



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ
ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐ

ՀՐԱՄԱՆ

№ 11-Ն

«11» 01. 2021թ.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ


0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ
ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉԸ ՀԱՍՏԱՏԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Ղեկավարվելով «Նախնական մասնագիտական (արհեստագործական) և միջին մասնագիտական կրթության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 16-րդ հոդվածի 1-ին մասի 2-րդ կետի պահանջով և հիմք ընդունելով «Կրթության զարգացման և նորարարությունների ազգային կենտրոն» հիմնադրամի «Մասնագիտական կրթության և ուսուցման զարգացման ազգային կենտրոն» հիմնարկի կողմից ներկայացված ոլորտային հանձնաժողովի փորձագիտական դրական եզրակացությունը՝

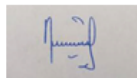
ՀՐԱՄԱՅՈՒՄ ԵՄ

- Հաստատել միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման պետական կրթական չափորոշիչը՝ համաձայն հավելվածի:
- Սույն հրամանի կատարման վերահսկողությունը հանձնարարել կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի տեղակալ Ժաննա Անդրեասյանին:

Վահրամ Դումանյան

 Invalid signature

X



ՎԱՅՐԱՄ ԴՈՒ ՄԱՆՅԱՆ

Signed by: DUMANYAN VAHRAM 1909620211

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ

ԳԼՈՒԽ 1.

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն չափորոշիչը սահմանում է միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության՝ ՀՀ կառավարության 2011 թվականի մարտի 31-ի թիվ 332-Ն որոշմամբ հաստատված Հայաստանի Հանրապետության կրթության որակավորումների ազգային շրջանակի 5-րդ մակարդակի 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորմանը (հետևյալ որակավորումներին) ներկայացվող պահանջները, հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնը, ուսանողների ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և առավելագույն ծավալները:
2. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը կարող է իրականացվել ուսուցման հետևյալ ձևերով՝
 - 1) առկա,
 - 2) հեռավար (դիստանցիոն),
 - 3) դրսեկության (էքստեռնատ):
3. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի իրականացման համար սահմանվում են ուսումնառության հետևյալ նորմատիվային ժամկետները.
 - 1) կրթության առկա ձևով.
 - ա. միջնակարգ կրթության հիմքով՝ 3 տարի,
 - բ. հիմնական կրթության հիմքով՝ 4 տարի:
 - 2) դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերով կրթության հիմքը և ուսուցման տևողությունը որոշում է ուսումնական հաստատությունը՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի N 1028-Ն որոշման:
4. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրը միջնակարգ կրթության հիմքով յուրացնող ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն ծավալը 4140 ժամ է, առավելագույն ծավալը՝ 6642 ժամ: Հիմնական

կրթության հիմքով հիմնական կրթական ծրագրի յուրացման դեպքում ուսումնառության տևողությունն ավելանում է 52 շաբաթով:

