



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

ՀՐԱՄԱՆ

No 96-Ն

«21» 12. 2021թ.

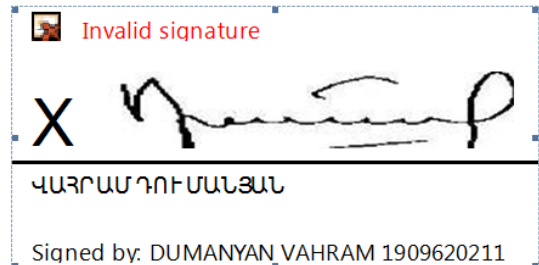
**ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ
ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵՔ-
ԴԻՋԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ
ՄԱՍԻՆ**

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 16-րդ հոդվածի 1-ին մասի 2-րդ կետի պահանջով՝

ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

- Հաստատել միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեք-դիզայներ» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:
- Սույն հրամանի կատարման վերահսկողությունը հանձնարարել ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի տեղակալ Ժաննա Անդրեասյանին:

ՎԱՀՐԱՄ ԴՈՒՄԱՆՅԱՆ



**ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ
ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵՐ-ՂԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ**

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորմանը (հետևյալ որակավորումներին) ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:
2. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝
 - 1) առկա,
 - 2) հեռավար (դիստանցիոն),
 - 3) դրսեկության (էքստենսատ):
3. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.
 - 1) կրթության առկա ձևով.
 - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 2 տարի,
 - բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 3 տարի,
 - 2) դրսեկության (էքստենսատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերով կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:
4. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը

միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 2736 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 4428 ժամ: Հիմնական կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵՐ-ՂԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:
6. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտությամբ 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքները՝
 - 1) վեր –ղիզայներ,
 - 2) վեր- ծրագրավորող,
 - 3) գրաֆիկական դիզայներ:
7. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտությամբ 0613.02.01.5 «Վեր-ղիզայներ» որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.
 - 1) նախագծել վեբ կայք իրեն յուրահատուկ կառուցվածքով և ձևատեսակով՝ դինամիկ, ստատիկ, ինտերակտիվ,
 - 2) գտնել առավել հարմար լուծումներ անհրաժեշտ ինֆորմացիայի ներկայացման համար,
 - 3) մշակել կայքի էջերի գեղարվեստական ձևավորման էքրիզներ և մակետներ,
 - 4) կիրառելով համապատասխան համակարգչային գրաֆիկական տարբեր փաթեթներ
 - 5) մշակված էքրիզների հիման վրա մշակել հիմնական և տիպային էջերի և ենթաէջերի
 - 6) գրաֆիկական դիզայնը,
 - 7) կոդավորել կայքի գլխավոր և տիպային էջերի պատկերները,
 - 8) ծրագրավորման համապատասխան լեզուներով մշակել նախագծված վեբ կայքը և տեղադրել ինտերնետում,
 - 9) նախագծել և իրականացնել գովազդային, սոցիալական, քաղաքական, մշակութային պաստառների համակարգչային գեղարվեստական ձևավորում,
 - 10) գնահատել մասնագիտական խնդիրների լուծման արդյունավետությունն ու որակը

11) մշակել տեխնիկական առաջադրանք

12) կազմակերպել սեփական ստեղծագործական բիզնես գործունեություն:

ԳԼՈՒԽ 3.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵՔ-ԴԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեք-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:
9. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեք-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝
- 1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
 - 2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
 - 3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
 - 4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,
 - 5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
 - 6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
 - 7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
 - 8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,

9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,

10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

0613.02.01.5 «ՎԵՐ-ԴԻՉԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:

11. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեր-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝

1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,

2) տիրապետի հայոց լեզվին,

3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,

4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,

5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,

6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,

7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:

8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական գլոբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,

9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:

13. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵԲ-ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ՝ եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,
- 2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:
- 3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:

15. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հագեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. հումանիտար և սոցալ-տնտեսագիտական առարկաների,

բ. օտար լեզուների,

դ. դիզայն-նախագծային,

ե. ճարտարագիտական գրաֆիկայի:

2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

ա. գծանկարի և գունանկարի,

բ. համակարգչային գրաֆիկայի:

3) Սպորտային համալիր՝

ա. մարզադահլիճ,

բ. մարզահրապարակ:

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,

2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,

- 3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանզանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,
- 4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,
- 5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,
- 6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,
- 7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,
- 2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,
- 3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը.
- 4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,
- 5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,
- 2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

- 3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,
- 4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0613.02.5 «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0613.02.01.5 «ՎԵԲ-ԴԻԶԱՅՆԵՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:
21. Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշչի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝
 - 1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,
 - 2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,
 - 3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,
 - 4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,

5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,

6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,

7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-21-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, 4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը, 5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,

		<p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p> <p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p> <p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p> <p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p> <p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է տեսակետներ,</p> <p>6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը,</p>

		7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն),</p> <p>2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը,</p> <p>3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն,</p> <p>6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-21-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները

22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների կանխման սահմանված

		միջոցառումները, 4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	Կատարման չափանիշներ	1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին, 2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում, 3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն, 4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն, 5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ, 6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կտորվածքների դեպքում, 7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:
ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-21-001
30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Մայքրոսոֆթ Օֆիս (Microsoft Office)) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման

		չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը
35.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է, 2) ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմանները, 3) օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից, 4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը, 5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը, 6) բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը, 7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից, 8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում, 9) կատարում է փաստաթղթի տպագրում:
36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր
37.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է, 2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ, 3) տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ, 4) մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում, 5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ
39.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է, 2) առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ, 3) աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,

		4) աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարագարում
41.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով նաև Աութըշեյփս (Autoshapes) պատուհանի պատրաստի ձևերը, 2) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ, 3) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով, 4) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 5) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 6) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
42.	Ուսումնառության արդյունք 5	Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն
43.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում, 2) մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար, 5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
44.	Ուսումնառության արդյունք 6	Աշխատել համացանցում
	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը, 3) ներկայացնում է Հիսթորի (History), Ֆևորիթս (Favorites), Սթոփ (Stop), Ռիֆրեշ (Refresh) հրամանների, Բեք (Back) և Ֆորվարդ (Forward) կոճակների նշանակությունը, 4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից),

		<p>5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները,</p> <p>6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում,</p> <p>7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
45.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Ձ-5-21-001
46.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները
47.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
48.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
49.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է
50.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
51.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում, 3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է, 4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է,

		<p>5) բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները,</p> <p>8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:</p>
52.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը
53.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) կազմակերպության կազմակերպական-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է,</p> <p>2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է,</p> <p>3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է,</p> <p>5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է,</p> <p>7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է,</p> <p>8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է,</p> <p>9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է,</p> <p>10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է,</p> <p>11) կազմակերպության կառավարմանն առընչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է,</p> <p>12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է,</p> <p>13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:</p>
54.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
55.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը,</p> <p>2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է,</p> <p>4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է, 6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է, 7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է, 8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է, 9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է, 10) մարքեթինգի գաղափարների /4Փի (4P) և 7Փի (7P)/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում, 11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:
56.	Ուսումնառության արդյունք 4	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
57.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում, 2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է, 4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առընչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է, 5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում, 6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է, 7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում, 8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է, 9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և

		արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
58.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
59.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը, 3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է, 5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում, 6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում, 7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում, 8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը, 9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում, 10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է, 11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:
60.	Ուսումնառության արդյունք 6	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
61.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է, 3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ճիշտ է կատարում ՍՎՕԹ (SWOT) վերլուծություն, 5) ՍՎՕԹ (SWOT) վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում,

		<p>6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է,</p> <p>7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է,</p> <p>8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել,</p> <p>9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:</p>
62.	Ուսումնառության արդյունք 7	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
63.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների հաշվարկը ճիշտ է կատարում,</p> <p>4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում,</p> <p>5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին,</p> <p>6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում,</p> <p>8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:</p>

Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.015 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՃԱՐՏԱՐԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գծագրական գիտելիքներ: Ուսանողի մոտ ձևավորել ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի ԱուԹՕՔԱԴ-ի (AutoCAD) միջավայրում գծագրելու համապատասխան կարողություններ:
3.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գծագրական գործիքները, գծագրի կատարման կանոնները
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծագրում ձևավորման հիմնական ստանդարտները, 2) ճիշտ է կիրառում գծագրերի վրա չափերի նշանակման հիմնական կանոնները, 3) ճիշտ է օգտագործում թղթի չափերը, գործիքները, ընտրում մասշտաբը, 4) ճիշտ է կառուցում և լրացնում հիմնական մակագիրը:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գծագրել երկրաչափական պատկերներ
9.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բաժանում հատվածը, անկյունը, շրջանագիծը հավասար մասերի, 2) ճիշտ է իրականացնում բազմանկյունների ներգծումը և արտագծումը շրջանագծին, 3) ճիշտ է կատարում լծորդումներ,

