



**ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐ
ՀՐԱՄԱՆ**

N° 1009-Ա/Ք

«17 » 10 2014թ.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ _____ «ՎԵՔ-
ԴԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ
ԵՎ ՓՈՐՁԱՐԿՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿՈՎ ՆԵՐԴՆԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 16-րդ հոդվածի 2-րդ կետի պահանջով, հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2010թ. մարտի 4-ի N 8 արձանագրային որոշման 14-րդ՝ «Հայաստանի Հանրապետությունում նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության և ուսուցման մասնագիտությունների և որակավորումների՝ կարողությունների ձևավորմանը միտված պետական կրթական չափորոշիչների մշակման և ներդրման հայեցակարգին ու գործողությունների ցանկին հավանություն տալու մասին» կետը, Հայաստանի Հանրապետության կրթության և գիտության նախարարի 2012թ. օգոստոսի 10-ի «Նախնական և միջին մասնագիտական կրթության պետական կրթական չափորոշիչների նախագծերի փորձաքննություն իրականացնող ոլորտային հանձնաժողովների անվանական կազմը հաստատելու մասին» N 777-Ա/Ք հրամանով հաստատված ոլորտային հանձնաժողովի փորձագիտական եզրակացությունը՝

Հ Ր Ա Մ Ա Յ ՈՒ Մ ԵՄ.

1. Հաստատել միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության _____ «Վեք-դիզայներ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:
2. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության _____ «Վեք-դիզայներ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը մեկ պարբերաշրջանի ընթացքում

փորձարկման նպատակով ուսումնական հաստատություններում ներդնել 2015թ. սեպտեմբերի 1-ից:

3. Նախարարության աշխատակազմի նախնական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության վարչությանը. մինչև 2014 թվականի դեկտեմբերի 30-ը հաստատման ներկայացնել այն ուսումնական հաստատությունների ցանկը, որոնցում փորձարկման նպատակով ներդրվելու է միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության _____ «Վեր-դիզայներ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը:

4. Կրթության ազգային ինստիտուտի տնօրենին /Ն. Ղուկասյան/. ապահովել չափորոշիչի փորձարկման ընթացքի վերաբերյալ ուսումնական հաստատություններից վերլուծական հաշվետվությունների ստացումը:

5. Հրամանի կատարման հսկողությունը հանձնարարել նախարարի տեղակալ Մանուկ Մկրտչյանին:



ԱՐՄԵՆ ԱՇՈՏՅԱՆ

**ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ
ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի N 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի _____ «WEB-դիզայներ» որակավորմանը ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:

2. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝

- 1) առկա,
- 2) հեռավար (դիստանցիոն),
- 3) դրսեկության (էքստեռնատ):

3. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.

- 1) կրթության առկա ձևով.
1. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 2 տարի,
2. հիմնական կրթության հիմքով՝ 3 տարի.

2) հեռավար (դիստանցիոն) և դրսեկության (էքստեռնատ) ձևերով կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:

4. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 2736 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 4428 ժամ: Հիմնական կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:

6. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտությամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքները՝

1. Web – դիզայներ՝
2. Web ծրագրավորող
3. Գրաֆիկական դիզայներ
4. Դիզայներ ձեռներեց

7. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտությամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.

- 1) նախագծել Web կայք իրեն յուրահատուկ կառուցվածքով և ձևատեսակով՝ դինամիկ, ստատիկ, ինտերակտիվ
- 2) գտնել առավել հարմար լուծումներ անհրաժեշտ ինֆորմացիայի ներկայացման համար
- 3) մշակել կայքի էջերի գեղարվեստական ձևավորման էքսիզներ և մակետներ
- 4) կիրառելով համապատասխան համակարգչային գրաֆիկական տարբեր փաթեթներ մշակված էքսիզների հիման վրա մշակել հիմնական և տիպային էջերի և ենթաէջերի գրաֆիկական դիզայնը
- 5) կոդավորել կայքի գլխավոր և տիպային էջերի պատկերները
- 6) ծրագրավորման համապատասխան լեզուներով մշակել նախագծված Web կայքը և տեղադրել ինտերնետում
- 7) նախագծել և իրականացնել գովազդային, սոցիալալան, քաղաքական, մշակութային պաստառների համակարգչային գեղարվեստական ձևավորում:
- 8) գնահատել մասնագիտական խնդիրների լուծման արդյունավետությունն ու որակը
- 9) մշակել տեխնիկական առաջադրանք
- 10) կազմակերպել սեփական ստեղծագործական բիզնես գործունեություն:

ԳԼՈՒԽ 3.

**ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ
ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

8. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:

9. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝

- 1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
- 2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
- 3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
- 4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,
- 5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
- 6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
- 7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
- 8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,
- 9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,
- 10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ իրավական ակտերի հիմնական դրույթները,

2) տիրապետի հայոց լեզվին,

3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,

4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,

5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,

6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,

7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:

8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,

9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:

13. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

16. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,

2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:

3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

17. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

18. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության

նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների (արվեստանոցների), արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հազեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

1. հումանիտար և սոցալ-տնտեսագիտական առարկաների,
2. օտար լեզուների,
3. դիզայն-նախագծային,
4. ճարտարագիտական գրաֆիկայի

2) Ուսումնական լաբորատորիաների (արվեստանոցների) երաշխավորվող ցանկը՝

1. գծանկարի և գունանկարի,
2. համակարգչային գրաֆիկայի:

3) Սպորտային համալիր՝

1. մարզադահլիճ,
2. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող կազմակերպությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ:

19. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնական տարվա սկիզբը, առկա ուսուցման ձևի համար, սահմանվում է սեպտեմբերի 1-ը, իսկ դրսեկության (էքստենսատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերով ուսուցման դեպքում՝ համաձայն ուսումնական պլանների,

2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերազանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,

4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,

5) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

6) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

20. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), ստեղծագործական և նախաավարտական պրակտիկաներ,

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը.

4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության մասնագիտացման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ _____ «ՀԱՄԱԿԱՐԳԶԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄՈՂՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

22. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով հավելված 1-ի 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:

23. Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշիչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝

1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,

2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,

3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,

4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների սույն ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,

6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում»
 մասնագիտության _____ «WEB-դիզայներ» (գրաֆիկական դիզայներ) որակավորման
 պետական կրթական չափորոշիչի

Աղյուսակ 1

**Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության
 _____ «WEB-դիզայներ» (գրաֆիկական դիզայներ) որակավորման
 հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ**

1. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-14-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները,

		<p>4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,</p> <p>5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:</p>
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p> <p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p> <p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p> <p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հաստատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p> <p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p> <p>7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:</p>

14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է համագործակցությունը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն), 2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, 3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար, 5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն, 6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:
2. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-14-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները
22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները՝ 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները,

		6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական),</p> <p>2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն),</p> <p>3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը,</p> <p>4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները:</p>
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները,</p> <p>2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները,</p> <p>3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված միջոցառումները,</p> <p>4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:</p>
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին,</p> <p>2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն,</p> <p>4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն,</p> <p>5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ,</p> <p>6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում,</p> <p>7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:</p>
3. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-14-001

30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել սովորողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները:
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Համակարգչային տեխնիկայի տիրապետում և օպերացիոն համակարգի կիրառում
35.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տիրապետում է համակարգչի հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչներին, 2) տիրապետում է միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմաններին, 3) տիրապետում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերին (printer, scanner, projector, fax, պատճենման սարք և այլն), 4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը, 5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը (microsoft office), 6) կարողանում է բացել առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը, 7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից, 8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ , պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում, 9) կատարում է առաջադրված փաստաթղթի տպագրում (Print):
36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Տեքստերի խմբագրում և ֆորմատավորում
37.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կարողանում է ծրագրերը պատրաստել հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար, 2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ, 3) կարողանում է տեղաշարժել տեքստային ցուցիչը տեքստի մեջ կատարելով ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, 4) կատարում է մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորում՝ փոխելով տողերի դասավորությունը, միջտողային տարածությունները, տեքստի գունային ֆոնը, պարբերության խորությունները լուսանցքներից,

		5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ և այլն:
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Աղյուսակների պատրաստում և խմբագրում
39.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է աղյուսակներ կազմելու համապատասխան ծրագրերը և նախապատրաստել դրանք, 2) կազմում է աղյուսակ առաջադրված չափերով և մուտքագրում տվյալներ, 3) կատարում է ուղղումներ ու լրացումներ աղյուսակում (տվյալներ, տողեր, սյուններ և այլն), 4) փնտրում և գտնում է տվյալներ աղյուսակում, 5) ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն տվյալների մեջ:
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում
41.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ, 2) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով Autoshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը, 3) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ, 4) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով, 5) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 6) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 7) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
42.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ցուցադրության կազմակերպում համակարգչային ծրագրերով
43.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը, մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար 5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
44.	Ուսումնառության արդյունք 6	Համացանցում աշխատելու իմացություն
45.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է « համացանց » հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը, 3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը, 4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց

	<p>ցանցերից),</p> <p>5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկատվություն,</p> <p>6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում,</p> <p>7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացի (հաղորդագրություն, նամակ և կցորդ):</p>
--	---

Աղյուսակ 2

**Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության
 _____ «WEB-դիզայներ» (գրաֆիկական դիզայներ) որակավորման
 հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ**

1. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՃԱՐՏԱՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծագրական գիտելիքներ, անհրաժեշտ հմտություններ և կարողություններ, որոնք կկիրառվեն ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ AutoCAD-ի միջավայրում:
3.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գծագրական գործիքները, գծագրի կատարման կանոնները
7.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է գծագրում ձևավորման հիմնական ստանդարտները,</p> <p>2) ճիշտ է կիրառում գծագրերի վրա չափերի նշանակման հիմնական կանոնները,</p>

		<p>3) ճիշտ է օգտագործում թղթի չափերը, գործիքները, ընտրում մասշտաբը,</p> <p>4) ճիշտ է կառուցում և լրացնում հիմնական մակագիրը:</p>
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գծագրել երկրաչափական պատկերներ
9.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բաժանում հատվածը, անկյունը, շրջանագիծը հավասար մասերի,</p> <p>2) ճիշտ է ներգծում և արտագծում բազմանկյունները շրջանագծին,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում լծորդումներ,</p> <p>4) ճիշտ է օգտագործում գծագրական շրիֆտը:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կառուցել համալիր գծագրում և աքսոնոմետրիայում տարրական՝ շրջանագծային գլան և կոն,կանոնավոր ուղիղ պրիզմա և բուրգ, գունդ, թոր, երկրաչափական մարմինները և նրանց մակերևույթների վրա գտնվող կետերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կառուցում կետի, ուղղու, հատվածի, հարթ պատկերի համալիր գծագիրը և աքսոնոմետրիան տրված կոորդինատներով ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ AutoCAD-ի միջավայրում,</p> <p>2) ճիշտ է կառուցում տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսոնոմետրիաները ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ AutoCAD-ի միջավայրում,</p> <p>3) ճիշտ է կառուցում կանոնավոր երկրաչափական մարմինների մակերևույթների վրա գտնվող կետերի պրոյեկցիաները և աքսոնոմետրիաները:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կառուցել հանույթներով ձևափոխված տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսոնոմետրիաները
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կառուցում հանույթներով տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը</p> <p>2) ճիշտ է կառուցում հանույթներով տարրական երկրաչափական մարմինների աքսոնոմետրիաները:</p>
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Գծագրել պարզ կանոնավոր երկրաչափական մարմիններից ձևավորված կազմածո երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսոնոմետրիան
15.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ձևավորում կազմածո մարմինների եռաչափ մոդելները Բուլյան օպերացիաների կիրառմամբ,</p> <p>2) ճիշտ է գծագրում ձևավորված կազմածո մարմինների համալիր գծագրերը և աքսոնոմետրիաները ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ AutoCAD-ի միջավայրում:</p>

16.	Ուսումնառության արդյունք 6	Գծագրել ձևավորված կազմածո երկրաչափական մարմինների տեսքերը, կտրվածքները և հատույթները
17.	Կատարման չափանիշներ	1) գծագրում է կազմածո երկրաչափական մարմինների տեսքերը համապատասխան ՀՍ 2.305-10 պետական ստանդարտի, 2) գծագրում է կազմածո երկրաչափական մարմինների կտրվածքները համապատասխան ՀՍ 2.305-10 պետական ստանդարտի, 3) գծագրում է կազմածո երկրաչափական մարմինների հատույթները համապատասխան ՀՍ 2.305-10 պետական ստանդարտի:
2. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
18.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-002
19.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ համաշխարհային դիզայնի արվեստի տեսակների, ժանրերի և ոճերի, տարբեր ժամանակաշրջաններում դիզայնի պատմության ձևավորման և զարգացման վերաբերյալ, որոնք կիրառվում են WEB կայքերի դիզայնի նախագծման գործընթացում:
20.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
21.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
22.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
23.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի արվեստի դերն ու նշանակությունը հասարակության զարգացման համար
24.	Կատարման չափորոշիչները	1) ճիշտ է ներկայացնում դիզայնի արվեստի դերն ու նշանակությունը մարդու կյանքում, 2) ճիշտ է ներկայացնում հանրահայտ դիզայնի տեսակների բացահայտումները և նորարարությունները դիզայնի նախագծման ոլորտում, 3) ճիշտ է սահմանում հասարակության զարգացման վրա դիզայնի արվեստի տարբեր ճյուղերի ազդեցությունը, 4) ճիշտ է տիրապետում մշակույթների հիմնական առանձնահատկությունները բացահայտող հիմնավոր տեղեկատվության, 5) ճիշտ է ներկայացնում հասարակության կենսամակարդակի և արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացման

		փոխկապակցվածությունը:
25.	Ուսումնողության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայներական արվեստի հիմնական տեսակները, ժանրերը
26.	Կատարման չափանիշները	1) ճիշտ է ներկայացնում դիզայներական արվեստի տեսակները, դրանց զարգացման փուլերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում դիզայներական արվեստի ժանրերի և ոճերի տարբերությունները, 3) ճիշտ է մեկնաբանում նախընտրած որևէ ստեղծագործություն:
27.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել դիզայներական արվեստի զարգացման փուլերը
28.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Եգիպտոսի, Առաջավոր Ասիայի, Ամերիկյան դիզայներական արվեստների ընդհանուր նկարագրերը և առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում հայ դիզայներական արվեստի զարգացման միտումները:
3. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈԳԵՔԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-003
30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողին ծանոթացնել մարդու հոգեկանի զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունների, գործընթացների, որակների և հնարավոր վիճակների հետ, ինչը հաշվի կառնվի կայքի նախագծման ընթացքում:
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հոգեբանության դերն ու նշանակությունը, նրա ուսումնասիրման մեթոդները, սկզբունքները, գործառույթները և բնագավառները
35.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հոգեբանությունը որպես գիտություն, նրա զարգացման հիմնական փուլերը, 2) ճիշտ է բացատրում հոգեբանության ուսումնասիրության մեթոդները անձի հոգեկան կառուցվածքի ուսումնասիրության ժամանակ, 3) ճիշտ է ներկայացնում հոգեբանության սկզբունքները, գործառույթները և հոգեկանի ռեֆլեկտոր բնույթը, 4) ճիշտ է բացատրում հոգեբանության բնագավառները և միջառարկայական կապերը:

36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել անձը և նրա գործունեության ձևերը
37.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բացատրում անձ, անհատ, անհատականություն և մարդ հասկացությունները և ճանաչում է անձը որպես օբյեկտ և սուբյեկտ,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում անձի գործունեությունը և նրա գործունեության տեսակները տարբեր տարիքային փուլերում,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում տարիքին բնորոշ գործունեության առաջատար ձևը /խաղ, աշխատանք, ուսումնառություն,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում անձի վարքը, նրա ինքնակառավարման հնարավորությունները:</p>
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել անձի ճանաչողական գործընթացները
39.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անձի ուշադրությունը, նրա տեսակերը, հիմնական որակները, սովորողի ուշադրությունը, որպես ճանաչողական գործընթաց,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում զգայությունը, նրա առանձնահատկությունները, տեսակները, սովորողի զգայությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում ընկալումները, առանձնահատկությունները և նրանց իմացական դերը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հիշողությունը, նրա տեսակները, հիմնական գործընթացները և սովորողի հիշողությունը, որպես ճանաչողական իմացական գործընթաց,</p> <p>5) իմացական գործընթացներից ճիշտ է ներկայացնում երևակայությունը, նրա տեսակները, դպրոցական տարիքի երեխաների երևակայական զարգացումը,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում գեղարվեստական ստեղծագործության հոգեբանությունը և արվեստի ընկալման հիմնախնդիրները հոգեբանության մեջ,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում խոսքը որպես հաղորդակցման միջոց, նրա տեսակները և ճիշտ է պատկերացնում, թե ինչպես է հարկավոր զարգացնել դպրոցական տարիքի երեխաների խոսքը,</p> <p>8) ճիշտ է բացատրում մտածողությունը, նրա հիմնական գործընթացները և սովորողի մտածողությունը:</p>
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել անձի հուզականային ոլորտը
41.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անձի հուզականային ոլորտը և արտաքին դրսևորումները,</p> <p>2) ճիշտ է բացատրում հույզերը, և զգացմունքները, նրանց տեսակները,</p>

		3) ճիշտ է ներկայացնում կամքը, կամային ոլորտի դրսևորումները և հիմնական գործառույթները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հոգեկան վիճակներից՝ սթրեսը, ֆրուստրացիան, աֆեկտը, կիրքը և դրանց հնարավոր հոգեբանական խաթարումների նախադրյալները:
42.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել անձի հոգեկան որակները կամ անհատական առանձնահատկությունները
43.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում հոգեկան որակներից՝ խառնվածքը, դրա հոգեբանական բնութագիրը և նյարդային համակարգին համապատասխանող տիպերը, 2) ճիշտ է բացատրում բնավորությունը, դրա դրսևորումները, գծերը և դպրոցական տարիքի երեխաների բնավորությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում ընդունակությունները, դրանց դրսևորման պայմանները, տեսակները և սովորողի ընդունակությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում դիրքորոշումների կառուցվածքը, գործառույթները և տեսակները:
44.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել մանկավարժական և տարիքային հոգեբանության կապի առանձնահատկությունները
45.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում տարիքային և մանկավարժական հոգեբանությունը, մեթոդներն և սկզբունքները, 2) ճիշտ է բացատրում տարիքային տարբեր փուլերում գտնվող երեխաների զարգացման հոգեբանական առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում դասավանդողի մանկավարժական ընդունակությունները, կարողությունները և հմտությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում դասավանդող անձի ազդեցությունը սովորող անձի ձևավորման վրա:
4. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԻՊՈԳՐԱՖԻԿԱ»		
46.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-004
47.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ և կարողություններ գրատեսակային գրաֆիկայի մեթոդների ու ձևերի, նոր գրատեսակների մշակման, կախված կիրառման ոլորտից գրատեսակների ընտրության մեթոդաբանության վերաբերյալ:
48.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
49.	Մ ու տ ք ա յ ի ն պ ա հ ա ն ջ ն եր ը	Այս մոդուլն ուսանելու համար պետք է ուսումնասիրած լինի ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և