ԳԼՈՒԽ 2.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ

5. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման մասնագետի մասնագիտական գործունեության բնութագիրը տրվում է ըստ զբաղմունքների տեսակների և մասնագիտական պարտականությունների:
6. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտությամբ 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորմամբ մասնագետն իրականացնում է հետևյալ զբաղմունքը(ները)`
 - 1) ռեժիսորի ասիստենտ ` կինոյի,
 - 2) ռեժիսորի ասիստենտ ` թատրոնի,
 - 3) ռեժիսորի ասիստենտ ` ռադիոյի,
 - 4) ռեժիսորի ասիստենտ ` հեռուստատեսության,
 - 5) ռեժիսորի ասիստենտ ` էստրադայի,
 - 6) ռեժիսորի ասիստենտ ` շքահանդեսային (շոու) ծրագրերի (հաղորդումների),
 - 7) օգնական` ռեժիսորի(տեխ.ռեժիսոր):
7. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտությամբ 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորմամբ մասնագետի մասնագիտական պարտականություններն են.
 - 1) իրականացնել թատերական ներկայացումների բեմադրում, կինոնկարների նկարահանում,
 - 2) կազմակերպել ներկայացման, կինոնկարի ստեղծման արտադրական գործընթացի, ներկայացումների մեջ օգտագործվող նյութի հեղինակային մտահղացման իրագործումը, ապահովել գեղարվեստական որակը և հավաստիությանը,
 - 3) կազմակերպել դրվագային(էպիզոդիկ), խմբային և զանգվածային տեսարանների դերասանների և մասնակիցների ընտրությունը, դերասանների հետ նախնական փորձերի կատարումը.
 - 4) ապահովել դերասանների և նկարահանումների մասնակիցների հետ կնքված պայմանագրերի կատարումը.
 - 5) կազմակերպել գովազդների ստեղծումը,
 - 6) կատարել այլ աշխատողների ղեկավարում.
 - 7) կատարել բովանդակությամբ կից պարտականություններ,
 - 8) կատարել համակարգչային նախնական մոնտաժումը:

ԳԼՈՒԽ 3.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

8. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի նկատմամբ ընդհանուր պահանջները սահմանվում են շրջանավարտին ներկայացվող ընդհանուր պահանջների համաձայն:
9. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է՝
- 1) ունենա մասնագիտական գործունեության տվյալ բնագավառում իր մասնագիտական դերին անհրաժեշտ կարողությունները ձևավորելու համար պահանջվող տեսական ու գործնական գիտելիքներ,
 - 2) դրսևորի աշխատանքային և մասնագիտական պարտականությունները կատարելու ընթացքում գործընկերների և ղեկավարների հետ հաղորդակցվելու, մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի հարցեր ներկայացնելու, դրանք պարզաբանելու կարողություն,
 - 3) ունենա որոշակի փոփոխվող իրավիճակներում առաջացած խնդիրներին մասնագիտական տիպային և այլընտրանքային լուծումներ առաջարկելու կարողություն,
 - 4) դրսևորի մասնագիտական խնդիրների լուծման համար անհրաժեշտ փաստերը և տեղեկատվությունը համադրելու և ամբողջության մեջ դիտարկելու, ինչպես նաև քաղաքացիական գիտակցություն ցուցաբերելու կարողություն,
 - 5) ունենա մասնագիտական գործունեության գործառույթները ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված նորմերին համապատասխան իրականացնելու հմտություններ,
 - 6) ցուցաբերի իր և աշխատակիցների (առկայության դեպքում) մասնագիտական կարիքները գնահատելու և դրանց կարգավորման վերաբերյալ առաջարկություններ ներկայացնելու կարողություն,
 - 7) ունենա մասնագիտական կարողությունների պարբերաբար կատարելագործման ձգտում և ինքնուսուցման կարողություն,
 - 8) ցուցաբերի մասնագիտական և ընդհանուր բնույթի անհրաժեշտ տեղեկատվություն փնտրելու, դրանցից օգտվելու և դրանք նպատակային օգտագործելու կամ փոխանցելու կարողություն,
 - 9) ունենա աշխատակիցների (առկայության դեպքում) աշխատանքները կազմակերպելու կամ գործընկերային հարաբերությունները (լիազորության դեպքում) ըստ կարողությունների և մասնագիտացման համակարգելու հմտություններ,
 - 10) ընթացիկ մասնագիտական խնդիրների լուծման ժամանակ ցուցաբերի ռազմավարական մոտեցումների տարրեր կիրառելու կարողություն:

ԳԼՈՒԽ 4.