		4) ճիշտ է օգտագործում գծագրական շրիֆտը:
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կառուցել համալիր գծագրում և աքսիոնոմետրիայում տարրական երկրաչափական մարմինները և նրանց մակերևույթների վրա գտնվող կետերը
11.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում կետի, ուղիղի, հատվածի, հարթ պատկերի համալիր գծագիրը և աքսիոնոմետրիան տրված կոորդինատներով ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ ԱուԹՕՔԱԴ-ի (AuTOCAD) միջավայրում, 2) ճիշտ է կառուցում տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսիոնոմետրիաները ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ ԱուԹՕՔԱԴ-ի (AuTOCAD) միջավայրում, 3) ճիշտ է կառուցում կանոնավոր երկրաչափական մարմինների մակերևույթների վրա գտնվող կետերի պրոյեկցիաները և աքսիոնոմետրիաները:
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կառուցել հանույթներով ձևափոխված տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսիոնոմետրիաները
13.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կառուցում հանույթներով տարրական երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը, 2) ճիշտ է կառուցում հանույթներով տարրական երկրաչափական մարմինների աքսիոնոմետրիաները:
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Գծագրել պարզ կանոնավոր երկրաչափական մարմիններից ձևավորված կազմածո երկրաչափական մարմինների համալիր գծագրերը և աքսիոնոմետրիան
15.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ձևավորում կազմածո մարմինների եռաչափ մոդելները՝ Բուլյան օպերացիաների կիրառմամբ, 2) ճիշտ է գծագրում ձևավորված կազմածո մարմինների համալիր գծագրերը և աքսիոնոմետրիաները ինչպես թղթի վրա, այնպես էլ համակարգչային գրաֆիկական փաթեթի՝ ԱուԹՕՔԱԴ-ի (AuTOCAD) միջավայրում:
16.	Ուսումնառության արդյունք 6	Գծագրել ձևավորված կազմածո երկրաչափական մարմինների տեսքերը, կտրվածքները և հատույթները
17.	Կատարման չափանիշներ	1) գծագրում է կազմածո երկրաչափական մարմինների տեսքերը համապատասխան ՀՍՏ 2.305-10

		<p>պետական ստանդարտի,</p> <p>2) գծագրում է կազմաձև երկրաչափական մարմինների կտրվածքները համապատասխան ՀՍ 2.305-10 պետական ստանդարտի,</p> <p>3) գծագրում է կազմաձև երկրաչափական մարմինների հատույթները համապատասխան ՀՍ 2.305-10 պետական ստանդարտի:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻԶԱՅՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
18.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-14-002
19.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ համաշխարհային գեղարվեստի ուղղությունների, ժանրերի և ոճերի, տարբեր ժամանակաշրջաններում դիզայնի առանձնահատկությունների ձևավորման և զարգացման վերաբերյալ, ինչպես նաև դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
20.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
21.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
22.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
23.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիզայնի արվեստի դերն ու նշանակությունը հասարակության զարգացման համար
24.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում դիզայնի արվեստի դերն ու նշանակությունը մարդու կյանքում,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հանրահայտ դիզայնի բացահայտումները և նորարարությունները դիզայնի նախագծման ոլորտում,</p> <p>3) ճիշտ է սահմանում հասարակության զարգացման վրա դիզայնի արվեստի տարբեր ճյուղերի ազդեցությունը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հասարակության կենսամակարդակի և արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացման փոխկապակցվածությունը:</p>

25.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել դիզայներական արվեստի հիմնական տեսակները, ժանրերը
26.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում դիզայներական արվեստի տեսակները, դրանց զարգացման փուլերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում դիզայներական արվեստի ժանրերի և ոճերի տարբերությունները, 3) ճիշտ է մեկնաբանում նախընտրած որևէ ստեղծագործություն:
27.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել դիզայներական արվեստի զարգացման փուլերը
28.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Եգիպտոսի, Առաջավոր Ասիայի, Ամերիկյան դիզայներական արվեստների ընդհանուր նկարագրերը և առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում հայ դիզայներական արվեստի զարգացման միտումները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-003
30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ մարդու հոգեկանի զարգացման ընդհանուր օրինաչափությունների, գործընթացների, որակների և հնարավոր վիճակների վերաբերյալ, ինչպես նաև դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար նախնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հոգեբանության դերն ու նշանակությունը, նրա ուսումնասիրման մեթոդները, հիմնական մեթոդաբանական սկզբունքները և կիրառման ոլորտները
35.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հոգեբանությունը որպես գիտություն, նրա զարգացման հիմնական փուլերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում հոգեբանության մեթոդաբանական սկզբունքները, գործառույթները, 3) ճիշտ է բացատրում հոգեբանության բնագավառները և միջառարկայական կապերը:
36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել անձ, անհատ, անհատականություն և մարդ հասկացությունները հոգեբանության մեջ
37.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում անձ, անհատ, անհատականություն և մարդ հասկացությունները և ճանաչում է

		անձը որպես օբյեկտ և սուբյեկտ, 2) ճիշտ է ներկայացնում անձին բնորոշ առանձնահատկությունները տարբեր տարիքային փուլերում, 3) ճիշտ է ներկայացնում անձի վարքը, նրա ինքնակառավարման հնարավորությունները:
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել անձի ճանաչողական գործընթացները
39.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում անձի ուշադրությունը, նրա տեսակերը, հիմնական որակները՝ որպես ճանաչողական գործընթաց, 2) ճիշտ է ներկայացնում զգայությունը, նրա առանձնահատկությունները, տեսակները, 3) ճիշտ է ներկայացնում ընկալումները, առանձնահատկությունները և նրանց իմացական դերը:
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել անձի անհատական - հոգեբանական որակները
41.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում հոգեկան որակներից՝ խառնվածքը, դրա հոգեբանական բնութագիրը և նյարդային համակարգին համապատասխանող տիպերը, 2) ճիշտ է բացատրում բնավորությունը, դրա դրսևորումները, գծերը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԻՊՈԳՐԱՖԻԿԱՅԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
42.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-004
43.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գրատեսակային գրաֆիկայի մեթոդների ու ձևերի վերաբերյալ, ինչպես նաև կախված կիրառման ոլորտից ուսանողի մոտ ձևավորել նոր գրատեսակների /տառաշարերի/ կարողություններ:
44.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
45.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» մոդուլը:
46.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	Ուսումնառության արդյունք 1	Գծանկարել գրատեսակների տարրեր, մասնիկներ
48.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծանկարում տրված գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,

		<p>2) ճիշտ է գծանկարում քառակող գրատեսակին պատկանող տառերի հիմնական համաչափությունները,</p> <p>3) ճիշտ է գծանկարում ակադեմիական գրատեսակին պատկանող տառերի, բառերի միջև եղած հիմնական համաչափությունները,</p> <p>4) ճիշտ է գծանկարում ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող տառերի, բառերի միջև եղած հիմնական համաչափությունները,</p> <p>5) ճիշտ է որոշում գլխատառերի պատկերման հիմնական առանձնահատկությունները,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի պատկերումը՝ գլխատառերի և հիմնական տառատեսակի համադրությամբ,</p> <p>7) ներկայացնում է տարբեր տառատեսակների և բնագրի պատկերման սեփական լուծումները,</p> <p>8) ճիշտ է ներկայացնում գունային երանգավորումը:</p>
49.	Ուսումնառության արդյունք 2	Գծանկարել տարբեր գրատեսակների նախադասությունները
50.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է պահպանում ընտրված գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>2) ճիշտ է պահպանում քառակող գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>3) ճիշտ է պահպանում ակադեմիական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>4) ճիշտ է պահպանում ճարտարապետական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը,</p> <p>5) ճիշտ է պահպանում գեղարվեստական գրատեսակին պատկանող նախադասություններ կազմող բառերի միջև եղած տարածությունները, բառերի ռիթմայնությունը:</p>
51.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել գրատեսակային կոմպոզիցիա
52.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գծանկարում նախադասությունները, պահպանելով գրատեսակի կերպարի և տեքստի բովանդակության ներդաշնակությունը,

		<p>2) ճիշտ է օգտագործում գրատեսակային կոմպոզիցիայում գույնը,</p> <p>3) օգտագործում է գրատեսակային կոմպոզիցիայում ապլիկացիան:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԾԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
53.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-005
54.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել գծերի, ստվերների տոների միջոցով պատկերի կառուցման, պատկերի համաչափության և ճիշտ պրոյեկտման վերաբերյալ կարողություններ:
55.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
56.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
57.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
58.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գծանկարը որպես կերպարվեստի բոլոր ճյուղերի և մասնագիտական ուսուցման հիմք
59.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում տեղադրման և կառուցման սկզբունքները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում իր կողմից պատկերված օբյեկտների համաչափությունները:</p>
60.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գծանկարը որպես գրաֆիկ դիզայնի բաղկացուցիչ մաս
61.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարի դերը գրաֆիկական արվեստում,</p> <p>2) ճիշտ է կիրառում գծանկարի կառուցման օրենքները գրաֆիկական էլեմենտներ մշակելիս,</p> <p>3) հիմնավորում է գծանկարչական գիտելիքների կիրառման կարևորությունը, գրաֆիկական տարատեսակ էլեմենտների մշակման տարբեր փուլերում:</p>
62.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել նկարչական հեռանկարչության մեթոդները և սկզբունքները
63.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կիրառում հեռանկարչական մեթոդները պարզ երկրաչափական ձևերի գծանկարում,</p> <p>2) ճիշտ է կիրառում հեռանկարչական մեթոդներն առարկայական պատկերներում,</p> <p>3) ճիշտ է կիրառում հեռանկարչական մեթոդները միջավայրային պատկերներում:</p>
64.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ճեպանկարում գծի և գույնի կուլտուրան ու պլաստիկան
65.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում ճեպանկարի կատարման նյութերը՝ իրենց տեխնիկական

