճիշտ է ծեփում գլխի մանրամասները (աչք, քիթ, բերան և այլն), բ. օգտվելով բնորդից կամ այլ քանդակից՝ ճիշտ է ծեփում վերջույթները, գ. ճիշտ է ծեփում մարդու կամ կենդանու կերպարանքները:
Ուսումնառության արդյունք 4	Վերականգնել քանդակները
Կատարման չափանիշներ	ա. ելնելով քանդակի նյութից՝ ճիշտ է որոշում այն լվանալու համար անհրաժեշտ նյութը (մաքուր ջուր, թույլ լուծույթներ), բ. ճիշտ է մշակում կոտրվածքի կամ վնասվածքի եզրերը, գ. ճիշտ է սոսնձում՝ կիրառելով համապատասխան սոսինձ կամ շաղախ, դ. համապատասխան նյութով ճիշտ է լրացնում բացակայող հատվածները կամ ճաքերը, ե.հարկ լինելու դեպքում՝ ճիշտ է կատարում երանգավորումը և ճիշտ է ստանում ֆակտուրան:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՈՐՄՆԱՆԿԱՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-020
Մոդուլի նպատակը	Սովորողի մոտ ձևավորել որմնանկարչական ստեղծագործությունների վերականգման, արտաքին տեսքի բարելավման և պահպանման հմտություններ:

Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-014 «Արվեստի ստեղծագործությունների ընթրինակում», ԱՍՎ -5-11-017 «Վերականգնման նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարարմակարգակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել որմնանկարի ծեփաշերտի հիմքերի ամրացում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում անջատված ծեփաշերտի նախապես պատրաստված լուծույթով եզրապատումը և ամրակներով ամրացումը, բ. ճիշտ է կատարում դեստրուկտիվ ծեփաշերտի ամրացումը, գ. ճիշտ է ամրացնում ծեփաշերտը ներարկման մեթոդով, դ. ճիշտ է օգտագործում ճնշման հարմարանքները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել որմնանկարի գունաշերտի ամրացում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է որոշում սոսնձանյութի բաղադրությունը և գունաշերտի սոսնձապատման եղանակը, բ. ճիշտ է պատրաստում սոսնձանյութը, գ. ճիշտ է կատարում գունաշերտի ամրացումը ըստ սոսնձապատման եղանակի:
Ուսումնառության արդյունք 3	Հեռացնել և հականեխիչ լուծույթների կիրառմամբ ախտահանել որմնանկարի մակերեսի կեղտագոյացությունները
Կատարման չափանիշներ	ա. փորձարկումների շնորհիվ ճիշտ է որոշում մաքրող լուծույթների բաղադրությունը, բ. ճիշտ է որոշում կեղտագոյացությունների հեռացման և որմնանկարի ախտահանման եղանակները ու միջոցները, գ. ճիշտ է կատարում կեղտագոյացությունների հեռացումն ու որմնանկարի ախտահանումը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Հեռացնել որմնանկարի ոչ հեղինակային արված գունաշերտերը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում ստեղծագործության փորձնական մաքրումը, բ. ճիշտ է կատարում պաստառների և այլ թղթա կտորների հեռացումը,