0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՊԱՐՏԱԴԻՐ ՆՎԱԶԱԳՈՒՅՆԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

10. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի բովանդակության պարտադիր նվազագույնի նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների, առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական կարողությունների բնագավառում շրջանավարտին ներկայացվող պահանջների համաձայն:
11. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը ընդհանուր հումանիտար, սոցիալ-տնտեսագիտական և ընդհանուր բնագիտական գիտելիքների բնագավառում պետք է՝
- 1) իմանա ՀՀ Սահմանադրության, զբաղվածության տվյալ բնագավառը կարգավորող հիմնական նորմատիվ ակտերի, մարդու և հասարակության, քաղաքացիների միջև հարաբերությունները կարգավորող օրենքների և նորմատիվ փաստաթղթերի հիմնական դրույթները,
 - 2) տիրապետի հայոց լեզվին,
 - 3) հաղորդակցվի առնվազն երկու օտար լեզուներով,
 - 4) տիրապետի առողջ կենսակերպ վարելու, հիգիենայի և ֆիզիկական կուլտուրայի կանոններին,
 - 5) գիտելիքներ ունենա ազգային և համաշխարհային պատմության և մշակույթի վերաբերյալ,
 - 6) ունենա անձի և հասարակության զարգացման օրինաչափությունների, հասարակության սոցիալական կառուցվածքի, շարժումների, քաղաքականության սուբյեկտների, քաղաքական հարաբերությունների և գործընթացների վերաբերյալ ընդհանուր տեղեկություններ,
 - 7) ցուցաբերի կիրառական տնտեսագիտության հիմնադրույթների, մասնագիտական գործունեության բնագավառի տնտեսական երևույթների և հարաբերությունների առանձնահատկությունների, մակրոտնտեսության և միկրոտնտեսության օրենքների, անցումային շրջանի տնտեսության առանձնահատկությունների իմացություն:
 - 8) իմանա էկոլոգիական հիմնական հասկացությունների բովանդակությունը, բնապահպանական զլրբալ և տարածաշրջանային հիմնախնդիրների դրույթները,
 - 9) պատկերացում ունենա արտակարգ իրավիճակների մասին, տիրապետի արտակարգ իրավիճակներում գործելու հիմնական սկզբունքներին և մոտեցումներին, տեղյակ լինի փրկարարական աշխատանքների կազմակերպման կառուցվածքին և ձևերին, օգտագործի անհատական պաշտպանության միջոցներ:

12. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 1-ում բերված մոդուլներով սահմանված առանցքային հմտություններին:
13. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով շրջանավարտը պետք է տիրապետի հավելված 1-ի աղյուսակ 2-ում բերված մոդուլներով ըստ մասնագիտացումների սահմանված ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողություններին:

ԳԼՈՒԽ 5.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0211.01.5 «ՌԵՋԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵՋԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԻ ՆԿԱՏՄԱՄԲ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐ

14. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության կադրային ապահովության և կադրային համապատասխանության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
- 1) ուսումնական պարապմունքներ վարող դասախոսը պետք է ունենա դասընթացի բնույթին համապատասխանող միջին կամ բարձրագույն մասնագիտական կրթության որակավորում, կամ տվյալ մասնագիտական զբաղվածության բնագավառում աշխատանքային գործունեության փորձ, եթե տվյալ դասընթացի ուղղությամբ միջին կամ բարձրագույն կրթություն Հայաստանի Հանրապետությունում չի իրականացվում: Հատուկ մասնագիտական դասընթացները վարող դասախոսների համար մասնագիտական աշխատանքի փորձի առկայությունը ցանկալի է,
 - 2) ուսումնական պրակտիկան վարող արտադրական ուսուցման վարպետը պետք է ունենա տվյալ մասնագիտությամբ մասնագիտական աշխատանքի փորձ և մասնագիտական կրթություն:
 - 3) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները վարում է մասնագիտական դասընթացի դասախոսը:
15. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության ուսումնամեթոդական ապահովության նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.
- 1) հաստատությունը պետք է ունենա մասնագիտության ուսումնական պլանով նախատեսված առարկաների և մոդուլների ծրագրային բովանդակությանը համապատասխանող ուսումնական, մեթոդական և տեղեկատվական նյութեր (գրադարանային ֆոնդ, տվյալների համակարգչային բազա և այլն), գնահատման և ատեստավորման նպատակով օգտագործվող նյութեր, ուսումնական գործընթացի արդյունավետ իրականացմանը նպաստող այլ նյութեր, ուղեցույցներ:

16. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատության նյութատեխնիկական ապահովության նկատմամբ պահանջները սահմանվում են ըստ ուսումնական կաբինետների, լաբորատորիաների, արհեստանոցների, սպորտային համալիրի: Դրանց հազեցվածությունը որոշվում է ուսումնական ծրագրերի պահանջներին համապատասխան:

1) Ուսումնական կաբինետների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքների,
- բ. օտար լեզուների,
- գ. հումանիտար առարկաների,
- դ. սոցալ-տնտեսագիտական առարկաների,
- ե. անվտանգության և առաջին օգնության,
- զ. անհատական համակարգիչների:

2) Ուսումնական լաբորատորիաների երաշխավորվող ցանկը՝

- ա. լուսանկարչական ստուդիա,
- բ. համապատասխան տեխնիկայով և համակարգչային ծրագրերով հազեցած լսարան՝ մոնտաժային, լուսային և հնչյունային ձևավորումների իրականացման համար,
- գ. դահլիճ՝ կինոէկրանով:

3) Սպորտային համալիր՝

- ա. մարզադահլիճ,
- բ. մարզահրապարակ,

Կրթական ծրագիր իրականացնող հաստատությունը, ելնելով անհրաժեշտությունից, կարող է ձևավորել լրացուցիչ կաբինետներ, լաբորատորիաներ, արհեստանոցներ:

17. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրով ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

- 1) առկա ուսուցման ձևի համար ուսումնական տարվա սկիզբը սեպտեմբերի 1-ն է, իսկ հեռակա, դրսեկության (էքստեռնատ) և հեռավար (դիստանցիոն) ձևերի համար սահմանվում է ուսումնական պլաններով,
- 2) ուսումնական յուրաքանչյուր տարվա տևողությունը սահմանվում է ուսումնական պլանով,
- 3) ուսանողի շաբաթական ուսումնական բեռնվածության առավելագույն ծավալը չպետք է գերանզանցի 54 ժամը՝ ներառյալ լսարանային և արտալսարանային ուսումնական աշխատանքի բոլոր տեսակները,
- 4) ուսանողի ուսումնական բեռնվածության նվազագույն և պարտադիր պարապմունքների շաբաթական ծավալը չպետք է գերազանցի 36 ժամը՝ առանց նախասիրական առարկաների, խորհրդատվությունների և լրացուցիչ արտալսարանային պարապմունքների բեռնվածության,

5) հեռակա ուսուցման ձևի դեպքում ուսանողների հետ պարտադիր պարապմունքների տարեկան ծավալը առնվազն 160 ժամ է,

6) ուսումնական խմբի համար խորհրդատվության տարեկան ծավալը կազմում է մինչև 100 ժամը,

7) նախասիրական առարկաների ցանկը, դրանց ծավալը (առանձին դասացուցակով) և ուսուցման ժամկետները յուրաքանչյուր ուսումնական տարում որոշվում է հաշվի առնելով ուսանողների ընտրությունը:

18. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի պրակտիկաների կազմակերպման նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) մասնագիտության հիմնական կրթական ծրագիրը ներառում է ուսումնական (տեսական ուսուցմամբ և/կամ առանց տեսական ուսուցման), արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաներ,

2) պրակտիկայի յուրաքանչյուր տեսակի տևողությունը սույն չափորոշչով սահմանված պրակտիկայի ընդհանուր տևողությանը համապատասխան սահմանվում է մասնագիտության ուսումնական պլանով,

3) պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերը կազմում և հաստատում է ուսումնական հաստատությունը,