		<p>հնարավորություններով,</p> <p>2) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար փափուկ մատիտով,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար տուշով և վրձինով,</p> <p>4) ճիշտ է կատարում է ճեպանկար մարկերներով:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԾԱՎԱԼԱՅԻՆ ԵՎ ՏՈՆԱՅԻՆ ԽՆՊԻՐՆԵՐԻ ԼՈՒԾՈՒՄԸ ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ»		
66.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-006
67.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդների վերաբերյալ, ինչպես նաև դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
68.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
69.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-05 «Գծանկարչության հիմունքներ» մոդուլը:
70.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
71.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծավալային և տոնային խնդիրները գծանկարում
72.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կատարում կարճատև տոնային գծանկար ծավալային իրերով,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային և տոնային հիմնական խնդիրները գծանկարում,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում տոն, կիսատոն, արտացոլում, փայլ հասկացությունները գծանկարում,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային գծանկար շտրիխային տեխնիկայով,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում ծավալային գծանկար տոնային խնդիրներով:</p>
73.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գծանկարում ծավալային և տոնային խնդիրների լուծման մեթոդները
74.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները արհեստական կենտրոնացված լուսավորությամբ,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարում ծավալային և տոնային արտահայտման խնդիրները բնական լուսավորությամբ,</p>

		3) ճիշտ է կատարում ծավալային և տոնային խնդիրներով գծանկար շտրիխային մեթոդով, 4) ճիշտ է ներկայացնում գծանկարի ծավալային լուծումներ տոնային մեթոդով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԷՐԳՈՆՈՄԻԿԱ ԵՎ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՍԿԶՐՈՒՆՔՆԵՐ»		
75.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-007
76.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ Էրգոնոմիկայի հիմնական օրինաչափությունների և մոդելավորման սկզբունքների վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել Էրգոնոմիկական մոդելավորման սկզբունքների, տեխնիկական համակարգերի նախագծման առանձնահատկությունների կարողություններ:
77.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
78.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
79.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
80.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել «Մարդ-մեքենա» համակարգերի ուսումնասիրությունը և նախագծումը
81.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է գնահատում մարդու հնարավոր գործողությունները աշխատանքային միջավայրում, 2) ճիշտ է գնահատում է մարդու աշխատանքի արդյունավետությունը, 3) ապահովում է օգտատերի անվտանգ և էֆեկտիվ աշխատանքը համակարգչային ծրագրեր մշակելիս:
82.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տեխնոլոգիական գործընթացի մոնիտորինգի արդյունքները
83.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախագծում և տեղադրում ինֆորմացիան ներկայացնող միջոցները, 2) իրազեկում է օգտատերին՝ համակարգչային ծրագրերի մշակման ժամանակ վտանգավոր իրավիճակում հայտնվելու մասին, 3) ապահովում է ճշգրիտ և արագ տեղեկատվությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
84.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-008
85.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գույնի ֆենոմենի, գունաբանության և նրա

		ազդեցության, գույների կազմման, երանգների առանձնահատկությունների վերաբերյալ: Ուսանողի մոտ ձևավորել վեր կայքերի նախագծման ժամանակ գունային ճիշտ և գրավիչ համադրությունների ընտրությունը ապահովող կարողություններ:
86.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
87.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
88.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
89.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գույնը տարբեր գունային համակարգերում
90.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում գույնի ճշգրիտ չափագրում, 2) ճիշտ է ընտրում տարբեր գունային համակարգերում ներառված գույների օգտագործման եղանակները:
91.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գույնի ընկալման և կիրառման առանձնահատկությունները
92.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընկալում նախագծվող օբյեկտի գույնը, 2) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի առկա բնական գունային գամման համակարգչային նախագծման ընթացքում, 3) ճիշտ է կիրառում դիզայնի նախագծման գործընթացում գունային սխեմաների մշակման առանձնահատկությունները:
93.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել էրգոդիզայնում գույների ճիշտ համադրումը
94.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում օբյեկտների գույները հաշվի առնելով տարբեր տարիքի անձանց ֆիզիոլոգիական առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է գնահատում գույնի դերը արտադրական միջավայրի ձևավորման գործում:
95.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել գույնի և լույսի համատեղումը դիզայնի նախագծման ընթացքում
96.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տեղադրում լույսի աղբյուրները դիզայնի նախագծման ընթացքում, 2) ճիշտ է ընկալում օբյեկտի բնական գույնը լուսավորության տարբեր տեսակի աղբյուրների

		ազդեցության դեպքում:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿՈՄՊՈԶԻՑԻՈՆ ՕՐԻՆԱԶՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ ԳԾԱՆԿԱՐՈՒՄ»		
97.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-009
98.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հարթային, ծավալա-տարածական, տարածաչափական պատկերացում և կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների ընկալման կարողություններ:
99.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
100.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-006 «Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում» մոդուլը:
101.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել պարզ, հարթային հորինվածքների դասական սկզբունքները, թղթի սահմաններում ճիշտ տեղադրելու ձևերն ու տեսակները
102.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ստեղծում տրված պարզ երկրաչափական մարմիններով գրագետ հարթային հորինվածքներ՝ դինամիկ, ստատիկ, սիմետրիկ և այլն, 2) ճիշտ է ներկայացնում հորինվածքի համաչափության գործոնները, հակադրությունները և ռիթմիկ դրվածքը, 3) ճիշտ է կատարում առաջադրանքներ՝ տոնով, գույնով և գծի գրաֆիկայով, 4) ճիշտ է հիմնավորում կատարված աշխատանքը:
103.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բացատրել ծավալային և ծավալատարածական հորինվածքում գույնի կիրառման կարևորությունը և կատարել պարզ երկրաչափական պատկերներով ծավալային հորինվածքներ
104.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հորինվածքի ծավալային իրականացման հնարավորությունը աքրոմատիկ (միագույն) և քրոմատիկ (բազմագույն) լուծումների տարբերակներով, 2) ներկայացնում է ծավալա-տարածական հորինվածքը պրակտիկ աշխատանքով, 3) ճիշտ է հիմնավորում կատարված աշխատանքը:
105.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել էսքիզներ օգտագործելով գույների, նրբերանգների, լույսի աղբյուրի ճիշտ բաշխումը
106.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է տարբերակում գունահարաբերությունները,

		<p>2) ճիշտ է ներկայացնում գունային ներդաշնակությունը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում պատկերված առարկաների հավասարակշռությունը:</p>
107.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կառուցել հորինվածք՝ ելնելով պատկերատարածքի բաղկացուցիչների համաչափությունների և գունային հարաբերությունների ներդաշնակության պահանջից:
108.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում բաղկացուցիչները (ֆիգուրներ, առարկաներ), նրանց դիրքավորումները, փոխադարձ հավասարակշռությունները պատկերատարածքում,</p> <p>2) ճիշտ է պահպանում հեռանկարի կանոնները և ծավալային մշակումները,</p> <p>3) ճիշտ է պատկերում գունահարաբերությունների հավասարակշիռ վիճակը և ներդաշնակությունը:</p>
109.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել գույնի ընտրություն էրգոնոմիկական մոդելավորման սկզբունքների հիման վրա
110.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ընտրում օբյեկտների գույները՝ հաշվի առնելով տարբեր տարիքի անձանց առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ճիշտ է գնահատում գույնի դերը արտադրական միջավայրի ձևավորման գործում,</p> <p>3) ճիշտ է ընկալում նախագծվող օբյեկտի գույնը,</p> <p>4) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի առկա բնական գունային գամման համակարգչային նախագծման ընթացքում,</p> <p>5) ճիշտ է կիրառում դիզայնի նախագծման գործընթացում գունային սխեմաների մշակման առանձնահատկությունները:</p>
111.	Ուսումնառության արդյունք 6	Լուծել գույնի և լուսավորման համատեղման խնդիրը
112.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է տեղադրում լույսի աղբյուրները դիզայնի նախագիծը ներկայացնելու ընթացքում,</p> <p>2) ճիշտ է ընտրում օբյեկտի բնական գույնը լուսավորության տարբեր տեսակի աղբյուրների ազդեցության դեպքում:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԻ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐ»		
113.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-010
114.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ կազմակերպության կայուն, հեռանկարային զարգացման և ընդլայնման վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել գովազդային

		գործունեության պլանավորման գործընթացի կազմակերպման կարողություններ:
115.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
116.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
117.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
118.	Ուսումնառության արդյունք 1	Բացատրել մարքեթինգի էությունը և հիմունքները
119.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգի էությունը և հիմունքները, 2) ճիշտ է սահմանում մարքեթինգի նպատակները, 3) ճիշտ է սահմանում մարքեթինգային պլանավորման սկզբունքները, 4) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգային հետազոտությունների մեթոդները:
120.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մարքեթինգային ռազմավարության գործընթացը
121.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում միջավայրի (սպառողի, հաճախորդի, մրցակիցների, կազմակերպության) վերլուծություն, 2) ճիշտ է ներկայացնում ընկերության առաջնայնությունը, 3) ճիշտ է կատարում շուկայի սեգմենտավորում, 4) ճիշտ է առանձնացնում «նպատակային շուկան», 5) ճիշտ է սահմանում ծառայության նպատակակետը, 6) ճիշտ է ներկայացնում մարքեթինգային համակարգը:
122.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գովազդային գործունեության գործընթացի պլանավորման և կիրառման մեթոդները և օրենքները
123.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի դերը և նշանակությունը մարքեթինգի համակարգում , գովազդի տեսակները, 2) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի դերը, էությունը և նշանակությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության պլանավորման գործընթացը,