		համակարգչային գրաֆիկա» մոդուլը:
50.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
51.	Ուսումնառության արդյունք 1	Գծանկարել տարբեր գրատեսակների տառերը, բառերը
52.	Կատարման չափորոշիչներ	<p>1) ճիշտ է գծանկարում տրված գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>2) ճիշտ է գծանկարում քառակող գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>3) ճիշտ է գծանկարում ակադեմիական գրատեսակին պատկանող տառերի, բառերի միջև եղած տարածությունների հիմնական համաչափությունները,</p> <p>4) ճիշտ է գծանկարում ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող տառերի, բառերի միջև եղած տարածությունների հիմնական համաչափությունները,</p> <p>ճիշտ է գծանկարում գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող տառերի, բառերի միջև եղած տարածությունների հիմնական համաչափությունները,</p> <p>6) ճիշտ է որոշում գլխատառերի պատկերման հիմնական առանձնահատկությունները,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի պատկերումը՝ գլխատառերի և հիմնական տառատեսակի համադրությամբ,</p> <p>8) ներկայացնում է տարբեր տառատեսակների և բնագրի պատկերման սեփական լուծումները,</p> <p>9) ճիշտ է ներկայացնում գունային երանգավորումը:</p>
53.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գծանկարել տարբեր գրատեսակների նախադասությունները
54.	Կատարման չափորոշիչներ	<p>1) ճիշտ է պահպանում ընտրված գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>2) ճիշտ է պահպանում քառակող գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>3) ճիշտ է պահպանում ակադեմիական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>4) ճիշտ է պահպանում ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p>

		5) ճիշտ է պահպանում գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը:
55.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել գրատեսակային կոմպոզիցիա
56.	Կատարման չափորոշիչներ	1) ճիշտ է գծանկարում նախադասությունները, պահպանելով գրատեսակի կերպարի և տեքստի բովանդակության ներդաշնակությունը, 2) ճիշտ է օգտագործում գրատեսակային կոմպոզիցիայում գույնը, 3) օգտագործում է գրատեսակային կոմպոզիցիայում ապլիկացիան:
5. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
75.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-005
76.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է՝ ուսանողի մոտ ձևավորել հմտություններ գծի և տոնի միջոցով պատկերների կառուցման, պատկերի համաչափության և ազատ տրամաբանության վերաբերյալ:
77.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
78.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսանելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
79.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
80.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գծանկարը որպես կերպարվեստի բոլոր ճյուղերի և մասնագիտական ուսուցման հիմք
81.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում տեղադրման և կառուցման սկզբունքները, 2) ճիշտ է ներկայացնում իր կողմից պատկերված օբյեկտների համաչափությունները:
81.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գծանկարը, որպես գրաֆիկ դիզայնի կարևոր բաղկացուցիչ
82.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարի դերը գրաֆիկական արվեստում, 2) ճիշտ է կիրառում գծանկարի կառուցման օրենքները գրաֆիկական էլեմենտներ մշակելիս, 3) կարողանում է հիմնավորել գծանկարչական գիտելիքների կիրառման կարևորությունը, գրաֆիկական տարատեսակ էլեմենտների մշակման տարբեր փուլերում:
83.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել նկարչական հեռանկարչության մեթոդները և սկզբունքները

84.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում հեռանկարչական մեթոդները պարզ երկրաչափական ձևերի գծանկարում, 2) ճիշտ է կիրառում հեռանկարչական մեթոդներն առարկայական պատկերներում, 3) ճիշտ է կիրառում հեռանկարչական մեթոդները միջավայրային պատկերներում:
85.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ճեպանկարում գծի և գույնի կուլտուրան ու պլաստիկան
86.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում ճեպանկարի կատարման նյութերը՝ իրենց տեխնիկական հնարավորություններով, 2) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար փափուկ մատիտով, 3) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար տուշով և վրձինով, 4) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար մարկերներով:
6. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ « ԾԱՎԱԼԱՅԻՆ ԵՎ ՏՈՆԱՅԻՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԻ ԼՈՒԾՈՒՄԸ ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ »		
87.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-006
88.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդների մասին և կարողություններ դրանք գործնականում կիրառելու համար:
89.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
90.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-05 «Գծանկարչության հիմունքներ» մոդուլը:
91.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
92.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծավալային և տոնային խնդիրները գծանկարում
93.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում կարճատև տոնային գծանկար ծավալային իրերով, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային և տոնային հիմնական խնդիրները գծանկարում, 3) ճիշտ է ներկայացնում տոն, կիսատոն, արտացոլում, փայլ հասկացողությունները գծանկարում, 4) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային գծանկար շտրիխային տեխնիկայով, 5) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային գծանկար տոնային խնդիրներով:
94.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդները

95.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները արհեստական կենտրոնացված լուսավորությամբ,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները բնական լուսավորությամբ,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում ծավալային և տոնային խնդիրներով գծանկար շտրիխային մեթոդով,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարի ծավալային լուծումներ տոնային մեթոդով:</p>
-----	----------------------------	---

7. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԷՐԳՈՆՈՄԻԿԱ»

96.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-007
97.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողին էրգոնոմիկայի առաջացման նախադրյալների և էրգոնոմիկական մոդելավորման սկզբունքների, տեխնիկական առաջընթացի և մարդ-մեքենա միջավայր նկարագրող համակարգերի նախագծման առանձնահատկությունների հետ:
98.	Մոդուլի տևողությունը	48 ժամ
99.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
100.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
101.	Ուսումնառության արդյունք 1	«Մարդ-մեքենա» համակարգերի ուսումնասիրություն և նախագծում
102.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է գնահատում մարդու հնարավոր գործողությունները աշխատանքային միջավայրում,</p> <p>2) ճիշտ է գնահատում է մարդու աշխատանքի արդյունավետությունը,</p> <p>3) ապահովում է օգտատերի անվտանգ և էֆֆեկտիվ աշխատանքը համակարգչային ծրագրեր մշակելիս:</p>
103.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տեխնոլոգիական գործընթացի մոնիտորինգի արդյունքները
104.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է նախագծում և տեղադրում ինֆորմացիան ներկայացնող միջոցները,</p> <p>2) Համակարգչային ծրագրեր մշակելիս զերոգ է պահում օգտատերին վտանգավոր իրավիճակներում հայտնվելու հնարավորություններից,</p>

		3) ապահովում է ազատ, ճշգրիտ, և արագ ներկայացվող տեղեկատվության ընկալում:
8. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
105.	Մոդուլի դասիչը	<ԳՆ -5-14-008
106.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գույնի ֆենոմենի վերաբերյալ, դիտարկելով այն մասնագիտական դիզայներական նախագծմանը բնորոշ տեսանկյունից և ձևավորել ուսանողի մոտ գույնի ընկալման առանձնահատկությունները, գույնի կիրառման սկզբունքները դիզայներական նախագծման ոլորտում ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային տեխնոլոգիաների կիրառման պարագայում:
107.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
108.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսանելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
109.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
110.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ցուցադրել առանձնահատուկ ունակություններ գույնի ֆիզիկական հատկությունների վերաբերյալ
111.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում է գույնի ճշգրիտ չափագրում, 2) ճիշտ է ընտրում տարբեր գունային համակարգերում ներառված գույների օգտագործման եղանակները:
112.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գույնի ընկալման և կիրառման առանձնահատկությունները
113.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընկալում նախագծվող օբյեկտի գույնը, 2) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի առկա բնական գունային գամման համակարգչային նախագծման ընթացքում, 3) դիզայներական նախագծման գործընթացում ճիշտ է կիրառում գունային սխեմաների մշակման առանձնահատկությունները:
114.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գույնի ընտրության կարողություններ էրգոդիզայնում
115.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում օբյեկտների գույները հաշվի առնելով տարբեր տարիքի անձանց ֆիզիոլոգիական առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է գնահատում գույնի դերը արտադրական միջավայրի ձևավորման գործում:
116.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել գույնի և լույսի համատեղումը դիզայներական նախագծման ընթացքում
117.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տեղադրում լույսի աղբյուրները դիզայներական նախագիծը ներկայացնելու ընթացքում, 2) ճիշտ է ընկալում օբյեկտի բնական գույնը լուսավորության տարբեր տեսակի աղբյուրների ազդեցության