4) ուսումնական պրակտիկաներն անցկացվում են պրակտիկայի ծրագրի կատարումն ապահովելու համար բավարար կահավորում և տեխնիկական հագեցում ունեցող ուսումնական արհեստանոցներում, ուսումնափորձնական տեղամասերում, ուսումնական հաստատության այլ ուսումնաօժանդակ օբյեկտներում, ինչպես նաև կազմակերպություններում, հաստատություններում,

5) արտադրական և նախաավարտական պրակտիկաները, որպես կանոն, անց են կացվում պրակտիկաների ուսումնական ծրագրերի բովանդակությանը համապատասխան պայմաններ ունեցող կազմակերպություններում:

19. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման ուսանողների ատեստավորումների նկատմամբ սահմանվում են հետևյալ պահանջները.

1) ուսումնառության ընթացքում բոլոր ուսանողները պարբերաբար ատեստավորվում են, որի նպատակը ըստ սույն չափորոշչով սահմանված կարողությունների տարրերի նրանց ձեռքբերումները հավաստող վկայություններ ստանալն է,

2) ուսումնական կիսամյակի սկզբում ուսանողը տեղեկացվում է կիսամյակի ընթացքում միջանկյալ ատեստավորման բնույթի, ժամկետների, անցկացման ձևի և ներառվող նյութի ծավալի մասին,

3) պետական ամփոփիչ ատեստավորումը երաշխավորվում է անց կացնել առանձին առարկաներից կամ մոդուլներից քննության, համալիր (միջառարկայական կամ միջմոդուլային) քննության կամ ավարտական (դիպլոմային) աշխատանք կատարելու և պաշտպանելու ձևով,

4) պետական ամփոփիչ ատեստավորման ընտրված ձևը և ներառվող նյութի ծավալը պետք է հնարավորություն տա ստուգել շրջանավարտի մասնագիտական կարողությունների և հմտությունների համապատասխանությունը սույն չափորոշչով 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման մասնագետի համար սահմանված պահանջներին:

ԳԼՈՒԽ 6.

ՄԻՋԻՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ 0211.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ 0211.01.01.5 «ՌԵԺԻՍՈՐ» ՈՐԱԿԱՎՈՐՄԱՆ ՄՈԴՈՒԼԱՅԻՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐԸ, ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՊԼԱՆԸ ԵՎ ԴՐԱ ՊԱՐԶԱԲԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

20. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնելու համար հաստատությունը կազմում և հաստատում է առանցքային հմտությունների, ընդհանուր և հատուկ մասնագիտական մոդուլների, ընտրովի դասընթացի ուսումնական ծրագրերը, կրթության կառավարման պետական լիազորված մարմնի երաշխավորած ձևին համապատասխան ուսումնական պլանը՝ հաշվի առնելով հավելված 1-ի 3-րդ աղյուսակում բերված օրինակելի ուսումնական պլանը:
21. Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագիրն իրականացնող հաստատությունը սույն չափորոշի հիման վրա մոդուլային ուսումնական ծրագրերը և ուսումնական պլանը կազմելու ժամանակ՝
- 1) կարող է փոփոխել դասընթացների և մոդուլների ժամաքանակը՝ պահպանելով մասնագետի (շրջանավարտի) կարողություններին և հմտություններին ներկայացվող պահանջները,
 - 2) պետք է մոդուլների արդյունքներին և դրանց կատարման չափանիշներին համապատասխան ուսումնական ծրագրերը մշակելիս հաշվի առնի գործատուների, գործադիր իշխանությունների, մասնագիտական ոլորտը կառավարող պետական լիազորված մարմինների, այլ շահագրգիռ սուբյեկտների (սոցիալական գործընկերների) առաջարկությունները,
 - 3) պետք է առարկայի և /կամ/ մոդուլի ընդհանուր ժամաքանակի սահմաններում որոշի տեսական, գործնական և լաբորատոր պարապմունքների ժամաքանակները,
 - 4) պետք է միջանկյալ ատեստավորման ընդհանուր շաբաթների սահմաններում որոշի ըստ կիսամյակների այս ատեստավորմանը հատկացվող ժամանակը,
 - 5) պետք է մասնագիտության նկարագրին համապատասխան տվյալ որակավորման ամբողջացման անհրաժեշտությունը և առանձնահատկությունը հաշվի առնելով՝ կազմի և հաստատի ընտրովի դասընթացների ուսումնական ծրագրերը,
 - 6) օգտվելով երաշխավորված ձևում տրված պարզաբանումներից՝ պետք է կազմի ուսումնական պլանի կիրառման պարզաբանումները,
 - 7) պետք է պրակտիկայի համար նախատեսված շաբաթների սահմաններում որոշի ուսումնական և արտադրական պրակտիկաների տևողությունները, անցկացման ժամկետները, նախաավարտական պրակտիկայի տևողությունը,