		4) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության արդյունավետության գնահատումը, 5) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության օրենսդրական կարգավորումը:
Մ Ո Ղ ՈՒ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն ՈՒ Մ Ը « Հ Ա Մ Ա Կ Ա Ր Գ Չ Ա Յ Ի Ն Կ Ե Տ Ա Յ Ի Ն Գ Ր Ա Ֆ Ի Կ Ա »		
124.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-011
125.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ գրաֆիկական խմբագրիչների վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել պատկերների և լուսանկարների մշակումը իրականացնելու կարողություններ:
126.	Մոդուլի տևողությունը	90 ժամ
127.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
128.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
129.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
130.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները, 3) ճիշտ է կիրառում նշման հատկությունները, 4) ճիշտ է իրականացնում աշխատանք լուսանկարի հետ, 5) ճիշտ է ներկայացնում կետային և վեկտորային նկարների տարբերությունը:
131.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գրաֆիկական ծրագրի սրբագրման գործիքները
132.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում վնասված լուսանկարի մշակման աշխատանքային խնդիրները, 2) ճիշտ է կատարում լուսանկարի մշակման գործողությունները պահանջվող հաջողականությամբ, 3) ապահովում է գունային շերտերի տեսանելիությունը:
133.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել նկարի տոնային ձևափոխություններ բազմաշերտ էլեմենտների կիրառմամբ
134.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կատարում լուսանկարի էլեմենտների գունավորում, 2) կատարում է գունապնակների ուսումնասիրություն,

		<p>3) ճիշտ է կատարում մշակված լուսանկարի անջատում ֆոնից և տեղադրում այլ մակերեսի վրա,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում շերտերի հատկությունները, բազմաշերտ էլեմենտների հետ աշխատանքը,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում տեքստի հետ աշխատելու գործիքը:</p>
135.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել ծրագրային էֆեկտները և էլեմենտների մոնտաժման հնարավորությունները
136.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրային էֆեկտները իրենց ֆունկցիոնալ հնարավորություններով,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում մոնտաժային աշխատանքների հնարավորությունը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում մասկաների կիրառումը և հատկությունները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ֆիլտրերի նշանակությունը և կիրառման մեթոդները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՎԵԿՏՈՐԱՅԻՆ ԳՐԱՖԻԿԱ»		
137.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-012
138.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեկտորային գրաֆիկական խմբագրիչների վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթների գործիքների կիրառմամբ՝ Ադոբ Իլյուստրեյթոր (Adobe Illustrator), Բորդլ Դրոու (Corel Draw) խորհրդանիշեր, ապրանքանիշեր պատկերներ ստեղծելու կարողություններ:
139.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
140.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» և ՀԳՆ-5-21-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա» մոդուլները:
141.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
142.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել Ադոբ Իլյուստրեյթոր (Adobe Illustrator) ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
143.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը,</p> <p>2) ճիշտ է մեկնաբանում կետային և վեկտորային գրաֆիկայի տարբերությունները,</p> <p>3) ճիշտ է կիրառում նոր աշխատանքային ֆայլի հատկությունները,</p>

		4) ճիշտ է կիրառում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները:
144.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել աշխատանք գծերի և տեքստերի հետ
145.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ձևավորում և ձևափոխում կետերի միջոցով պարզ երկրաչափական ձևերը, պատկերները, 2) ճիշտ է կիրառում «վրձին», «մատիտ», «ռետին» գործիքների հնարավորությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում եզրագծերի հետ աշխատելու հմտությունները, 4) ճիշտ է ձևավորում և ձևափոխում տեքստային նյութերը:
146.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել բարդ օբյեկտների ձևավորման հնարավորությունները և շերտերի հատկությունները
147.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ձևավորում «խմբավորել», «միավորել», «կտրել», «մասնատել» գործառույթներով բարդ կազմաձև պատկերները, 2) ճիշտ է իրականացնում ստեղծված պատկերների ձևափոխությունները՝ չափսերի փոփոխում, պտտում, մասշտաբի փոփոխում, 3) ճիշտ է օգտագործում շերտերի հատկությունները, 4) ճիշտ է նախապատրաստում ստեղծված պատկերը տպագրման համար:
148.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել գույնը, գունային մոդելները, էֆեկտները վեկտորային գրաֆիկայում
149.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում կամ փոփոխում պատկերում կիրառվող գույները, 2) ճիշտ է խմբավորում նույն գունային գամայի օբյեկտները, 3) ճիշտ է կիրառում թափանցիկ գունային գամա, 4) ճիշտ է կիրառում էֆեկտները:
150.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել Քորըլ Դրոու (Corel Draw) համակարգչային ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները
151.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում ծրագրի նախապատրաստման գործընթացը, 2) ճիշտ է ներկայացնում Ադոբե Իլյուստրեյթոր (Adobe Illustrator) և Քորըլ Դրոու (Corel Draw) ծրագրերի տարբերությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում ծրագրի գործիքների ֆունկցիոնալ հնարավորությունները:

152.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ձևավորել պարզ և բարդ օբյեկտների պատկերները
153.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է առանձնացնում պարզ օբյեկտների երկրաչափական հատկությունները, 2) ճիշտ է ձևավորում միավորման տարբեր եղանակներով կազմած պատկերները և նրա ընդհանուր եզրագիծը, 3) ճիշտ է իրականացնում պատկերների կոնտուրների փակումը և գունային լիցքավորումը, 4) ճիշտ է կատարում աշխատանքները ուղիղ և կոր գծերի հետ, 5) ճիշտ է ձևավորում բարդ օբյեկտների պատկերները գծերի օգնությամբ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱԶԱՓ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ – 2ԴԻ (2D), 3ԴԻ (3D) ՕԲՅԵԿՏՆԵՐԻ ՄՈԴԵԼՆԵՐԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄ»		
154.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-013
155.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ երկչափ և եռաչափ միջավայրում օբյեկտների մոդելների ստեղծման վերաբերյալ: Ուսանողի մոտ ձևավորել նաև համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3ԴիէսՄԱՔՍ-ի (3DsMAX), 2Դի (2D), 3Դի (3D) միջավայրում օբյեկտներ ստեղծելու կարողություններ:
156.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
157.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-001 Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» մոդուլը:
158.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
159.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել 3ԴիէսՄԱՔՍ-ի (3DsMAX) ծրագրի աշխատանքային միջավայրը
160.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում գլխավոր մենյուն և նրա ենթաբաժինները, 2) ճիշտ է օգտագործում հրամանների տողը, Յունիթ Սեթափ (Unit Setup) հրամանների վահանակը, Սթենդըրդ Փրիմիթիվս (Standart Primitives), Քըմփաունդ Օբջեքթս (Compound Objects) հրամանները, 3) ճիշտ է իրականացնում աշխատանքներին նախորդող ծրագրի կարգավորումները,

		<p>4) ճիշտ է կիրառում Գրիդ ընդ Սնեփ Սեթթինգս (Grid and Snap Settings), Ռեֆերենս Բուրդինեյթ Սիսթեմս (Reference Coordinate Systems), Էնջլ Սնեփ (Angle Snap), Սփլայնս (Splines) հրամանները,</p> <p>5) ճիշտ է նշում Սփլայն-ի (Spline) Ինթերփոլեյշն (Interpolation), Սըլեքշն (Selection), Սոֆթ Սըլեքշն (Soft Selection) և Ջիոմեթրի (Geometry) բաժինները և Սփլայն (Spline)-գազաթների տեսակները՝ Բորնըր (Corner), Սմոթ (Smoth), Բիզիլըր (Bezier), Բիզիլըր Բորնըր (Bezier corner),</p> <p>6) ճիշտ է օգտագործում Թազլ (Toggle) հրամանները, Քլոն Օփշընս (Clone Options): Ըրեյ (Array), Ըլայն (Align) հրամանները, 2Դի (2D) մոդիֆիկատորները:</p>
161.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել աշխատանք գծերի և տեքստերի հետ
162.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է օգտագործում պոլիգոնալ մոդելավորման Էդիթըբլ Փոլի (Editable Poly), Էդիթըբլ Մեշ (Editable Mesh), Էդիթըբլ Փեթչ (Editable Patch) հիմնական մոդիֆիկատորները, ԷֆԷՖԴի 2x2x2 (FFD 2x2x2), Բենդ (Bend), Լեդըս (Lattece), Նոյզ (Noise), Սիմըթրի (Simetry), Սֆերիֆայ (Spherify), ԹուրբոՍմոթ (TurboSmooth), Քլոթ (Cloth), Վեյվ (Wave) մոդիֆիկատորները,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում ձևավորված մոդելների ձևափոխությունը Էդիթ Բորդըրս (Edit Borders), Էդիթ Փոլիգոնս (Edit Polygons), Էդիթ Ջիոմեթրի (Edit Geometry), Սոֆթ Սըլեքշն (Soft Selection), Փեյնթ Դեֆորմեյշըն (Paint Deformation) գլխավոր ենթաբաժինները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱԶԱՓ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ - ՄՈԴԵԼՆԵՐԻ ՎԻԶՈՒԱԼԻԶԱՑԻԱ (RENDER)»		
163.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-014
164.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքերում դիզայնի և անիմացիայի մոդելավորման վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3ԴիէսՄԱԲՍ (3DsMAX), եռաչափ միջավայրում 2Դի (2D), 3Դի (3D) օբյեկտների վիզուալիզացիա՝ կիրառելով մոդելների նյութական հատկությունների և լուսավորության աղբյուրների մոդելավորման կարողությունները:
165.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
166.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-011 «Համակարգչային