		դեպքում:
9. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻՈՆ ՕՐԻՆԱԶԱՓՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ»		
118.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-009
119.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հարթային, ծավալա-տարածական մտածելակերպ, և զարգացնել կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների ընկալումը:
120.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
121.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսանելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-005 «Գծանկարչության հիմունքներ» և ՀԳՆ-5-14-006 «Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում» մոդուլները:
122.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել պարզ, հարթային հորինածքների դասական սկզբունքները և հորինվածքները, թղթի սահմաններում ճիշտ տեղադրելու ձևերն ու տեսակները
123.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ստեղծում տրված պարզ երկրչափական մարմիններով գրագետ հարթային հորինվածքներ՝ դինամիկ, ստատիկ, սիմետրիկ և այլն, 2) ճիշտ է ներկայացնում հորինվածքի գործոնների համաչափությունների, ռիթմիկ դրվածքի, հակադրությունների կիրառումը, 3) ճիշտ է կատարում առաջադրանքներ տոնով, գույնով և գծի գրաֆիկայով, 4) ճիշտ է հիմնավորում կատարված աշխատանքը:
124.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացատրել ծավալային և ծավալատարածական հորինվածքում գույնի կիրառման կարևորությունը և կատարել պարզ երկրչափական պատկերներով ծավալային հորինվածքներ
125.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում է հորինվածքի ծավալային իրականացման հնարավորությունը աքրոմատիկ (միագույն) և քրոմատիկ (բազմագույն) լուծումների տարբերակներով, 2) ներկայացնում է ծավալա-տարածական հորինվածքը պրակտիկ աշխատանքով, 3) ճիշտ կերպով է հիմնավորում կատարված աշխատանքը:
126.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել էսքիզներ օգտագործելով գույների, նրբերանգների, լույսի աղբյուրի ճիշտ բաշխումը
127.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տարբերակում գունահարաբերությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում գունային ներդաշնակությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում պատկերված առարկաների հավասարակշռությունը:

128.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ելնելով պատկերատարաձքի բաղկացուցիչների համաչափությունների և գունային հարաբերությունների ներդաշնակության պահանջից՝ կառուցել հորինվածք
129.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում բաղկացուցիչները (ֆիգուրներ, առարկաներ), նրանց դիրքավորումները, փոխադարձ հավասարակշռությունները պատկերատարաձքում, 2) ճիշտ է պահպանում հեռանկարի կանոնները և ծավալային մշակումները, 3) ճիշտ է պատկերում գունահարաբերությունների հավասարակշիռ վիճակը և ներդաշնակությունը:
130.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել գույնի ընտրություն էրգոնոմիկական մոդելավորման սկզբունքների հիման վրա
131.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում օբյեկտների գույները հաշվի առնելով տարբեր տարիքի անձանց ֆիզիոլոգիական առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է գնահատում գույնի դերը արտադրական միջավայրի ձևավորման գործում, 3) ճիշտ է ընկալում նախագծվող օբյեկտի գույնը, 4) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի առկա բնական գունային գամման համակարգչային նախագծման ընթացքում, 5) ճիշտ է կիրառում դիզայնի նախագծման գործընթացում գունային սխեմաների մշակման առանձնահատկությունները:
132.	Ուսումնառության արդյունք 6	Լուծել գույնի և լուսավորման համատեղման խնդիրը
133.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տեղադրում լույսի աղբյուրները դիզայնի նախագիծը ներկայացնելու ընթացքում, 2) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի բնական գույնը լուսավորության տարբեր տեսակի աղբյուրների ազդեցության դեպքում:
10. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՐՔԵԹԻՆԳ»		
134.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-010
135.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գիտելիքներ և կարողություններ կազմակերպության կայուն գործունեության, զարգացման ապահովման, ինչպես նաև գովազդային գործունեության պլանավորման գործընթացի կիրառման մեթոդների վերաբերյալ:
136.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
137.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
138.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների

		բավարար մակարդակի ապահովումն է:
139.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացատրել մարքեթինգի էությունը և հիմունքները
140.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգի էությունը և հիմունքները, 2) ճիշտ է սահմանում մարքեթինգի նպատակները, 3) ճիշտ է սահմանում մարքեթինգային պլանավորման սկզբունքները, 4) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգային հետազոտությունների մեթոդները:
141.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մարքեթինգային ռազմավարության գործընթացը
142.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում միջավայրի (սպառողի, հաճախորդի, մրցակիցների, կազմակերպության) վերլուծություն, 2) ճիշտ է ներկայացնում ընկերության առաջնայնությունը, 3) ճիշտ է կատարում շուկայի սեգմենտավորում, 4) ճիշտ է առանձնացնում «նպատակային շուկան», 5) ճիշտ է սահմանում ծառայության նպատակակետը, 6) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգային համակարգը:
143.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել գովազդային գործունեության գործընթացի պլանավորման և կիրառման մեթոդները և օրենքները
144.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի դերը և նշանակությունը մարքեթինգի համակարգում , գովազդի տեսակները, 2) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի դերը, էությունը և նշանակությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության պլանավորման գործընթացը, 4) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության արդյունավետության գնահատումը, 5) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության օրենսդրական կարգավորումը:
11. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԿԵՏԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»		
145.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-011
146.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություններ համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ Adobe Photoshop-ի, միջոցով WEB կայքերում տեղադրվող լուսանկարչական նյութերի ձևամշակումները իրականացնելու համար:

147.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
148.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
149.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
150.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
151.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները, 3) ճիշտ է կիրառում նշման հատկությունները, 4) ճիշտ է իրականացնում աշխատանք լուսանկարի հետ, 5) ճիշտ է ներկայացնում կետային և վեկտորային նկարների տարբերությունը:
152.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գրաֆիկական ծրագրի սրբագրման գործիքները
153.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում վնասված լուսանկարի մշակման աշխատանքային խնդիրները, 2) ճիշտ է կատարում է լուսանկարի մշակման գործողությունները պահանջվող հաջորդականությամբ, 3) ճիշտ է իրականացնում է գունային շերտերի տեսանելիության ապահովում:
154.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել նկարի տոնային ձևափոխություններ բազմաշերտ էլեմենտների կիրառմամբ
155.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում լուսանկարի էլեմենտների գունավորում, 2) ճիշտ է ներկայացնում գունապնակների ուսումնասիրություն, 3) ճիշտ է կատարում մշակված լուսանկարի անջատում ֆոնից և տեղադրում այլ մակերեսի վրա, 4) ճիշտ է կատարում շերտերի հատկությունները, բազմաշերտ էլեմենտների հետ աշխատանք, 5) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի հետ աշխատելու գործիքներ:
156.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ծրագրային էֆեկտները և էլեմենտների մոնտաժման հնարավորությունները
157.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրային էֆեկտները իրենց ֆունկցիոնալ հնարավորություններով, 2) ճիշտ է ներկայացնում մոնտաժային աշխատանքների հնարավորությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում մասկաների կիրառումը և հատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում ֆիլտրերի նշանակությունը և կիրառման մեթոդները:

12. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՎԵԿՏՈՐԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»

158.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-012
159.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություններ համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթների՝ Adobe Illustrator, Corel Draw -ի , միջոցով WEB կայքերում տեղադրվող նախագծային դիզայներական պատկերների ձևամշակումները իրականացնելու համար :
160.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
161.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» և ՀԳՆ-5-14-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա» մոդուլները:
162.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
163.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել Adobe Illustrator ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
164.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը, 2) ճիշտ է մեկնաբանում կետային և վեկտորային գրաֆիկայի տարբերությունները, 3) ճիշտ է կիրառում նոր աշխատանքային ֆայլի հատկությունները, 4) ճիշտ է կիրառում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները:
165.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել աշխատանք գծերի և տեքստերի հետ
166.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ձևավորում և ձևափոխում կետերի միջոցով պարզ երկրաչափական ձևերը, պատկերները, 2) ճիշտ է կիրառում <վրձին>, <մատիտ>, <ռետին> գործիքների հնարավորությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում է եզրագծերի հետ աշխատելու հմտությունները, 4) ճիշտ է ձևավորում և ձևափոխում տեքստային նյութերը:
167.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել բարդ օբյեկտների ձևավորման հնարավորությունները և շերտերի հատկությունները
168.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) <խմբավորել>, <միավորել>, <կտրել>, <մասնատել > գործառույթներով ճիշտ է ձևավորում բարդ կազմաձև պատկերները, 2) ճիշտ է իրականացնում ստեղծված պատկերների ձևափոխությունները ` չափսերի փոփոխում, պտտում, մասշտաբի փոփոխում, 3) ճիշտ է օգտագործում շերտերի հատկությունները,

		4) ճիշտ է նախապատրաստում ստեղծված պատկերը տպագրման համար:
169.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել գույնը, գունային մոդելները, էֆեկտները վեկտորային գրաֆիկայում
170.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում կամ փոփոխում պատկերում կիրառվող գույները, 2) ճիշտ է կիրառում է նույն գունային գամայի օբյեկտների առանձնացում, 3) ճիշտ է կիրառում թափանցիկ գունային գամա, 4) ճիշտ է կիրառում էֆեկտներ:
171.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել Corel Draw համակարգչային ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
172.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը, 2) ճիշտ է ներկայացնում Adobe Illustrator և Corel Draw ծրագրերի տարբերությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի հետ աշխատելու հմտություններ:
173.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ձևավորել պարզ և բարդ օբյեկտների պատկերները
174.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է առանձնացնում պարզ օբյեկտների երկրաչափական հատկությունները, 2) միավորման տարբեր եղանակներով ճիշտ է ձևավորում կազմածո պատկերները և նրա ընդհանուր եզրագիծը, 3) ճիշտ է իրականացնում պատկերների կոնտուրների փակումը և գունային լիցքավորումը, 4) ճիշտ է իրականացնում գործողություններ ուղիղ և կոր գծերի հետ, 5) ճիշտ է ձևավորում բարդ օբյեկտների պատկերները գծերի օգնությամբ:
13. ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱԶԱՓ ՄՈՂԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ – 2D, 3D ՕԲՅԵԿՏՆԵՐԻ ՄՈՂԵԼՆԵՐԻ ԱՏԵՂԾՈՒՄ»		
175.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-013
176.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է WEB կայքերում դիզայներական նախագծումն իրականացնելու համար, ուսանողների մոտ ձևավորել կարողություններ համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3DsMAX -ի , եռաչափ միջավայրում 2D,3D օբյեկտների մոդելներ ստեղծելու համար:
177.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ

178.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-001 ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» մոդուլը:
179.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
180.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել 3DSMAX ծրագրի աշխատանքային միջավայրը
181.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում գլխավոր մենյուն և նրա ենթաբաժինները, 2) ճիշտ է օգտագործում հրամանների տողը, Unit Setup հրամանների վահանակը, Standart Primitives, Compound Objects հրամանները, 3) ճիշտ է իրականացնում աշխատանքների իրականացմանը նախորդող ծրագրի կարգավորումները, 4) ճիշտ է կիրառում Grid and Snap Settings, Reference Coordinate Systems, Angle Snap, Splines հրամանները, 5) ճիշտ է նշում է Spline –ի Interpolation, Selection, Soft Selection և Geometry բաժինները և Spline-գազաթների տեսակները` Corner, Smoth, Bezier, Bezier corner, 6) ճիշտ է օգտագործում է Toggle հրամանները, Clone Options: Array: Align հրամանները, 2D մոդիֆիկատորներ:
182.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել պոլիգոնալ մոդելավորում, Editable Poly` Selection, Edit vertex, Edit Edges, 3D մոդիֆիկատորներ
183.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է օգտագործում պոլիգոնալ մոդելավորման Editable Poly, Editable Mesh, Editable Patch հիմնական մոդիֆիկատորները, FFD 2x2x2, Bend, Lattece, Noise, Simetry, Spherify, TurboSmooth, Cloth, Wave մոդիֆիկատորները, 2) ճիշտ է իրականացնում ձևավորված մոդելների ձևափոխությունը Edit Borders, Edit Polygons, Edit Geometry, Soft Selection, Paint Deformation գլխավոր ենթաբաժինները:

14. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱՉԱՓ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ – ՄՈԴԵԼՆԵՐԻ ՎԻԶՈՒԱԼԻԶԱՑԻԱ (RENDER)»

184.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-014
185.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է WEB կայքերում դիզայներական նախագծումն իրականացնելու համար, ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություններ համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3DsMAX -ի, եռաչափ միջավայրում իրականացնել 2D,3D օբյեկտների մոդելների վիզուալիզացիան՝ մոդելների նյութական հատկությունների և լուսավորության աղբյուրների մոդելավորումը:
186.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
187.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-013 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա –2D,3D օբյեկտների մոդելների ստեղծում» և ՀԳՆ-5-14-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա» մոդուլները:
188.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
189.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել եռաչափ մոդելավորման գործընթացում օբյեկտների վիզուալիզացիայի՝ Render-ի միջոցները
190.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում Render Setup պատուհանը և նրա հիմնական կարգավորումները, 2) ճիշտ է ներկայացնում և կիրառում <Render>-ի իրականացման համար ծրագրում առկա հնարավորությունները, 3) ճիշտ է օգտագործում ծրագրում առկա նյութերի վահանակ (Material Editor), 4) ճիշտ է նշում նյութերի հիմնական տեսակները՝ Standart, Architectural, Blend, Composite, Double Sided, Ink 'n Paint, Matte/Shadow, Mutti/Sub-Objec և նրանց կիրառությունը, 5) ճիշտ է կատարել ստեղծված մոդելների, օբյեկտների հյուսվածքների, նյութերի մոդելավորումը, 6) ճիշտ է կատարել ստեղծված մոդելների տեղադրման միջավայրի լուսավորության մոդելավորումը:
191.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել բարձր և ցածր պոլիգոնալությամբ մոդելավորում, լույսը 3D Studio Max ծրագրում, Multiplier, Dens, Hotspot/Beam, Falloff/Field., Materials, Textures և Shaders հասկացությունները
192.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում է բարձր և ցածր պոլիգոնալությամբ մոդելավորում և դրանց կիրառության դեպքերը, ընտրիչի հատուկ էֆֆեկտների ստեղծման մեթոդները, 2) ճիշտ է նշում լույսերի հիմնական տեսակները(Target Spot, Target Direct, Spot, Free Direc, Omni) և լույսի

		Multiplier, Dens, Hotspot/Beam, Falloff/Field պարամետրերը:
15. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱԶԱՓ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ –ՄՈԴԵԼՆԵՐԻ ԱՆԻՄԱՑԻԱ»		
193.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-015
194.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է WEB կայքերում գովազդային նյութերի պատշաճ ներկայացման համար, ուսանողների մոտ ձևավորել կարողություններ համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3DsMAX -ի միջոցով, եռաչափ միջավայրում իրականացնել 2D,3D օբյեկտների մոդելների անիմացիան:
195.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
196.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-013 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա– 2D,3D օբյեկտների մոդելների ստեղծում», ՀԳՆ -5-14-014 « Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – մոդելների վիզուալիզացիա (RENDER)» մոդուլները:
197.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
198.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ձևավորված մոդելների անիմացիոն գործողությունների իրականացման սկզբունքները և այդ նպատակի համար ընտրված համակարգչային փաթեթի հնարավորությունները
199.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մոդելների անիմացիոն գործողությունների իրականացման սկզբունքները, 2) ճիշտ է ներկայացնում համակարգչային ծրագրի՝3DsMAX –ի,հնարավորությունները անիմացիոն գորշառույթները իրականացնելու համար:
200.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել անիմացիայի գործիքները
201.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է օգտագործում Track Bar, Set Key, Auto Key,Time Configuration գործիքային վահանակների նշանակությունը, 2) ճիշտ է օգտագործում Curve Editor վահանակը:
202.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել լուսի անիմացիա, տեսախցիկի տեսակները և կիրառման ձևերը
203.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է օգտագործում է Target և Free տեսակի տեսախցիկները,

		2) ճիշտ է իրականացնում տեսախցիկի հիմնական կարգավորումները:
16. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՎԱԶԴԱՅԻՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒՄ»		
204.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-016
205.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գովազդի նշանակության, ձևերի, գովազդային միջոցառումների կատարման, գովազդների պատրաստման այն տեխնոլոգիաների վերաբերյալ, որոնք կիրառվում են, երբ գովազդը տեղադրվում է WEB կայքերում:
206.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
207.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա», ՀԳՆ-5-14-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա» և ՀԳՆ-5-14-015 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա-անիմացիա» մոդուլները:
208.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
209.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գովազդի նշանակությունը և ներկայացման ձևերը
210.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության ձևավորումը աշխարհում և Հայաստանում, 2) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի նշանակությունը տնտեսվարող սուբյեկտների և պետության տնտեսության զարգացման համար, 3) ճիշտ է ներկայացնում հոգեբանական, գեղագիտական, սոցիալական գովազդների առանձնահատկությունները:
211.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տնտեսական, արդյունաբերական արտադրանքների գովազդի կազմակերպման ձևերը և միջոցները
212.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կիրառում գովազդային գործընթացի էֆեկտիվության գնահատման ձևերը տնտեսական գովազդի կազմակերպման ընթացքում, 2) ճիշտ է կազմակերպում երկարատև և կարճատև գովազդային միջոցառումները:
17. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔԻ, ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԱՅԻՆ, ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԱՅԻՆ ՓԱՍՏԱԹՂԹԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒՄ»		

213.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-017
214.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին սովերեցնել իրենց գործունեության ընթացքում ճիշտ կազմել համապատասխան փաստաթղթեր՝ տեխնիկական առաջադրանք, երկկողմանի, բազմակողմանի պայմանագրեր, վերջնարդյունքային փաստաթղթեր:
215.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
216.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
217.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
218.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կազմել տեխնիկական առաջադրանք
219.	Կատարման չափանիշներ	1) համապատասխան փաստաթղթում ճիշտ է ներկայացնում իրականացվող աշխատանքի բովանդակությունը, հանրությանը ներկայացվող ինֆորմացիայի ծավալը, կայքի էջերի քանակը, աշխատանքների կատարման ժամկետները, 2) ճիշտ է նկարագրում կայքի ձևատեսակը/դինամիկ, ստատիկ կամ ինտերակտիվ, 3) ճիշտ է ձևակերպում և ձևավորում տեխնիկական առաջադրանքը ներկայացնող փաստաթուղթը:
220.	Ուսումնառության արդյունք 2	Երկկողմանի կամ բազմակողմանի պայմանագրերի կազմում
221.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է վեր հանում այն խնդիրները, որոնք պայմանագրի առարկան են, 2) ճիշտ է ձևավորում և ձևակերպում համապատասխան փաստաթուղթը:
222.	Ուսումնառության արդյունք 3	Վերջնարդյունքային փաստաթղթերի կազմում
223.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ձևակերպում վերջնարդյունքային փաստաթուղթը, որը ներառում է ավարտված աշխատանքի՝ ինտերնետում տեղադրված կայքի, սեփականության իրավունքի հանձման պայմանները, 2) ճիշտ է ձևակերպում երկկողմնային պայմանագիրը կայքի հետագա երաշխիքային սպասարկման ժամկետները և պայմանների վերաբերյալ:
18. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՔ ԿԱՅՔԻ ԴԻՉԱՅՆԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»		
224.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-018
225.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է՝ ուսանողնի մոտ ձևավորել կարողություններ Web կայքի էջերի գեղարվեստական ձևավորման գործառույթներում, ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ ժամանակակից համակարգչային գրաֆիկական