8) պետք է սույն չափորոշչով երաշխավորված ամփոփիչ ատեստավորման ձևերին համապատասխան ընտրի ամփոփիչ ատեստավորման ձևը:

Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա»
 մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման
 պետական կրթական չափորոշիչի

Աղյուսակ 1

Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի առանցքային հմտությունների մոդուլներ

ՄՈՂՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՂՈՐԴԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-Հ-5-20-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի անձնական շփման ունակությունները, ակտիվացնել միջանձնային հաղորդակցության հնարավորությունները, ձևավորել աշխատանքային և մասնագիտական գործունեության ընթացքում նպատակային հաղորդակցման, գործնական կապերի ու հարաբերությունների ստեղծման կարողությունը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հաղորդակցության դերն ու նշանակությունը անձնական և մասնագիտական նպատակների իրականացման համար
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է բացատրում հաղորդակցման անհրաժեշտությունը անձի ինքնադրսևորման և գործարար հաջողությունների համար, 2) ներկայացնում է շփման և անձնական հաղորդակցման ձևերը, բաղադրիչները, 3) ներկայացնում է գործնական հաղորդակցման եղանակները, բաղադրիչները, 4) շփման հնարավորությունը ուղղորդում է նպատակային հաղորդակցմանը,

		5) անձնական հատկանիշները օգտագործում է գործնական հաղորդակցության մեջ:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել ուղղակի հաղորդակցման ձևերը
9.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) բանավոր հաղորդակցման ժամանակ վարում է զրույց, արձագանքում է հարցադրումներին,</p> <p>3) հանդես է գալիս հաղորդումներով և զեկույցներով՝ ներկայացնում է հստակ և նպատակային խոսք,</p> <p>4) ուղղակի հաղորդակցման ընթացքում հայտնում է տեսակետ, դրսևորում է հետաքրքրություններ, հաճոյախոսում է,</p> <p>5) մասնակցում է դեբատների և բանավեճերի, պահպանում է համագործակցության շարունակականությունը:</p>
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կիրառել անուղղակի հաղորդակցման ձևերը
11.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում անուղղակի հաղորդակցման ձևերը,</p> <p>2) կազմում և ձևակերպում է գրավոր խոսք՝ պահպանելով նպատակայնությունն ու էթիկան,</p> <p>3) օգտագործում է տեղեկատվական տեխնոլոգիաները և այլ տեխնիկական միջոցները՝ նպատակային տեղեկատվությունը փոխանցելու համար,</p> <p>4) կազմում է գրություններ՝ ըստ հասցեատիրոջ և նպատակի,</p> <p>5) վարում է տեղեկատվության հավաքագրման և փոխանցման փաստաթղթեր,</p> <p>6) բանավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է գրավորի,</p> <p>7) գրավոր հաղորդակցման նյութը փոխարկում է բանավոր հակիրճ նյութի:</p>
12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ձևավորել և զարգացնել միջանձնային հաղորդակցում
13.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) նախաձեռնում է անձնական և աշխատանքային շփում՝ ըստ իրավիճակի և զրուցակցի կամ հասցեատիրոջ,</p> <p>2) ստանում, մշակում և դասակարգում է անհրաժեշտ (նպատակային) տեղեկատվությունը,</p> <p>3) առկա տեղեկատվությունն օգտագործում է միջանձնային հաղորդակցում ձևավորելու համար,</p> <p>4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար,</p> <p>5) ներգրավվում է երկխոսություններում, քննարկումներում, հայտնում է կարծիք, հիմնավորում է</p>