		կետային գրաֆիկա» և ՀԳՆ-5-21-013 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա -2Դի (2D), 3Դի (3D) օբյեկտների մոդելների ստեղծում» մոդուլները:
167.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
168.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել եռաչափ մոդելավորման գործընթացում օբյեկտների վիզուալիզացիայի՝ Ռենդր-ի (Render) միջոցները
169.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում Ռենդր Սեթափ (Render Setup) պատուհանը և նրա հիմնական կարգավորումները, 2) ճիշտ է կիրառում Ռենդր-ի (Render) իրականացման համար ծրագրում առկա հնարավորությունները, 3) ճիշտ է օգտագործում ծրագրում առկա նյութերի վահանակը (Մըթիրիլը Էդիթոր (Material Editor)), 4) ճիշտ է նշում նյութերի հիմնական տեսակները՝ Սթենդարտ (Standart), Արքիթեքչըրը (Architectural, Բլենդ (Blend), Քըմփազըթ (Composite), Դաբլ (Double), Սայդիդ (Sided), Ինքըն Փեյնթ (Ink 'n Paint), Մաթ/Շեդոու (Matte/Shadow), Մաթի/Սըբ-Օբջեք (Mutti/Sub-Objec) և նրանց կիրառությունը, 5) ճիշտ է կատարում ստեղծված մոդելների, օբյեկտների հյուսվածքների, նյութերի մոդելավորումը, 6) ճիշտ է կատարում ստեղծված մոդելների տեղադրման միջավայրի լուսավորության մոդելավորումը:
170.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել բարձր և ցածր պոլիգանալությամբ մոդելավորում, լույսը 3Դի Սթուդիո Մաքս (3D Studio Max) ծրագրում, Մալթիփլայըր (Multiplier), Դենս (Dens), Հօթսփօթ/Բիմ (Hotspot/Beam), Ֆոլոֆ/Ֆիլդ (Falloff/Field), Մըթիրիլըս (Materials), Թեքսթչըրս (Textures) և Շեդըրս (Shaders) հասկացությունները
171.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում բարձր և ցածր պոլիգանալությամբ մոդելավորումը և դրանց կիրառության դեպքերը, ընտրիչի հատուկ էֆեկտների ստեղծման մեթոդները, 2) ճիշտ է նշում լույսերի հիմնական տեսակները (Թարգիթ Սփօթ (Target Spot), Թարգիթ Դիրեքթ (Target Direct), Սփօթ (Spot), Ֆրի Դիրեք (Free Direc), Օմնի (Omni)) և լույսի Մալթիփլայըր (Multiplier), Դենս (Dens), Հօթսփօթ/Բիմ (Hotspot/Beam), Ֆոլոֆ/Ֆիլդ (Falloff/Field) պարամետրերը:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՌԱԶԱՓ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՄԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ - ՄՈԴԵԼՆԵՐԻ ԱՆԻՄԱՑԻԱ»

172.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-015
173.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքերում գովազդի ստեղծման սկզբունքների և օգտագործվող հավելվածների վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողների մոտ ձևավորել համակարգչային համապատասխան ծրագրային փաթեթի՝ 3ԴԻԷՍՄԱՔՍ-ի (3DsMAX) միջավայրում՝ 2ԴԻ (2D), 3ԴԻ (3D) օբյեկտների մոդելների անիմացիա իրականացնելու կարողություններ:
174.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
175.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-013 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա– 2ԴԻ (2D), 3ԴԻ (3D) օբյեկտների մոդելների ստեղծում» մոդուլը:
176.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
177.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ձևավորված մոդելների անիմացիոն գործողությունների իրականացման սկզբունքները և այդ նպատակի համար ընտրված համակարգչային փաթեթի հնարավորությունները
178.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մոդելների անիմացիոն գործողությունների իրականացման սկզբունքները, 2) ճիշտ է ներկայացնում համակարգչային ծրագրի՝ 3ԴԻԷՍՄԱՔՍ-ի (3DsMAX) հնարավորությունները անիմացիոն գործառույթները իրականացնելու համար:
179.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել անիմացիայի գործիքները
180.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է օգտագործում Թրեք բար (Track Bar), Սեթ Քի (Set Key), Աուտո Քի (Auto Key), Թայմ Քոնֆիգյուրեյշն (Time Configuration) գործիքային վահանակները, 2) ճիշտ է օգտագործում Քըրվ Էդիթոր (Curve Editor) վահանակը:
181.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել լույսի անիմացիան, տեսախցիկի տեսակները և կիրառման ձևերը
182.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է օգտագործում Թարգիթ (Target) և Ֆրի (Free) տեսակի տեսախցիկները, 2) ճիշտ է իրականացնում տեսախցիկի հիմնական կարգավորումները:

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳՈՎԱԶԴԴԱՅԻՆ ՆՅՈՒԹԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒՄ»

183.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-016
184.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեր կայքերում տեղադրվող գովազդային նյութերի մշակման վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել գովազդի բովանդակության, ձևերի, գովազդային միջոցառումների պլանավորման և գովազդների պատրաստման տեխնոլոգիաների կարողություններ:
185.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
186.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-14-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա» և ՀԳՆ-5-21-015 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա-անիմացիա» մոդուլները:
187.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
188.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գովազդի նշանակությունը և ներկայացման ձևերը
189.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գովազդային գործունեության ձևավորումը աշխարհում և Հայաստանում, 2) ճիշտ է ներկայացնում գովազդի նշանակությունը տնտեսվարող սուբյեկտների և պետության տնտեսության զարգացման համար, 3) ճիշտ է ներկայացնում հոգեբանական, գեղագիտական, սոցիալական գովազդների առանձնահատկությունները:
190.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տնտեսական, արդյունաբերական արտադրանքների գովազդի կազմակերպման ձևերը և միջոցները
191.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կիրառում գովազդային գործընթացի էֆեկտիվության գնահատման ձևերը տնտեսական գովազդի կազմակերպման ընթացքում, 2) ճիշտ է կազմակերպում երկարատև և կարճատև գովազդային միջոցառումները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔԻ, ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԱՅԻՆ, ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔԱՅԻՆ ՓԱՍՏԱԹՂԹԵՐԻ ՄՇԱԿՈՒՄ»		

192.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-017
193.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ փաստաթղթերի մշակման հիմնական ձևատեսակների վերաբերյալ, ինչպես նաև դրանք գործնականում կիրառելու կարողություններ:
194.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
195.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
196.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
197.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կազմել տեխնիկական առաջադրանք
198.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում համապատասխան փաստաթղթում իրականացվող աշխատանքի բովանդակությունը, հանրությանը ներկայացվող ինֆորմացիայի ծավալը, կայքի էջերի քանակը, աշխատանքների կատարման ժամկետները, 2) ճիշտ է նկարագրում կայքի ձևատեսակը (դինամիկ, ստատիկ կամ ինտերակտիվ), 3) ճիշտ է ձևակերպում և ձևավորում տեխնիկական առաջադրանքը ներկայացնող փաստաթուղթը:
199.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմել երկկողմանի կամ բազմակողմանի պայմանագրեր
200.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է վեր հանում պայմանագրի առարկա խնդիրները, 2) ճիշտ է ձևավորում և ձևակերպում համապատասխան փաստաթուղթը:
201.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կազմել վերջնարդյունքային փաստաթղթեր
202.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ձևակերպում վերջնարդյունքային փաստաթուղթը, որը ներառում է ավարտված աշխատանքի՝ ինտերնետում տեղադրված կայքի, սեփականության իրավունքի հանձման պայմանները, 2) ճիշտ է ձևակերպում երկկողմ պայմանագիրը, կայքի հետագա երաշխիքային սպասարկման ժամկետները և պայմանները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՐ ԿԱՅՔԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ»		
203.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-018
204.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքի կառուցվածքի նախագծման և ոճերի

		ստեղծման վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել էլջԹիԷմԷլ-ի (HTML) օգնությամբ վեբ կայքէջերի ստեղծման և ՍիԷսԷս-ի (CSS) միջոցով նրանց ոճավորման կարողություններ:
205.	Մոդուլի տևողությունը	90 ժամ
206.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-001 «Ճարտարագիտական և համակարգչային գրաֆիկա» ՀԳՆ-5-21-002 «Դիզայնի պատմություն», ՀԳՆ-5-21-003 «Հոգեբանության հիմունքներ», ՀԳՆ-5-21-004 «Տիպոգրաֆիկայի հիմունքներ», ՀԳՆ-5-21-005 «Գծանկարչության հիմունքներ», ՀԳՆ-5-21-006 «Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում», ՀԳՆ-5-21-007 «Էրգոնոմիկա և մոդելավորման սկզբունքներ», ՀԳՆ-5-21-008 «Գունաբանության հիմունքներ», ՀԳՆ-5-21-009 «Կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների կիրառումը գծանկարում», ՀԳՆ-5-21-011 «Համակարգչային կետային գրաֆիկա», ՀԳՆ-5-21-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա» ՀԳՆ-5-21-016 «Գովազդային նյութերի մշակում» մոդուլները:
207.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
208.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել էջի հիմնական կառուցվածքը, սահմանել մետա էլեմենտները
209.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում էլջԹիԷմԷլ (HTML) փաստաթղթի կառուցվածքը, 2) ճիշտ է ներկայացնում վեբ կայքի ստեղծման ընդհանուր սկզբունքները, մետա տեգերը էլջԹիԷմԷլ - ում (HTML) կիրառվող ինֆորմացիայի ձևերը, 3) ճիշտ է սահմանում կարևոր էլեմենտների հիմնական հատկությունները, վալիդ փաստաթղթին ներկայացվող պահանջները, 4) ճիշտ է ներկայացնում էջի կառուցվածքը, սահմանում վերնագրերի մակարդակների ընտրությունը, 5) ճիշտ է օգտագործում ինֆորմացիոն հոսքի ընդհատման միջոցները, 6) ճիշտ է ներկայացնում կանոնավոր, անկանոն և ցուցակ սահմանումների օգտագործման նպատակը և եղանակը:
210.	Ուսումնառության արդյունք 2	Տեղադրել հղումներ, պատկերներ և մեդիա էլեմենտներ կայքէջում