		փաթեթների միջավայրերում:
226.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
227.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» ՀԳՆ-5-14-002«Դիզայնի պատմություն», ՀԳՆ-5-14-003 «Հոգեբանություն», ՀԳՆ-5-14-004 «Տիպոգրաֆիկա», ՀԳՆ-5-14-005 «Գծանկարչության հիմունքներ», ՀԳՆ-5-14-006« Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում», ՀԳՆ-5-14-007«Էրգոնոմիկա», ՀԳՆ-5-14-008 «Գունաբանություն», ՀԳՆ-5-14-009 «Կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների կիրառումը գծանկարում» , ՀԳՆ-5-14-010 «Մարքեթինգ», ՀԳՆ-5-14-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա», ՀԳՆ-5-14-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա» . ՀԳՆ-5-14-014«Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – մոդելների վիզուալիզացիա (RENDER)»,ՀԳՆ-5-14-015«Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – մոդելների անիմացիա», ՀԳՆ-5-14-016«Գովազդային նյութերի մշակում» մոդուլները:
228.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
229.	Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել Web կայքի էջերի գեղարվեստական ձևավորումը
230.	Կատարման չափանիշներ	1) համապատասխան տեխնիկական առաջադրանքին ճիշտ է ներկայացնում ձևավորման սկզբունքները, 2) պատրաստում է կայքի հիմնական և տիպային էջերի էսքիզները և «մակետները», 3) ընտրում է էջերի ձևավորման գունաբանությունը:
231.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառելով համապատասխան համակարգչային գրաֆիկական փաթեթները ստեղծել հիմնական և տիպային էջերի դիզայն
232.	Կատարման չափանիշներ	1) ընտրում է կայքում օգտագործվող տառատեսակները, որը համահունչ է կայքում տեղադրվող ինֆորմացիային, 2) կիրառելով համապատասխան համակարգչային գրաֆիկական փաթեթները ստեղծում է կայքի հիմնական և տիպային էջերի դիզայնը, 3) խմբագրում և օպտիմալացնում է արդեն իսկ ստեղծված պատկերները:
19. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՔ ԿԱՅՔԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»		
233.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-019

234.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողներին սովորեցնել համապատասխան տեխնիկական առաջադրանքի նախագծել Web կայքի տրամաբանական կառուցվածքը, մշակել կայքի էկրանային դիզայնի և լուծումները:
235.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
236.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ՀԳՆ-5-14-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա»ՀԳՆ-5-14-013 « Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – 2D,3D օբյեկտների մոդելների ստեղծում», ՀԳՆ-5-14-017 «Տեխնիկական առաջադրանքի, պայմանագրային, վերջնարդյունքային փաստաթղթերի մշակում» ՀԳՆ-5-14-018 «Վեբ կայքի դիզայնի նախագծում» մոդուլները:
237.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
238.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնում է Web կայքի նախագծման սկզբունքները
239.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախագծում է Web էջի տրամաբանական կառուցվածքը, 2) ճիշտ է գտնում է առավել հարմար լուծումներ անհրաժեշտ ինֆորմացիան ներկայացնելու համար, 3) ճիշտ է գծագրում է Web կայքի կառուցվածքը ` էջերի քանակը, յուրաքանչյուր էջերի պատուհանների քանակը և նրանց դասավորվածությունը էջերի վրա:
240.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել Web կայքի էկրանային դիզայնի և լուծման օրինակելի տարբերակ
241.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախագծում է կայք-էջի դասավորվածությունը, կիրառելով վանդակավորման սկզբունքը, տեքստ-նկարային բալանսը, 2) էսքիզների տեսքով ճիշտ է ներկայացնում էջերի դիզայնի և լուծման սկզբունքները, էսքիզների տեսքով, 3) էսքիզի, գծանկարի միջոցով ճիշտ է ներկայացնում կայք- էջի էկրանային դիզայնի և լուծման օրինակելի տարբերակը:
20. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԱՅՔԻ ԷՋԻ ԴԻԶԱՅՆԻ ԱՐՏԱՅՈՒՆՆԵՐԻ ՎԵԲ ԻՆՏԵՐՖԵՅՍՈՒՄ»		
242.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-020
243.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել կարողություն HTML-ի օգնությամբ ստեղծել WEB էջեր, իսկ CSS- ի օգնությամբ տալ Style-եր:

244.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
245.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008 «Գունաբանություն», մոդուլները:
246.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
247.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել գրաֆիկական ֆայլերի ֆորմատների ձևավորումը և ակտիվ պատկերների տեղադրումը,
248.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ճիշտ է մեկնաբանում է HTML փաստաթղթի կառուցվածքը, 2) Ճիշտ է ներկայացնել Web կայքի ստեղծման ընդհանուր սկզբունքները և, HTML-ում գրաֆիկայի օգտագործումը, 3) Ճիշտ է կատարում (HEAD,BASE, ISINDEX, PROMPT, META, LINK , STYLE, SCRIPT) տարրերի տեղաբաշխումը և նշումները, 4) Ճիշտ է օգտագործում տարրերի (BR,HR,PRE,BLINK...), խումբը 5) Ճիշտ է ներկայացնում(SRC,ALT, ALIGN, USEMAP ,BORDER ,HSPACE,VSPACE) հատկանիշները,
249.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել աղյուսակների և շրջանակների ձևերը HTML-ում
250.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում աղյուսակներ, 2) ճիշտ է մեկնաբանում աղյուսակների ձևերը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում շրջանակների աշխատանքը և ներմուծված բազմակի կադրային կառուցվածքը:
251.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել կասկադային ոճային աղյուսակների ընդհանուր տեղեկությունները, նրանց նշանակությունը և օգտագործման բնագավառը
252.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում է CSS-ի շարահյուսությունը, 2) ճիշտ է նշում է CSS-ի պարամետրերը ֆոնի համար,

		<p>3) ճիշտ է օգտագործում CSS-ում տեքստի պարամետրերը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ֆոնտերի օգտագործման ընդհանուր ձևերը, մեթոդները և ֆոնտերի հատկություններն ու հատկանիշները:</p>
253.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ազատ տեղեր CSS-ում, դաշտը և ցուցակները
254.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում CSS-ի ցուցակների պարամետրերը,</p> <p>2) ճիշտ է մեկնաբանում մարկերների ձևերը ցուցակների տարրերի, տարրի սահմանների և նրա պարունակության համար,</p> <p>3) ճիշտ է որոշում հատկություններն ու մեթոդները, որոնք անհրաժեշտ են տարածությունը էլեմենտի շուրջ նկարագրելու համար:</p>
255.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել տարրերի չափսերը, դիրքավորումը, պսևդո-տարրերը և կրիչների տեսակները CSS-ում
256.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում տարրերի չափսերի պարամետրերը, տարրերի միջև միջակայքերի պարամետրերը, տարրի դիրքի որոշման մեթոդները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում ընտրիչի հատուկ էֆֆեկտների ստեղծման մեթոդները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում ռճային աղյուսակի առանձնահատկությունները և տիպերը կախված կրիչի տեսակից:</p>

21. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ « ԻՆՏԵՐՊՐԵՏԱՑՎՈՂ ՍԿՐԻՊՏԱՅԻՆ ԼԵՉՎԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ »

257.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-021
258.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կարողություններ JavaScript-ի օգնությամբ դինամիկ տեքստ ներդնել HTML էջի մեջ, կարդալ և փոխել HTML էլեմենտի պարունակությունը, կախված բրաուզերից՝ բեռնել տվյալ բրաուզերին սպեցիֆիկ էջը և ստեղծել cookie -ներ որոնք նախատեսված են էջերին դինամիկություն հաղորդելու համար:
259.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
260.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008 «Գունաբանություն», ՀԳՆ -5-14-020 «Կայքի էջի դիզայնի արտացոլում WEB ինտերֆեյսում» մոդուլները:

261.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
262.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել JavaScript լեզվի օգտագործումը, թերությունները և առավելությունները, արտաքին կապը JavaScript ֆայլի հետ և JavaScript-ի օգտագործման նորագույն ձևերը
263.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում JavaScript-ի և այլ ծրագրավորման լեզուների տարբերությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում թեթև, կարճ, դյուրին և գլոբալ կարդացվող փոփոխականները և ֆունկցիաները, կոդի աստիճանաբար բարելավումը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում JavaScript-ի անվտանգությունը և նրա թերությունները, 4) ճիշտ է օգտագործում է փոփոխականները, փոփոխականների տեսակները (float, integer, string, boolean, array, objects), 5) ճիշտ է իրականացնում DOM սցենարի ստեղծումը և ներմուծումը, 6) ճիշտ է ներկայացնում լեզվի նշագրությունը և JavaScript-ի և բրաուզերի աշխատունակությունը, 7) ճիշտ է ներկայացնում JavaScript-ի օգտագործման նորագույն ձևերը ըստ W3.ORG -ի:
264.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել JavaScript-ի սկզբունքները և կիրառել JavaScript-ի ֆունկցիաները
265.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում է JavaScript-ի սկզբունքները և ֆունկցիաների օգտագործումը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կառուցվածքի տարանջատումը և պահվածքը, 3) ճիշտ է իրականացնում թռուցիկ պատուհանները, 4) ճիշտ է իրականացնում բրաուզերների համատեղելիությունը, 5) ճիշտ է իրականացնում ֆունկցիայի շարահյուսությունը, արգումենտները և վերադարձվող արժեքները:
266.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել JavaScript-ի օբյեկտները և տեղափոխությունը դեպի DOM (Document Object Model)
267.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում օբյեկտների ստեղծման գործընթացը,