	<p>գ. ճիշտ է կատարում տարբեր սոսնձակավճային ծածկաշերտերի հեռացումը,</p> <p>դ. ճիշտ է կատարում ժամանակին կատարված բազմաշերտ գունաներկերի հեռացումը,</p> <p>ե. տարբեր նյութերի և աշխատածևերի համադրությամբ ճիշտ է մաքրում որմնանկարի մակերեսը ավելի ուշ կատարված ոչ հեղինակային ներկաշերտից:</p>
Ուսումնառության արդյունք 5	Լրացնել որմնանկարի բացակայող հիմքերը՝ ծեփաշերտով
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է որոշում ծեփամածիկի և օգտագործվող սոսնձանյութերի բաղադրությունը,</p> <p>բ. ճիշտ է կատարում բացակայող հիմքերի լրացումը ծեփամածիկով,</p> <p>գ. ճիշտ է կատարում առաջացած ծեփաշերտի քսահարթումն ու կարծրացումը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԱՐՎԵՍՏԻ ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՇՐՋԱՆԻ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-021
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ անհրաժեշտ գիտելիքներ հայ արվեստի պատմության նորագույն շրջանից: Որպեսզի ուսանողը ունակ լինի հետագայում ճիշտ կողմնորոշվել արվեստի առարկայի բնորոշումն իրականացնելիս՝ որ տարածքի /սփյուռքահայ արվեստի դեպքում/, ժամանակագրական որ հատվածի, ոճի և ուղղության, անհրաժեշտության դեպքում նաև հեղինակային պատկանելիության հարցերի շրջանակներում:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-015 «Հայ արվեստի նոր շրջանի պատմություն» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կողմնորոշվել ստեղծագործության ժամանակագրական պատկանելության հարցում, պարզել ժամանակաշրջանը
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է տարբերակում հայ նորագույն ժամանակաշրջանի նկարիչներին և նրանց ոճերը,</p> <p>բ. ըստ ստեղծագործության տեխնիկայի, նկարելաձևի ու գեղարվեստական մտածողության առանձնահատկության՝ ճիշտ է հստակեցնում ստեղծման ժամանակաշրջանը:</p>

Ուսումնառության արդյունք 2	Բնորոշել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. նկատի ունենալով ժամանակաշրջանին բնորոշ նկարելաձևերը՝ ճիշտ է հստակեցնում հեղինակային պատկանելիությունը, բ. ծանոթ լինելով այլ հեղինակների ոճական առանձնահատկություններին՝ ճիշտ համեմատություն է անում տվյալ ստեղծագործության հետ, գ. ծանոթ լինելով տվյալ հեղինակի ստեղծագործական շրջաններին է ճիշտ է հստակեցնում հեղինակային պատկանելիությունը:
Ուսումնառության արդյունք 3	Անհայտ հեղինակի դեպքում կողմնորոշվել և ճշտել ստեղծագործության գեղարվեստական դպրոցի, շրջանի պատկանելիությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ծանոթ լինելով ժամանակաշրջանին բնորոշ տեխնիկային՝ հստակեցնում է ստեղծագործության գեղարվեստական դպրոցի պատկանելիությունը, բ. նկատի ունենալով տվյալ ժամանակաշրջանի վարպետների ստեղծագործական ձեռագրերն ու նախընտրած թեմաները՝ հստակեցնում է ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանը:
Ուսումնառության արդյունք 4	Պարզաբանել ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը, անհայտ հեղինակի դեպքում՝ շրջանը, դպրոցը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ներկայացնում հայ արվեստի պատմության շրջանները՝ մասնավորապես նորագույն շրջանի ոճերն ու ուղղությունները, բ. կատարում է ճիշտ ատրիբուցիոն գործընթաց՝ ելնելով ստեղծագործության ժամանակագրական, ոճային առանձնահատկություններից, գ. ճիշտ է բնորոշում ստեղծագործության հեղինակային պատկանելիությունը, դ. անհայտ հեղինակի ստեղծագործության դեպքում՝ ճիշտ է զանազանում և տարբերակում ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) նրբությունները՝ բնորոշելով հնարավոր հստակությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՄԱՆԿԱՐ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-022
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ տարբեր նյութերով դիմանկար ստանալու հմտություններ:

Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-006 «Ակադեմիական գծանկարի ստեղծագործում», ԱՍՎ -5-11-007 «Ակադեմիական գունանկարի ստեղծագործում», ԱՍՎ -5-11-008 «Ակադեմիական կոմպոզիցիա յի ստեղծագործում» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել դիմանկարի նախանկար
Կատարման չափանիշներ	ա. մատիտով թղթի վրա ճիշտ է տեղադրում և կառուցում գլուխը, բ. կառուցման ընթացքում ճիշտ է օգտվում երկրաչափական մարմինների համեմատությունից, գ. ճիշտ է պահպանում դեմքի համաչափությունները, դ. շտրիխներով ճիշտ է ստանում է դիմանկարը, ե. ամբողջությամբ ճիշտ է լուծում լույս-ստվերային և ծավալային խնդիրները:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել ավարտուն դիմանկար գույնով
Կատարման չափանիշներ	ա. թղթի կամ կտավի վրա ճիշտ է կառուցում և տեղադրում դեմքը, բ. գույնով, խոշոր վրձնահարվածներով ճիշտ է ստանում խոշոր ծավալները և լույս-ստվերը, գ. աշխատանքները ճիշտ է նրբացնում ` այն հասցնելով ավարտուն վիճակի:
Ուսումնառության արդյունք 3	Պատկերել խիստ բնութագրիչ դիմագծերով դիմանկար (ծերունի)
Կատարման չափանիշներ	ա. թղթի վրա մատիտով ճիշտ է կառուցում դեմքը և նրա բնութագրիչ ծավալները, բ. ճիշտ է կիրառում գծի պլաստիկան, ստանում է փոքր ծավալներ (կնճիռներ), գ. շտրիխներով ճիշտ է ստանում լույս-ստվերը, ծավալը` ամբողջությամբ, դ. աշխատանքը ճիշտ է հասցնում ավարտուն վիճակի (ապահովում է արտաքին նմանությունը), ե. նույն դիմանկարը ճշտորեն կատարում է գեղանկարչական որևէ նյութով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԴԻՄԱՆԿԱՐ»	

Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-023
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովորեցնել կատարել կոնկրետ անձի դիմանկար՝ դրանում արտահայտելով խիստ բնութագրիչ դիմագծերը և տարիքային արտահայտությունները:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-022 «Դիմանկար» մոդուլը:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Կառուցել դիմանկար
Կատարման չափանիշներ	ա. նախանկարի համար ընտրված նյութով ճիշտ է կառուցում դիմանկարը բ. ճիշտ է պատկերում այդ նկարին հատուկ համաչափությունները գ. շտրիխներով ճիշտ է ստանում դիմանկարը և նրա արտահայտչականությունը, դ. ճիշտ է ստանում մաշկի և մազերի գույնը, տպավորությունը, աչքերի փայլը:
Ուսումնառության արդյունք 2	Գույնով պատկերել դիմանկարը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կառուցում դիմանկարը գույնով՝ ուշադրություն դարձնելով այդ դեմքի համաչափություններին, բ. ճիշտ է ստանում դեմքի արտահայտչականությունը, մաշկի գույնը, աչքերի փայլը, սևեռուն հայացքը:
Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել արտահայտիչ դիմանկարներով թեմատիկ կոմպոզիցիա
Կատարման չափանիշներ	ա. անմիջապես բնորոշից արված ճեպանկար-դիմանկարներից, որտեղ առկա են դեմքերի արտահայտչականությունը, ճիշտ է կատարում կոմպոզիցիոն նախանկար, բ. կոմպոզիցիան գույնով ճիշտ է հասցնում նախանկարն ավարտուն վիճակի՝ չխախտելով դիմանկարի արտահայտչականությունը, գ. առաջադրանքի մեկ մանրամասնությունից ճիշտ է կատարում գրավյուրան:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ, ՓՈՐԱԳՐՈՒԹՅԱՆ, ՄԱՆՐԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ԳԾԱՆԿԱՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-024

Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ կիրառական գիտելիքներ և հմտություններ՝ գրաֆիկական աշխատանքների, փորագրության, մանրանկարի և գծանկարի վերականգնման համար:
Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-014 «Արվեստի ստեղծագործությունների ընդօրինակում», ԱՍՎ -5-11-017 «Վերականգնման նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա», ԱՍՎ -5-11-021 «Հայ արվեստի նորագույն շրջանի առանձնահատկությունները» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ռիսկումնառության արդյունք 1	Ճանաչել և տարբերակել գրաֆիկական աշխատանքի նյութը և նկարագրել դրությունը
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է նկարագրում տեխնիկան (թուղթ, մատիտ, տուշ, ջրաներկ, գուաշ, սեպիա), բ. ճիշտ է ներկայացնում ցուցանմուշի վնասվածները (քարտեզագրություն), գ. ճիշտ է ճանաչում վարակները, լաքաների տիպերը:
Ռիսկումնառության արդյունք 2	Իրականացնել ախտահանում, վլացում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ստուգում ներկի ջրակայությունը, բ. ճիշտ է ստուգում թղթի բաղադրությունը և ռեակցիան քիմիական լուծույթների նկատմամբ, գ. համապատասխան լուծույթով ճիշտ է կատարում ներկաշերտի ամրացումը, դ. ճիշտ է պատրաստում մի քանի համապատասխան քիմիական լուծույթներ՝ լաքաների հեռացման, թղթի սպիտակեցման համար, ե. ճիշտ է օգտագործում վլացման և ախտահանման համար նախատեսված թղթերը (միկալենտ, թեյի թուղթ, վիսկոզա, ֆիլտրի թուղթ և այլն), զ. ճիշտ է իրականացնում ախտահանումը, վլացումը և լաքաներից թղթի մաքրումը, չորացումը ծանրության տակ՝ օգտագործելով ճիշտ թղթեր, գործվածք և ծանրություն:
Ռիսկումնառության արդյունք 3	Ճանաչել թղթերի տեսակները (մանր աղացած, խոշոր աղացած, քիմիական բաղադրությունը)

Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է որոշում թղթի խտությունը և քիմիական բաղադրությունը, բ. ճիշտ է կատարում փոքր նմուշներով անալիզը՝ քիմիական լուծույթներով:
Ուսումնառության արդյունք 4	Ճանաչել թղթի վարակները (ֆոքսինք, բորբոս, միջատային լաքաներ, ժանգ, ջրային, յուղային, սպիտակուցային հետքեր)
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում համապատասխան վարակի ախտահանումը, բ. ճիշտ է իրականացնում թղթի սպիտակեցումը, լաքաների հեռացումը, գ. անկայուն նյութերի դեպքում ճիշտ է գործում՝ նկատի ունենալով դրանց նրբությունները:
Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել վնասվածքների, կորուստների լրացում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ստանձում ճաքերը և պատվածքները, բ. ճիշտ է լրացնում բացակայող հատվածը (կցուն, թղթի զանգված և այլն), գ. ճիշտ է կատարում կրկնապատումն՝ օգտագործելով նախատեսված կրկնապատման թուղթը:
Ուսումնառության արդյունք 6	Իրականացնել հարթեցում, երանգավորում
Կատարման չափանիշներ	ա. հարթեցման համար ընտրում է ճիշտ նյութեր (միկալենտ և ֆիլտրի թուղթ, ֆլանելինի գործվածք) 2-3մմ հաստությամբ, 1-1.5սմ հաստությամբ տախտակ (լիստի չափերին համապատասխան) և ծանրոց, բ. գործընթացին հետևում է 1-2 շաբաթ, ժամանակին փոխում է միջադիր նյութերը՝ խոնավությունը հանելու նպատակով, գ. վերջնական չորացումից և հարթեցումից հետո ճիշտ ընտրված նյութերով կատարում է երանգավորում:
Ուսումնառության արդյունք 7	Պատրաստել կատարված աշխատանքի փաստաթուղթ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է նկարագրում ողջ կատարված աշխատանքը, բ. ճիշտ է ներկայացնում ժամանակագրությունը և օգտագործված նյութերը՝ իրենց տոկոսային հարաբերակցությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՍՏՈՑԱՅԻՆ ԳԵՂԱՆԿԱՐԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄ»	
Մոդուլի դասիչը	ԱՍՎ -5-11-025
Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ կիրառական գիտելիքներ և հմտություններ՝ հաստոցային գեղանկարի կոնսերվացման, ախտահանման և վերականգնման համար:
Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ

Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրի ԱՍՎ -5-11-014 «Արվեստի ստեղծագործությունների ընդօրինակում», ԱՍՎ -5-11-017 «Վերականգնման նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա», ԱՍՎ -5-11-021 «Հայ արվեստի նորագույն շրջանի առանձնահատկությունները» մոդուլները:
Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
Ուսումնառության արդյունք 1	Ստեղծել աշխատանքային պայմաններ
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է ստեղծում համապատասխան լաբորատոր պայմանները և պատրաստում սարքավորումները, բ. ճիշտ է կատարում նկարի ընդհանուր մակերեսի ֆոտոնկարահանումը և վնասված մասերի ֆիքսումը, քարտեզավորումը, գ. ճիշտ է ապահովում նկարի ներկի, կտավի, ենթաշրջանակի և այլ օգտագործված նյութերի ֆիզիկա-քիմիական փորձաքննության անցկացում:
Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել հաստոցային գեղանկարի կտավի հանում ենթաշրջանակից և կտավի և ենթաշրջանակի թերությունների շտկում
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում է ենթաշրջանակից մեխերի դուրս քաշումը և կտավի առանձնացումը ենթաշրջանակից, բ. ճիշտ է իրականացնում ենթաշրջանակի ձևախախտման շտկումը, գ. ճիշտ է իրականացնում ենթաշրջանակի վրա կտավի վերածգումն ու ամրացումը, դ. անհրաժեշտության դեպքում ճիշտ է կատարում կտավի կորության կամ կծկվածության շտկումը ենթաշրջանակը սեպերի կամ գոտիների միջոցով:
Ուսումնառության արդյունք 3	Տիրապետել հաստոցային գեղանկարի վնասված մակերեսի սոսնձման աշխատանքներին
Կատարման չափանիշներ	ա. ճիշտ է կատարում պրոֆիլակտիկ աշխատանքները, բ. ճիշտ է ստուգում կատարված աշխատանքը , գնահատում և անհրաժեշտության դեպքում վերակատարում է այն:
Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել հաստոցային գեղանկարի կրկնապատում
Կատարման չափանիշներ	ա. նոր կտավը ճիշտ է ձգում աշխատանքային ենթաշրջանակի վրա, բ. ճիշտ է իրականացնում նոր կտավի սոսնձում, գ. ճիշտ է կատարում կրկնապատվող նկարի կտավի բարակացումը՝ անհրաժեշտության դեպքում,

	<p>դ. ճիշտ է կատարում կրկնապատվող նկարի ետին հատվածի սոսնձումը,</p> <p>ե. ճիշտ է կատարում նոր կտավի և կրկնապատվող նկարի հավելյալ սոսնձումը,</p> <p>զ. ճիշտ է իրագործում կրկնապատվող նկարի տեղադրումը նոր կտավին և հարթեցումը,</p> <p>է. ճիշտ է վերադարձնում կրկնապատվող նկարը հիմնական ենթաշրջանակին:</p>
Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել հաստոցային գեղանկարի պատռված հատվածի ամրացում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. պատռված հատվածում ճիշտ է կատարում պրոֆիլակտիկան,</p> <p>բ. ճիշտ է կատարում կտավի պատռված հատվածի ծայրերի մշակումը սուր գործիքով համապատասխան թելերից ստացած մազաթելերից և սոսնձից ստացված զանգվածով ամրացնում պատռվածքը,</p> <p>գ. ճիշտ է կատարում կտավի պատռված հատվածի ամրացումը արդուկման եղանակով,</p> <p>դ. ճիշտ է կատարում կտավի պատռված հատվածի երեսամասի թղթից անջատումը և սոսնձից մաքրումը:</p>
Ուսումնառության արդյունք 6	Կատարել հաստոցային գեղանկարի եզրաշերտի վերականգնում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. համապատասխան կտավից կտրում է ճիշտ չափերի եզրաշերտեր</p> <p>բ. կտավը ճիշտ է տեղադրում և ձգում հարթ մակերեսի վրա,</p> <p>գ. ճիշտ է կատարում նկարի եզրաշերտի փստահանումը,</p> <p>դ. ճիշտ է կատարում նկարի եզրաշերտի և նախապես պատրաստված ժապավենների մշակումը և սոսնձապատումը,</p> <p>ե. ճիշտ է կատարում ժապավենների ամրացումը արդուկման և մերսման եղանակներով:</p>
Ուսումնառության արդյունք 7	Տիրապետել հաստոցային գեղանկարի հին լաքի մաքրման և նոր լաքապատման աշխատանքներին
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է պատրաստում լաքահանող լուծույթը,</p> <p>բ. ճիշտ է օգտվում շոգեհարիչ գործիքներից և սարքավորումներից,</p> <p>գ. համապատասխան լաքով ճիշտ և համաչափ լաքապատում է մակերեսը,</p>
Ուսումնառության արդյունք 8	Իրականացնել հաստոցային գեղանկարի բացակայող հատվածների լրացում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. ճիշտ է ընտրում և ձևում համապատասխան կտավը՝ բացակայող հատվածը լրացնելու համար,</p> <p>բ. անհրաժեշտության դեպքում կատարում է ճիշտ կրկնապատում,</p>