211.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հղումների տեսակները, նրանց հիմնական հատկությունները, կիրառումը</p> <p>2) ճիշտ է տեղադրում գրաֆիկական պատկերները, տարբերակում է նրանց տեսակները և կիրառման ոլորտը,</p> <p>3) ճիշտ է համադրում տեքստային և գրաֆիկական էլեմենտները, տիրապետում դրանց դիրքավորման հիմնական սկզբունքներին:</p>
212.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել էկրանային տեսքեր՝ ֆորմաներ էջթիվմեկի (HTML) միջոցով և ընտրել ինֆորմացիայի ներկայացման միջոցները
213.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է սահմանում ֆորմայի հիմնական էլեմենտները և սահմանում կարևոր հատկությունները՝ այդի (id), քլաս (class), նեյմ (name), վեյու (value),</p> <p>2) տիրապետում է տվյալների մուտքագրման հիմնական տեսակներին և ճիշտ օգտագործում՝ ինփոթ թեքստերիա (input textarea), սելեքթ (select), դեյթլիսթ (datalist), ռեդիո (radio), չեքբոքս (checkbox), նամբրը (number), դեյթ (date), իմեյլ (email) էլեմենտները,</p> <p>3) տիրապետում է ֆորմայից տվյալների ստացման եղանակներին:</p>
214.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ստեղծել արյուսակներ էջթիվմեկ -ում (HTML) ռճավորել Սիէսէս-ի (CSS) միջոցով:
215.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում արյուսակները և սահմանում հատկությունները,</p> <p>2) ճիշտ է մեկնաբանում արյուսակների ձևերը,</p> <p>3) ճիշտ է կիրառում արյուսակների տողերի և սյուների միավորումը:</p>
216.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել կասկադային ռճային արյուսակների ընդհանուր տեղեկությունները, նրանց նշանակությունը և օգտագործման բնագավառը
217.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է մեկնաբանում է Սիէսէս-ի (CSS) կառուցվածքը և կիրառման եղանակները,</p> <p>2) ճիշտ է նշում է Սիէսէս-ում (CSS) կիրառվող պատկերների և ետնագույնը ներկայացնող սելեկտորները, պարամետրերը ֆոնի համար,</p> <p>3) ճիշտ է օգտագործում Սիէսէս-ում (CSS) տեքստի ռճավորման համար նախատեսված հատկությունները, պարամետրերը,</p>

		<p>4) ճիշտ է կիրառում քլաս (class), այդի (id), քլաս (class) և կեղծ դասակարգումը,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում տառաշարերի համար նախատեսված հիմնական ձևերը և հատկությունները:</p>
218.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել ազատ տեղեր Սիէսէս-ում (CSS), բլոկային էլեմենտները, նրանց դիրքավորումը, լուսանցքների և բացատների ձևավորում՝ ՄԱՐՋԻՆ (MARGIN), ՓԵԴԴԻՆԳ (PADDING) և պսևդո-դասերի տեսակները Սիէսէս-ում (CSS)
219.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ՍԻԷՍԷՍ-ի (CSS) ցուցակների հատկությունները,</p> <p>2) ճիշտ է մեկնաբանում կայքը կազմող բլոկային էլեմենտները և իրականացնում նրանց դիրքավորումը՝ ՄԱՐՋԻՆ (MARGIN), ՓԵԴԴԻՆԳ (PADDING),</p> <p>3) ճիշտ է որոշում հատկություններն ու մեթոդները, որոնք անհրաժեշտ են տարածությունը էլեմենտի շուրջ նկարագրելու համար:</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում տարրերի չափսերի պարամետրերը, տարրերի միջև միջակայքերի պարամետրերը, տարրերի դիրքի որոշման մեթոդները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում ընտրիչի հատուկ էֆեկտների ստեղծման մեթոդները,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում ոճային աղյուսակի առանձնահատկությունները և տիպերը կախված կրիչի տեսակից:</p> <p>7) կիրառում է Սիէսէս (CSS) դիրքավորման նոր տեխնոլոգիաները ֆլեքսբոքս (flexbox),</p> <p>8) տիրապետում է Սիէսէս փրիփրասեսոր-ի (CSS preprocessor) կիրառման սկզբունքներին:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՐ ԿԱՅՔԻ ՈՃԱՎՈՐՈՒՄ ԵՎ ԾՐԱԳՐԱՅԻՆ ԴՐՎԱԳՆԵՐԻ ՀԱՄԱԴՐՈՒՄ»		
220.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-019
221.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքի տրամաբանական կառուցվածքի վերաբերյալ: Ուսանողի մոտ ձևավորել համապատասխան տեխնիկական առաջադրանքի հիման վրա վեբ կայքի տրամաբանական կառուցվածքը և էկրանային դիզայնի կառուցվածքը և էկրանային դիզայնի կառուցվածքը և էկրանային դիզայնի կառուցվածքը և էկրանային դիզայնի կառուցվածքը կարողություններ:

222.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
223.	Մոդուլի պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ՀԳՆ-5-21-012 «Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա» ՀԳՆ-5-21-013 «Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – 2Դի (2D), 3Դի (3D) օբյեկտների մոդելների ստեղծում», ՀԳՆ-5-21-017 «Տեխնիկական առաջադրանքի, պայմանագրային, վերջնարդյունքային փաստաթղթերի մշակում» ՀԳՆ-5-21-018 «Վեբ կայքի նախագծում» մոդուլները:
224.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
225.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնում է վեբ կայքի նախագծման սկզբունքները
226.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախագծում վեբ էջի տրամաբանական կառուցվածքը, ղեկավարման տեղերը, 2) ճիշտ է գտնում առավել հարմար լուծումներ անհրաժեշտ ինֆորմացիան ներկայացնելու համար, 3) ճիշտ է գծագրում վեբ կայքի կառուցվածքը՝ էջերի քանակը, յուրաքանչյուր էջերի պատուհանների քանակը և նրանց դասավորվածությունը էջերի վրա:
227.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել վեբ կայքի տրամաբանական կառուցվածքը
228.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է կիրառում վեբ կայքի կառուցվածքի խմբավորման միջոցները, տիրապետում է դիվ (div), սփեն (span) էլեմենտներին, 2) ճիշտ է օգտագործում տվյալների խմբավորման քլաս (class), այդի (id), սիդոու քլաս (pseudo class) հասկությունները, 3) ճիշտ է սահմանում կայքի հատվածային ձևավորումը ըստ «հեդըր» (header), «նավ» (nav) «սեքշն» (section), «արթիքլ» (article) և «ֆութըր» (footer) բաժինների, 4) ճիշտ է ձևավորում էջերի ղեկավարման վահանակի կետերը և ներդրված մակարդակները, 5) կիրառում է սքրիպտային ծրագրային դրվագների ավելացում և թողարկում:
229.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել վեբ կայքի էկրանային դիզայնի րակական լուծման օրինակելի տարբերակ
230.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է նախագծում կայքի դասավորվածությունը՝ կիրառելով բլոկային ձևավորման սկզբունքը՝ համադրելով տեքստը և պատկերները,

		<p>2) ճիշտ է ներկայացնում ամբողջ կայքէջի կազմում գտնվող էջերի արտաքին ձևավորումը և բովանդակային կառուցվածքը, գծանկարային կամ գրաֆիկական էլեմենտները, խմբագրման համար նախատեսված հավելվածը,</p> <p>3) ճիշտ է իրականացնում վեբ էջի արտաքին տեսքի և ծրագրային ապահովման աշխատանքները էսքիզի հիման վրա,</p> <p>4) ճիշտ է կիրառում սքրիպտային լեզուների միջոցով ստեղծված հավելվածները և ապահովում նրանց միջև կապերը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵԲ ԿԱՅՔԻ ԻՆՏԵՐՖԵՅՍԻ ԹԵՍԱՎՈՐՈՒՄ և ԹԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՇՏԿՈՒՄ»		
231.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-020
232.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքի տրամաբանական կառուցվածքի, հիմնական և օժանդակ էջերի նախագծման, բովանդակության ձևավորման, դասավորվածության և տառաշարերի ընտրության վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել գեղարվեստական նախագծման արդյունքները թղթի և համապատասխան գրաֆիկական փաթեթների միջավայրերում կիրառելու կարողություններ:
233.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
234.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ-5-21-019 «Վեբ կայքի ոճավորում և ծրագրային դրվագների համադրում»
235.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
236.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել վեբ կայքի կառուցվածքը, մետատեգերը, իրականացնել ծրագրային կոդի ստուգումը՝ վալիդացումը:
237.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հիմնական կառուցվածքի և օժանդակ էջերի ոճային ձևավորումը՝ տեխնիկական առաջադրանքին համապատասխան,</p> <p>2) կիրառում է կառուցվածքի ձևավորման ՍիԷսԷս-ի (CSS) հիմնական և պարտադիր հատկությունները,</p>