		2) ճիշտ է իրականացնում ասոցիատիվ զանգված հասկացությունը և փաստաթղթի օբյեկտային մոդելը (DOM - Document Object Model):
268.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ծրագրավերել դինամիկական ոճը, իրադարձությունների վերամշակումը և անիմացիան JavaScript-ում
269.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում ոճային աղյուսակները և հատկությունները, 2) ճիշտ է ծրագրավորել տարրերի ոճի փոփոխությունը և տարրերի կլասսների անունները, իրադարձությունների հասանելիությունը, կառավարումը և չափսի փոփոխությունը, տեղաշարժումը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում է իրադարձությունը, իրադարձությունների էվալուցիան և անցումը CSS:
22. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ « ԲԱՑ ԿՈՂՈՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ ՍԿՐԻՊՏԱՅԻՆ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ԼԵՁՎԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ »		
270.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-022
271.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է՝ սովորողի մոտ ձևավորել կարողություններ սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի <<PHP>>- ի օգնությամբ ստեղծել դինամիկ WEB-կայքեր, կարգավորել MySQL բազմաթիվ տվյալների բազաների և կառավարման համակարգերի փոխազդեցությունը:
272.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
273.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008 «Գունաբանություն», ՀԳՆ -5-14-020 «Կայքի էջի դիզայնի արտացոլում WEB ինտերֆեյսում», ՀԳՆ -5-14-021 «Ինտերակտիվ սկրիպտային լեզվի կիրառում» մոդուլները:
274.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
275.	Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել WEB-սերվերի և PHP-ի տեղակայման գործընթացները
276.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում WEB-սերվերի տեղակայումը և WEB -սերվերի կարգավորումները, 2) ճիշտ է օգտագործում PHP տեղակայումը, կարգավորումները, շարահյուսությունը, օպերատորները,

		<p>փոփոխականները,</p> <p>3) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) հաստատուն արժեքները ,(For, While Do-while) ցիկլերը, ֆունկցիաների նկարագրերը, ֆունկցիաների արգումենտները,</p> <p>4) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) ավելացման/նվազեցման օպերատորները, ներդրված ֆունկցիաները, Cookie պարամետրերը և Cookie տեսակները,</p> <p>5) ճիշտ է օգտագործում վիճակագրական փոփոխականները,</p> <p>6) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) ռեկուրսիվ ֆունկցիաները, PHP փաստաթղթային փաթեթը, մաթեմատիկական ֆունկցիաները,</p> <p>7) ճիշտ է օգտագործում ներդրված հաստատունները,</p> <p>8) ճիշտ է իրականացնում Cookie-ի ստեղծումը, Cookie-ի ընթերցումը, Cookie-ի ցնջումը:</p>
277.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել HTTP վերնագրերը և իրականացնել ֆայլային համակարգի և էլ. Փոստի հետ աշխատանքները
278.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) HTTP-վավերացումը, վերահասցեավորումը (Location), ռեսուրսի կրկնակի հարցումը (Refresh) , բովանդակության տիպի տեղակայումը (Content-Type) և քեշավորման կառավարումը (Cache-Control, Expires),</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում սեսիա հասկացությունը,</p> <p>3) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) սեսիան,</p> <p>4) ճիշտ է իրականացնում էլ. փոստի հետ աշխատելու կարգավորումները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում էլ. փոստի հետ աշխատելու սկզբունքները, պարամետրերը:</p>
279.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել էլ. փոստի և տվյալների բազայի հետ պրակտիկ աշխատանքը
280.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) էլ. փոստի հետ աշխատելու կարգավորումները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում էլ. փոստի հետ աշխատելու սկզբունքները, պարամետրերը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հարաբերական տվյալների բազային կառավարման համակարգը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ընդհանուր տվյալները SQL-ի մասին:</p>
281.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել PHP-ում օբյեկտի վրա կողմնորոշված ծրագրավորում, OOP-ի պրակտիկ կիրառություն SQLite

		տվյալների բազայում
282.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում է OOP-ի աշխատանքը PHP-ում, 2) ճիշտ է ներկայացնում կլասները, հատկությունները և մեթոդները, 3) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) կոնստրուկտորները և դեստրուկտորները, օբյեկտների կլոնավորումը 4) ճիշտ է իրականացնում ժառանգումը և նրա վերջնական կլասները, 5) ճիշտ է ներկայացնում SQLite ներածությունը, առավելությունները, սահմանափակումները, առանձնահատկությունները, 6) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) տվյալների բազայի և աղյուսակների ստեղծումը, 7) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) տվյալների ձևափոխումները սերվերի վրա, 8) ճիշտ է ներկայացնում XML ներածությունը, PHP-ի XML տեխնոլոգիայով գործողությունների իրականացման հնարավորությունները XMLReader -ը և XML Writer-ը:
23. ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԱՑ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ԿՈՂՈՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»		
283.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-023
284.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին ծանոթացնել բաց ծրագրային կոդով բովանդակության կառավարման համակարգերի՝ CMS-ի հնարավորություններին և առանձնահատկություններին և այն կիրառել:
285.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
286.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008«Գունաբանություն», ՀԳՆ -5-14-020 «Կայքի էջի դիզայնի արտացոլում WEB ինտերֆեյսում», ՀԳՆ -5-14-021 «Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում» ՀԳՆ -5-14-022 «Բաց կոդով ընդհանուր նշանակության սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի կիրառում» մոդուլները:
287.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
288.	Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել CMS Joomla համակարգի և նրա մոդուլների կարգավորումը
289.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում է CMS Joomla!-ի տեղակայումը լոկալ սերվերի վրա,

		<p>2) ճիշտ է ձևավորում մենյուները և ենթամենյուները,</p> <p>3) մոդուլների տարբեր խմբավորմամբ ճիշտ է ստեղծում կայքը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում CMS Joomla-ի ադմինիստրատիվ կառավարման վահանակի ընդհանուր նկարագիրը, Joomla! կայքի էջերի տարբեր տիպերը,</p> <p>5) ճիշտ է իրականացնում կայքում նկարների և վիդեոնյութերի տեղադրումը, մոդուլների կարգավորումը:</p>
290.	Ուսումնառության արդյունք 2	Իրականացնել կայքի ձևավորման համար նախատեսված աշխատանքները CMS Joomla!-ի նմուշների և նրանց կառուցվածքների հետ
291.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է իրականացնում նմուշի ընտրությունը CMS Joomla-ում, լրացուցիչ տիպական մոդուլների տեղակայումը և կարգավորումը՝ «Ֆոտոցուցասրահ», «սլայդ-շոու հավաքածուի հիման վրա», «<.S.<. – կայքի այցելուների կողմից առաջադրված հարցեր» կոմպոնենտի տեղակայումը և կարգավորումները,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում Joomla կայքի ձևավորման տեղակայումը և կարգավորումները, «մեդիապատկերասրահ» կոմպոնենտի տեղակայումը և կարգավորումները,</p> <p>3) ճիշտ է մեկնաբանում կոմպոնենտների, փլագինների և մոդուլների տեղակայման տարբերությունները CMS Joomla-ում:</p>
292.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել CMSJoomla-ի համար սեփական ձևավորման տարբերակի ստեղծման գործընթացը, իրադարձությունների վերամշակումը
293.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում է հիմնական նմուշի ընտրության առանձնահատկությունները, CMS Joomla ֆայլային համակարգի կառուցվածքը,</p> <p>2) կայքի նախագծման համար ճիշտ է կիրառում CMS Joomla-ի վրա կայքի նախագծի ձևավորման համար առաջադրվող պահանջները,</p> <p>3) ճիշտ է մշակում նմուշի սեփական օրինակը,</p> <p>4) ճիշտ է մեկնաբանում իրադարձությունը և նրա էվալուցիան, հասանելիությունը, կառավարումը:</p>
294.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել ֆորմաների կարգավորումը, SEO օպտիմալացումը և Joomla կայքի անվտանգությունը
295.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է իրականացնում CMS Joomla-ի ֆորմաների կառուցվածքային տարրերի ընդհանուր նկարագիրը,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում ֆորմաների կառուցվածքային տարրերի տեղակայումը,</p> <p>3) ճիշտ է իրականացնում Joomla կայքի վրա բարդ ֆորմաների ստեղծումը,</p>