	<p>գ. լրացված հատվածում ճիշտ է կատարում հիմնաներկը,</p> <p>դ. ըստվրձնահարվածների ճիշտ է մշակում հիմնաներկը, ստանում է համապատասխաննյութականություն,</p> <p>ե. ճիշտ ընտրված ներկանյութով կատարում է երանգավորում:</p>
Ուսումնառության արդյունք 9	Կատարել հաստոցային գեղանկարի վերադարձ ենթաշրջանակին և լաքապատում
Կատարման չափանիշներ	<p>ա. մինչ լաքապատումը ճիշտ է ապահովում տարածքի ստերիլությունը, և ճիշտ կարգավորում օդի ջերմաստիճանն ու խոնավությունը,</p> <p>բ. ճիշտ է կտավն անվնաս անջատում հարթ մակերեսից,</p> <p>գ. կտավը զգուշությամբ ձգում է ենթաշրջանակին՝ ուշադրություն դարձնելով եզրաշերտերին,</p> <p>դ. ճիշտ է կատարում լրացուցիչ ձգումը սեպերի միջոցով և համապատասխան լաքով կատարում է լաքապատում:</p>

Միջին մասնագիտական կրթության 0516 «Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնում, կոնսերվացում և պահպանում» մասնագիտության «Նկարիչ-վերականգնող» մասնագիտացման օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ուսուցման երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2	Տնտեսագիտության հիմունքներ		81	54	1
3	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		81	54	1
4	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	1
5	Պատմություն		81	54	1
6	Ռուսաց լեզու		81	54	1
7	Օտար լեզու		108	72	1
8	Էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
9	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		27	18	1
10	Ֆիզիկական կուլտուրա		156	156	1-3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		831	606	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1	Հաղորդակցություն		81	54	1
2	Անվտանգություն և առաջին օգնություն		81	54	1
3	Աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հմտություններ		81	54	1
4	Համակարգչային օպերատորություն		108	72	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		351	234	
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1	Ստեղծագործական նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա		54	36	1
2	Գծանկարի ստեղծագործում		108	72	1
3	Գունանկարի ստեղծագործում		108	72	1
4	Կոմպոզիցիա յի ստեղծագործում		108	72	1
5	Ակադեմիական գծանկարի ստեղծագործում		108	72	1
6	Ակադեմիական գունանկարի ստեղծագործում		108	72	1
7	Ակադեմիական կոմպոզիցիայի ստեղծագործում		108	72	1

8	Պլաստիկ անատոմիա		81	54	1
9	Պլեներային նկարչություն		108	72	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		891	594	
	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1	Համաշխարհային արվեստի առանձնահատկությունները		81	54	1
2	Ռուս արվեստի պատմության առանձնահատկությունները		81	54	1
3	Արվեստի ստեղծագործությունների նկարագրում		108	72	2
4	Հայ արվեստի առանձնահատկությունները		81	54	2
5	Արվեստի ստեղծագործությունների պահպանում		108	72	2
6	Արվեստի ստեղծագործությունների ընդօրինակում		108	72	2
7	Հայ արվեստի նոր շրջանի պատմության առանձնահատկությունները		81	54	2
8	Վերականգնման նյութերի տեխնիկա և տեխնոլոգիա		108	72	2
9	Կոնսերվացում		108	72	2
10	Քանդակի պատրաստում և վերականգնում		108	72	3
11	Որմնանկարի վերականգնում		81	54	3
12	Հայ արվեստի նորագույն շրջանի առանձնահատկությունները		81	54	3
13	Դիմանկար		108	72	2
14	Ակադեմիական դիմանկար		81	54	3
15	Գրաֆիկական աշխատանքների, փորագրության, մանրանկարի և գծանկարի վերականգնում		108	72	3
16	Հաստոցային գեղանկարի վերականգնում		81	54	3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1512	1008	
	ԸՆՏՐՈՎԻ			200	
	ՊԱՀՈՒՍԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ			166	
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	78		2808	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ		300	300	
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	39			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	6			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	3			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	126			