		<p>3) ճիշտ է իրականացնում ինֆորմացիայի և պատկերների տեղադրումը և նրանց դիրքավորումը, ապահովում է կայքի ռեսպոնսիվությունը,</p> <p>4) ճիշտ է սահմանում հիմնական էջի գլխավոր և օժանդակ էջերի մենյուները՝ հիմնական ներդրված մակարդակները,</p> <p>5) կատարում է վեբ կայքի հիմնական և տիպային էջերի կառուցվածքների կարգավորումները՝ համաձայն հաստատված «մակետի»:</p>
238.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ձևավորել վեբ կայքի վերջնական տեսքը
239.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ընտրում է կայքում օգտագործվող տառատեսակները, պատկերները և ընկերության գործունեությանը համապատասխան ինֆորմացիոն նյութերը,</p> <p>2) դիտարկում է հիմնական և տիպային էջերի ձևավորման դիզայնի մի քանի գունային տարբերակները:</p>
240.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել հիմնական և օժանդակ էջերի վերջնական շտկումները, իրականացնել տեքստային և գրաֆիկական նյութերի խմբագրում և տվյալների թարմացում
241.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է իրականացնում խմբագրվող ինֆորմացիան ներկայացնող էլեմենտի հայտնաբերումը և նրա խմբագրումը,</p> <p>2) թարմացնում է կայքի բովանդակությունը նոր նյութերով,</p> <p>3) ստուգում է հիմնական և օժանդակ էջերի աշխատանքները, իրականացնում է թեստավորում, և շտկում է հայտնաբերված թերությունները,</p> <p>4) ներկայացնում է վեբ կայքի վերջնական տարբերակ և իրականացնում թողարկումը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԻՆՏԵՐՊՐԵՏԱՑՎՈՂ ՍԿՐԻՊՏԱՅԻՆ ԼԵՁՎԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»		
242.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-021
243.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ սկրիպտային լեզուների վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել ՋավաՍքրիփթ-ի (JavaScript) միջոցով վեբ կայքերին դինամիկություն ապահովելու կարողություններ:

244.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
245.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳԼ -5-21-020 «Վեբ կայքի կառուցվածքի ինտերֆեյսի թեստավորում և թերությունների շտկում» մոդուլը:
246.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
247.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ՋավաՍքրիպթ (JavaScript) լեզվի օգտագործումը, թերությունները և առավելությունները, արտաքին կապը ՋավաՍքրիպթ (JavaScript) ֆայլի հետ ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) օգտագործման նորագույն ձևերը
248.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) կիրառման սկզբունքները և հնարավոր միջոցները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) օգտագործվող հիմնական տվյալների տեսակները և փոփոխականների տեսանելիության տիրույթը (ֆլոթ (float), ինըջըր (integer), սթրինգ (string), բոյլյն (boolean), ըրեյ (array), օբջեքթս (objects), 3) ճիշտ է օգտագործում տվյալների մուտքագրման, գործածման և արտածման հրամանները, 4) ճիշտ է կիրառում տվյալների տեսակները և կատարում նրանց փոխակերպումը:
249.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) ալգորիթմի մշակման սկզբունքները և ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) ֆունկցիաների օգտագործումը
250.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում է ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) սկզբունքները և ֆունկցիաների օգտագործումը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ՋավաՍքրիպթ-ի (JavaScript) կիրառվող կրկնման օպերատորները, կառուցվածքի տարանջատումը և պահվածքը, 3) ճիշտ է ներկայացնում պայմանական օպերատորների կառուցվածքը, 4) ճիշտ է օգտագործում ազդակային և երկխոսական պատուհանները, 5) ճիշտ է իրականացնում ֆունկցիայի շարահյուսությունը, արգումենտները և վերադարձվող արժեքները:

251.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ծրագրավորել դինամիկական ոճը, իրադարձությունների վերամշակումը և անիմացիան JavaScript-ում
252.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ոճային աղյուսակները և հատկությունների ձևավորումը ՋեյԷս (JS) միջոցներով, 2) ճիշտ է կատարում տարրերի ոճի փոփոխությունը և տարրերի կլասսների անունները, իրադարձությունների հասանելիությունը, կառավարումը և չափսի փոփոխությունը, տեղաշարժումը, 3) ծանոթ է ռիեքթ ջեյԷս/էնգյուլըր-ի (react js/angular) կիրառման սկզբունքներին:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՏՎՅԱԼՆԵՐԻ ՀԵՆՔԵՐԻ ԵՎ ՎԵՔ ԿԱՅՔԵՐԻ ՀԵՏ ՕԳՏԱԳՈՐԾՎՈՂ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ՍԿՐԻՊՏԱՅԻՆ ԼԵՁՎԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»		
253.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-022
254.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ սկրիպտային լեզվի և նրա հետ օգտագործվող տվյալների հենքերի վերաբերյալ, ուսանողի մոտ ձևավորել սկրիպտային ծրագրավորման լեզվի օգնությամբ դինամիկ վեբ-կայքերի ստեղծման և տվյալների հենքերի կառավարման համակարգերի հետ համատեղ աշխատանքի կարգավորման կարողություններ:
255.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
256.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ -5-21-021 «Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում» մոդուլը:
257.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
258.	Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել վեբ-սերվերի և ՓիԷյջՓի-ի (PHP) տեղակայման կարգավորումները և փաթեթի թողարկումը:
259.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում վեբ-սերվերի տեղակայումը և վեբ -սերվերի կարգավորումները, 2) ճիշտ է օգտագործում ՓիԷյջՓի-ի (PHP) տեղակայումը, կարգավորումները, շարահյուսությունը, օպերատորները, փոփոխականները, 3) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) հաստատուն արժեքները, (Ֆոր (For), Ուայլ Դու-ուայլ (While

		<p>Do-while)) ցիկլերը, ֆունկցիաների նկարագրերը, ֆունկցիաների արգումենտները,</p> <p>4) ճիշտ է օգտագործում փոփոխականների տեսակները,</p> <p>5) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) ռեկուրսիվ ֆունկցիաները, ՓԻԷՅՋՓԻ-ի (PHP) փաստաթղթային փաթեթը, մաթեմատիկական ֆունկցիաները,</p> <p>6) ճիշտ է օգտագործում ներդրված հաստատունները,</p> <p>7) ճիշտ է իրականացնում Քուքի-ի (Cookie) ստեղծումը, Քուքի-ի (Cookie) ընթերցումը, Քուքի-ի (Cookie) ջնջումը:</p>
260.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել էլեկտրոնային փոստի և տվյալների հենքերի հետ պրակտիկ աշխատանքը
261.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) էլեկտրոնային փոստի հետ աշխատելու կարգավորումները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրոնային փոստի հետ աշխատելու սկզբունքները, պարամետրերը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հարաբերական տվյալների բազային կառավարման համակարգը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ընդհանուր տվյալները ԷսՔյուԷլ-ի (SQL) մասին:</p>
262.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել ՓԻԷՅՋՓԻ-ում (PHP) օբյեկտի վրա կողմնորոշված ծրագրավորում և կիրառել տվյալների հենքերում
263.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում է ՕՕՓԻ-ի (OOP) աշխատանքը ՓԻԷՅՋՓԻ-ում (PHP),</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում կլասները, հատկությունները և մեթոդները,</p> <p>3) ճիշտ է ծրագրավորում (կոդավորում) կոնստրուկտորները և դեստրուկտորները, օբյեկտների կլոնավորումը,</p> <p>4) ճիշտ է իրականացնում ժառանգումը և նրա վերջնական կլասները,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում ԷսՔյուԷլ-ի (SQL) նշանակությունը, առավելությունները և առանձնահատկությունները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԱՑ ԾՐԱԳՐԱՎՈՐՄԱՆ ԿՈԴՈՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄ»		
264.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ-5-21-023
265.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ բաց ծրագրավորման կոդով կառավարման

		համակարգերի վերաբերյալ, ուսանողի մոտ ձևավորել բաց ծրագրային կողով կառավարման համակարգերի հետ աշխատելու կարողություններ:
266.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
267.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ -5-21-022 «Տվյալների հենքերի և վեբ կայքերի հետ օգտագործվող ծրագրավորման սկրիպտային լեզվի կիրառում» մոդուլը:
268.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
269.	Ուսումնառության արդյունք 1	Իրականացնել համակարգի և նրա մոդուլների կարգավորումը
270.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում տեղակայումը լոկալ սերվերի վրա, 2) ճիշտ է ձևավորում մենյուները և ենթամենյուները, 3) մոդուլների տարբեր խմբավորմամբ ճիշտ է ստեղծում կայքը, 4) ճիշտ է ներկայացնում ադմինիստրատիվ կառավարման վահանակի ընդհանուր նկարագիրը, Ջումլա (Joomla) կայքի էջերի տարբեր տիպերը, 5) ճիշտ է իրականացնում կայքում նկարների և վիդեոնյութերի տեղադրումը, մոդուլների կարգավորումը:
271.	Ուսումնառության արդյունք 2	Իրականացնել կայքի ձևավորման համար նախատեսված աշխատանքները նմուշների և նրանց կառուցվածքների հետ
272.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում նմուշի ընտրությունը, լրացուցիչ տիպական մոդուլների տեղակայումը և կարգավորումը՝ «Ֆոտոցուցասրահ», «սլայդ-շոու հավաքածուի հիման վրա», «<.S.<. – կայքի այցելուների կողմից առաջադրված հարցեր», կոմպոնենտի տեղակայումը և կարգավորումները, 2) ճիշտ է իրականացնում Ջումլա (Joomla) կայքի ձևավորման տեղակայումը և կարգավորումները, «մեդիապատկերասրահ» կոմպոնենտի տեղակայումը և կարգավորումները, 3) ճիշտ է մեկնաբանում կոմպոնենտների, փլագինների և մոդուլների տեղակայման տարբերությունները ՍիԷմԷս Ջումլա-ում (CMS Joomla):