		<p>4) ճիշտ է իրականացնում Joomla կայքի տեղեկատվության մուտքագրման տարբերի տիպային դաշտերը,</p> <p>5) ճիշտ է իրականացնում Joomla կայքի անվտանգության կարգավորումները,</p> <p>6) ճիշտ է իրականացնում Joomla կայքի պաշտպանությունը հաքերային հարձակումներից,</p> <p>7) ճիշտ է իրականացնում CMSJoomla-ի տարբերակի թարմացումը:</p>
296.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել կայքի էջերի ստեղծումը և կառավարումը, WordPress CMS-ում
297.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է իրականացնում WordPress համակարգի ցանկի ստեղծումը և կառավարումը,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում WordPress Ֆայլերի կառավարումը՝ լուսանկարների և վիդեո ֆայլերի հրատարակումը,</p> <p>3) ճիշտ է իրականացնում WordPress թեմայի տեղադրումը և կարգավորումը,</p> <p>4) ճիշտ է ընտրում WordPress թեմայի վիդջեթների տեսակները և նրանց տեղադրման վայրը,</p> <p>5) ճիշտ է իրականացնում WordPress ծրագրի տեղադրում լոկալ սերվերում,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում փլագինները WordPress կայքում,</p> <p>7) ճիշտ է իրականացնում WordPress-ում տարբեր էջերի ստեղծումը, կամայական HTML կոդերի տեղադրումը, վիդջեթների կարգավորումը:</p>
298.	Ուսումնառության արդյունք 6	Իրականացնել WordPress փլագինների տեղադրումը և կարգավորումը, WordPress թեմաների տեղադրումը, և WordPress կայքի տեղափոխումը հոստինգի վրա
299.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) Ներկայացնում է մետա-թագերի կառավարումը, կայքի XML քարտեզը, բազային շաբլոնների ընտրության հատկությունները, WordPress ֆայլային համակարգի կառուցվածքը,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում WordPress կայքի մակետի ստեղծումը,</p> <p>3) ճիշտ է իրականացնում WordPress թեմաների դիզայնը և արտաքին տեսքը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում WordPress կայքի օգտագործողների իրավունքների կառավարումը,</p> <p>5) ճիշտ է իրականացնում Wordpress կայքի հոսթինգի տեղափոխման քայլերը:</p>
24. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ « WEB ԿԱՅՔԵՐԻ ՈՐՈՆՈՂԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ԱՌԱՋԻԱՂԱՑՄԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄ »		
300.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-024
301.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ծանոթացնել ուսանողին այն անհրաժեշտ գործիքների հետ, որոնք հնարավորություն են տալիս համաշխարհային ցանցում հզոր դերակատարություն ունեցող որոնողական համակարգերում տարաբնույթ

		WEB կայքերին զբաղեցնել բարձր դիրքեր :
302.	Մոդուլի տևողությունը	66 ժամ
303.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008«Գունաբանություն», ՀԳՆ -5-14-010 «Մարքեթինգ», ՀԳՆ -5-14-020 «Կայքի էջի դիզայնի արտացոլում WEB ինտերֆեյսում»,ՀԳՆ -5-14-024 «Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում»,ՀԳՆ -5-14-022 «Բաց կոդով ընդհանուր նշանակության սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի կիրառում» մոդուլները :
304.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
307.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կայքի ներքին օպտիմիզացիան
308.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում կայքի էջերի տեքստերի կառուցվածքը, Image tags-ը, 2) ճիշտ է իրականացնում կայքի ծրագրավորման միջոցների և SEO-ի կապը, 3) ճիշտ է օգտագործում SEO-ի հիմնական տերմինները:
309.	Ուսումնառության արդյունք 2	Մշակել և ներկայացնել Link building, paraphrase
310.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Link building , paraphrase, 2) ճիշտ է մշակում կայքի էջերի կառուցվածքը:
311.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականանել արտաքին օպտիմիզացիա
312.	Կատարման չափանիշներ	3) ճիշտ է մշակում սոցիալական կայքերում օպտիմիզացիայի եղանակները 4) ճիշտ է իրականացնում վճարովի և անվճար օպտիմիզացիան, 5) ճիշտ է տեղադրում կայքը որոնողական համակարգերում, 6) ճիշտ է իրականացնում ներքին էջերի օպտիմիզացիան:
313.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել վճարովի հղումներ (Sape.ru), WordPress, Title-ի , domain-ի, Keyword-ի ընտրություն և բլոգի

		առաջխաղացում
314.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է օգտագործում է օգտակար ռեսուրսները, black, white, grey SEO, 2) ճիշտ է իրականացնում domain-ի ընտրությունը և բլոգի առաջխաղացումը, 3) ճիշտ է ընտրում Keyword-ը:
25. ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՎՅՆ ԿԼԱՍՍՆԵՐԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆՈՎ ՊԼԱՏՖՈՐՄԻՑ ԱՆԿԱՆ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ԼԵԶՎԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»		
315.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-14-025
316.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է սովորողի մոտ ձևավորել կարողություն օգտագործել ինտեգրված լայն կլասերների գրադարան պարունակող, տարատեսակ օպերացիոն համակարգերում գործող Java համակարգչային ծրագրիչը:
317.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
318.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ԱՀ-ՀՕ-5-14-001 «Համակարգչային օպերատորություն», ՀԳՆ-5-14-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա», ՀԳՆ -5-14-008«Գունաբանություն», ՀԳՆ -5-14-020 «Կայքի էջի դիզայնի արտացոլում WEB ինտերֆեյսում», ՀԳՆ -5-14-021 «Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում», ՀԳՆ -5-14-022 «Բաց կոդով ընդհանուր նշանակության սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի կիրառում» ՀԳՆ-5-14-023 «Բաց ծրագրավորման կոդով կառավարման համակարգերի կիրառում», ՀԳՆ -5-14-024 «WEB կայքերի որոնողական համակարգերի առաջխաղացման միջոցների ստեղծում» մոդուլները :
319.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
320.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել Java ծրագրավորման լեզվի ստեղծման պատմությունն ու զարգացման փուլերը
321.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում Java-ի առավելությունները, 2) ճիշտ է իրականացնում JDK (Java Development Kit) -ի տեղադրումը, 3) ճիշտ է իրականացնում java ծրագրային միջավայրերի (Eclipse IDE, NetBeans IDE, IntelliJ IDE), IntelliJ IDE-ի տեղադրումը, 4) ճիշտ է ներկայացնում է տարրական տիպերը:
322.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ծրագրավորել (կոդավորել) փոփոխականներ, կոդերի ձևափոխություն, թվաբանական օպերացիաներ և

		օպերատորներ
323.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) փոփոխականների հայտարարումը, դինամիկ սկզբնարժեքավորումը, տեսանելիության տիրույթը, տրամաբանական օպերացիաները,</p> <p>2) ճիշտ է օգտագործում օպերատորները՝ թվաբանական, բիթային, հավասարման, տրամաբանական, կցման և տեղափոխման:</p>
324.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ծրագրավորել (կոդավորել) Class-ները
325.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում Static անդամներ, final տարերը,</p> <p>2) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) ներքին և արտաքին class-ները, օբյեկտների հայտարարումը, new օպերացիան և մեթոդների հայտարարումը:</p>
326.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել և ներկայացնել սինքրոնացում
327.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) Interface-ները,</p> <p>2) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) օպերատորները,</p> <p>3) ճիշտ է ստեղծումը հոսքերը,</p> <p>4) ճիշտ է օգտագործում փոփոխականները interface-ում:</p>

Միջին մասնագիտական կրթության _____ «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթ-ների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը (ժամ)	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, (ժամ)	Ուսուցման երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ-ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Տնտեսագիտության հիմունքներ		72	48	2
3.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		72	48	1
4.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	2
5.	Պատմություն		72	48	1
6.	Ռուսաց լեզու		99	66	1-2
7.	Օտար լեզու		99	66	1-2
8.	Ֆիզիկական կուլտուրա		120	120	1-2
9.	Լանդշաֆտագիտություն և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
10.	Քաղաքացիական պաշտպանություն և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		27	18	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		777	558	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1.	Հաղորդակցություն		54	36	1
2.	Անվտանգություն և առաջին օգնություն		54	36	1
3.	Համակարգչային օպերատորություն		54	36	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		162	108	

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ					
1.	Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա		108	72	1
2.	Դիզայնի պատմություն		54	36	1
3.	Հոգեբանություն		54	36	1
4.	Տիպոգրաֆիկա		108	72	1
5.	Գծանկարչության հիմունքներ		81	54	1
6.	Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում		108	72	1
7	Էրգոնոմիկա		72	48	1
8	Գունաբանություն		108	72	1
9	Կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների կիրառումը գծանկարում		108	72	1
10	Մարքեթինգ /Շուկայագիտություն/		108	72	2
ԸՆԴԱՄԵՆԸ			909	606	
ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ					
1.	Համակարգչային կետային գրաֆիկա Adobe Photoshop		81	54	1
2	Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա Corel Draw, Illustrator		108	72	2
3	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – 2d,3d օբյեկտների մոդելների ստեղծում		81	54	1
4	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – մոդելների վիզուալիզացիա (RENDER)»		54	36	2
5	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա-ԱՆԻՄԱՑԻԱ		54	36	2
6	Գովազդային նյութերի մշակում		108	72	2
7	Տեխնիկական առաջադրանքի, պայմանագրային, վերջնարդյունքային փաստաթղթերի մշակում:		54	36	2

8	WEB կայքի դիզայնի նախագծում		108	72	2
9	WEB կայքի նախագծում		81	54	1
10	Կայքի էջի դիզայնի արտացոլումը WEB հնտերֆեյսում		54	36	2
11	Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում		54	36	2
12	Բաց կողով ընդհանուր նշանակության սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի կիրառում		81	54	2
13	Բաց ծրագրավորման կողով կառավարման համակարգերի կիրառում		108	72	2
14	WEB կայքերի որոնողական համակարգերի առաջխաղացման միջոցների ստեղծում		99	66	2
15	Լայն կլասսների գրադարանով պլատֆորմից անկախ ծրագրավորման լեզվի կիրառում»		108	72	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1233	822	
	ԸՆՏՐՈՎԻ		72	48	1-2
	ՊԱՀՈՒՍԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		27	18	1-2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	60	3180	2160	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ		200		
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	16			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	4			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	2			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	82			