273.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել սեփական ձևավորման տարբերակի ստեղծման գործընթացը, իրադարձությունների վերամշակումը
274.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հիմնական նմուշի ընտրության առանձնահատկությունները, ՍիԷմԷս Ջումլա-ում (CMS Joomla) ֆայլային համակարգի կառուցվածքը, 2) ճիշտ է կիրառում կայքի նախագծի ձևավորման համար առաջադրվող պահանջները, 3) ճիշտ է մշակում նմուշի սեփական օրինակը, 4) ճիշտ է մեկնաբանում իրադարձությունը և նրա էվոլյուցիան, հասանելիությունը, կառավարումը:
275.	Ուսումնառության արդյունք 4	Իրականացնել ֆորմաների կարգավորումը, ԷսԻՕ (SEO) օպտիմալացումը և Ջումլա (Joomla) կայքի անվտանգությունը
276.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում ֆորմաների կառուցվածքային տարրերի ընդհանուր նկարագիրը, 2) ճիշտ է իրականացնում ֆորմաների կառուցվածքային տարրերի տեղակայումը, 3) ճիշտ է իրականացնում Ջումլա (Joomla) կայքի վրա բարդ ֆորմաների ստեղծումը, 4) ճիշտ է իրականացնում Ջումլա (Joomla) կայքի տեղեկատվության մուտքագրման տարրերի տիպային դաշտերը, 5) ճիշտ է իրականացնում Ջումլա (Joomla) կայքի անվտանգության կարգավորումները, 6) ճիշտ է իրականացնում Ջումլա (Joomla) կայքի պաշտպանությունը հաքերային հարձակումներից, 7) ճիշտ է իրականացնում տարբերակի թարմացումը:
277.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել կայքի էջերի ստեղծումը և կառավարումը, ՎորդՓրես ՍիԷմԷս-ում (WordPress CMS)
278.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) համակարգի ցանկի ստեղծումը և կառավարումը, 2) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) Ֆայլերի կառավարումը՝ լուսանկարների և վիդեո ֆայլերի հրատարակումը, 3) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) թեմայի տեղադրումը և կարգավորումը, 4) ճիշտ է ընտրում ՎորդՓրես (WordPress) թեմայի վիդջեթների տեսակները և նրանց տեղադրման վայրը,

		<p>5) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) ծրագրի տեղադրում լոկալ սերվերում,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում փլագինները ՎորդՓրես (WordPress) կայքում,</p> <p>7) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես-ում (WordPress) տարբեր էջերի ստեղծումը, կամայական էջթիվեմլ (HTML) կոդերի տեղադրումը, վիդջեթների կարգավորումը:</p>
279.	Ուսումնառության արդյունք 6	<p>Իրականացնել ՎորդՓրես (WordPress) փլագինների տեղադրումը և կարգավորումը, ՎորդՓրես (WordPress) թեմաների տեղադրումը և ՎորդՓրես (WordPress) կայքի տեղափոխումը հոստինգի վրա</p>
280.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ներկայացնում է մետա-թագերի կառավարումը, կայքի էքսեմլ (XML) քարտեզը, բազային շաբլոնների ընտրության հատկությունները, ՎորդՓրես (WordPress) ֆայլային համակարգի կառուցվածքը,</p> <p>2) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) կայքի մակետի ստեղծումը,</p> <p>3) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) թեմաների դիզայնը և արտաքին տեսքը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում ՎորդՓրես (WordPress) կայքի օգտագործողների իրավունքների կառավարումը,</p> <p>5) ճիշտ է իրականացնում ՎորդՓրես (WordPress) կայքի հոսթինգի տեղափոխման քայլերը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՎԵՐ ԿԱՅՔԵՐԻ ԱՌԱՋԽԱՂԱՑՄԱՆ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԻ ՆԱԽԱԳԾՈՒՄ ԵՎ ԻՐԱԿԱՆԱՑՈՒՄ»		
281.	Մոդուլի դասիչը	ՀԳՆ -5-21-024
282.	Մոդուլի նպատակը	<p>Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ վեբ կայքերի առաջխաղացման կանոնների և անհրաժեշտ գործիքակազմի վերաբերյալ, ինչպես նաև ուսանողի մոտ ձևավորել համաշխարհային ցանցում վեբ կայքի բարձր վարկանիշը և առաջխաղացումը ապահովելու կարողություններ:</p>
283.	Մոդուլի տևողությունը	18 ժամ
284.	Մուտքային պահանջները	<p>Այս մոդուլն ուսումնասիրելուց առաջ անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ՀԳՆ -5-21-023 «Բաց ծրագրավորման կոդով կառավարման համակարգերի կիրառում» մոդուլը:</p>
285.	Մոդուլի գնահատման կարգը	<p>Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:</p>

286.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կայքի ներքին օպտիմիզացիան
287.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է իրականացնում կայքի էջերի հիմնական էլեմենտների կառուցվածքը և սահմանում պարտադիր հատկությունները, 2) ճիշտ է իրականացնում կայքի ծրագրային կոդի ստուգումը և նրա վալիդացիան, 3) ճիշտ է կիրառում վեբ կայքի համար բարձր վարկանիշ ապահովող էլեմենտների կիրառումը, 4) ճիշտ է օգտագործում էսԻՕ-ի (SEO) հիմնական տերմինները:
288.	Ուսումնառության արդյունք 2	Մշակել և ներկայացնել Լինք բիլդինգ (Link building), փեռֆրեյզ (paraphrase)
289.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Լինք բիլդինգ (Link building), փեռֆրեյզ (paraphrase), 2) ճիշտ է մշակում կայքի էջերի կառուցվածքը, 3) ճիշտ է օգտագործում օգտակար ռեսուրսները, բլեք (black), ուայթ (white), գրեյ էսԻՕ (grey SEO):
290.	Ուսումնառության արդյունք 3	Իրականացնել արտաքին օպտիմիզացիա
291.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է մշակում սոցիալական կայքերում օպտիմիզացիայի եղանակները, 2) ճիշտ է իրականացնում վճարովի և անվճար օպտիմիզացիան, 3) ճիշտ է տեղադրում կայքը որոնողական համակարգերում, 4) ճիշտ է իրականացնում ներքին էջերի օպտիմիզացիան:

Միջին մասնագիտական կրթության 0613.02.5 «Համակարգչային գեղարվեստական նախագծում» մասնագիտության 0613.02.01.5 «Վեբ-դիզայներ» որակավորման օրինակելի ուսումնական պլան

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ուսուցման երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Տնտեսագիտության հիմունքներ		81	54	2
3.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		81	54	1
4.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	2
5.	Պատմություն		81	54	1
6.	Ռուսաց լեզու		108	72	1-2
7.	Օտար լեզու		108	72	1-2
8.	Ֆիզկուլտուրա		180	120	1-2
9.	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
10.	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		42	28	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		897	598	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1.	Հաղորդակցություն		54	36	1
2.	Անվտանգություն եվ առաջին օգնություն		54	36	1
3.	Համակարգչային օպերատորություն		54	36	1
4.	Ձեռներեցություն		108	72	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		270	180	
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Ճարտարագիտական եվ համակարգչային գրաֆիկա		108	72	1
2.	Դիզայնի պատմություն		54	36	1
3.	Հոգեբանության հիմունքներ		54	36	1
4.	Տիպոգրաֆիկայի հիմունքներ		81	54	1
5.	Գծանկարչության հիմունքներ		81	54	1
6.	Ծավալային և տոնային խնդիրների լուծումը գծանկարում		108	72	1
7.	Էրգոնոմիկա եվ մոդելավորման սկզբունքներ		54	36	1
8.	Գունաբանության հիմունքներ		108	72	1
9.	Կոմպոզիցիոն օրինաչափությունների կիրառումը գծանկարում		108	72	1
10.	Մարբեթինգի հիմունքներ		81	54	2

	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		837	558	
	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Համակարգչային կետային գրաֆիկա		135	90	1
2.	Համակարգչային վեկտորային գրաֆիկա		108	72	2
3.	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – 2դի, 3դի (2d, 3d) օբյեկտների մոդելների ստեղծում		81	54	1
4.	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա – մոդելների վիզուալիզացիա (Ռենդեր (Render))		54	36	2
5.	Եռաչափ մոդելավորման տեխնոլոգիա - մոդելների անիմացիա		54	36	2
6.	Գովազդային նյութերի մշակում		81	54	2
7.	Տեխնիկական առաջադրանքի, պայմանագրային, վերջնադրյունքային փաստաթղթերի մշակում		27	18	2
8.	Վեբ կայքի նախագծում		135	90	2
9.	Վեբ կայքի ոճավորում և ծրագրային դրվագների համադրում		81	54	1
10.	Վեբ կայքի ինտերֆեյսի թեստավորում և թերութունների շտկում		27	18	2
11.	Ինտերպրետացվող սկրիպտային լեզվի կիրառում		108	72	2
12.	Տվյալների հենքերի և վեբ կայքերի հետ օգտագործվող ծրագրավորման սկրիպտային լեզվի կիրառում		108	72	2
13.	Բաց ծրագրավորման կոդով կառավարման համակարգերի կիրառում		108	72	2
14.	Վեբ կայքերի առաջխաղացման միջոցառումների նախագծում եվ իրականացում		27	18	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1134	756	2
	ԸՆՏՐՈՎԻ		63	42	
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		39	26	1-2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	60	3375	2160	1-2
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ		200		
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	16			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	4			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	2			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	82			