		տեսակետներ, 6) պահպանում և եզրափակում է երկխոսությունը, 7) կարողանում է հաղորդակցվել՝ հաշվի առնելով իրավիճակը և ունկնդրի հետաքրքրությունները:
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Խթանել համագործակցության ձևավորումը, ստեղծել նախապայմաններ շարունակական գործընկերության համար
15.	Կատարման չափանիշներ	1) ներկայացնում է համագործակցությանը խթանող միջոցառումները (գովազդ, հայտարարություններ, ցուցահանդեսներ և այլն), 2) հավանական գործընկերոջ վերաբերյալ հավաքագրում է անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, 3) հավաքագրված տեղեկատվությունն օգտագործում է գործարար հաղորդակցում ձևավորելու համար, 4) օգտագործում է հաղորդակցման հնարքները և տեխնոլոգիաները՝ հետաքրքրություն առաջացնելու և շահադրդելու համար, 5) հաղորդակցման ընթացքում ձեռք է բերում վստահություն, 6) ապահովում է հետադարձ կապի միջոցառումներ:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
16.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԱՕ-5-20-001
17.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության կանոնները պահպանելու, սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան կենցաղը և աշխատանքը կազմակերպելու, հավանական վտանգները և վթարները կանխարգելելու, արտադրական վթարների դեպքում՝ անվտանգության միջոցառումներ իրականացնելու և առաջին օգնություն ցուցաբերելու կարողություններ:
18.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
19.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
20.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
21.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել աշխատանքային գործունեության ընթացքում և կենցաղում անվտանգության

		կանոնները
22.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է բացատրում անվտանգության կանոնների սահմանման, իրավական կարգավորման և պահպանման անհրաժեշտությունը, 2) ըստ հիմնական բնագավառների ճիշտ է ներկայացնում անվտանգության կանոնների պահանջները, 3) ճիշտ է ներկայացնում տեխնոլոգիական սարքավորումների շահագործման անվտանգության կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում հրդեհային անվտանգության և հակահրդեհային պաշտպանության կանոնները, 5) ճիշտ է ներկայացնում էլեկտրաանվտանգության կանոնները, 6) ներկայացնում է անվտանգության կանոնների խախտման հետևանքները, պատասխանատվությունները:
23.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կազմակերպել կենցաղը և աշխատանքը սանիտարահիգիենիկ պահանջներին համապատասխան
24.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մարդու առողջության և աշխատանքի ընթացքում աշխատունակության վրա ազդող գործոնները (սանիտարահիգիենիկ, հոգեբանաֆիզիոլոգիական, էսթետիկական, սոցիալական-հոգեբանական), 2) ներկայացնում է աշխատավայրի սանիտարիայի և հիգիենայի ընդհանուր նորմերը (միկրոկլիման, ճառագայթումը, լուսավորվածությունը, տատանումները և այլն) 3) ներկայացնում է աշխատանքի համար անհրաժեշտ նյութերը և դրանց անվնաս օգտագործումը, 4) ներկայացնում է սանիտարիայի և հիգիենայի պահպանման համար անհրաժեշտ միջոցառումները,
25.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կանխել հավանական վտանգները և վթարները, իրականացնել անվտանգության միջոցառումներ
26.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների առաջացման պատճառները և հետևանքները, 2) ներկայացնում է արտադրական վթարների կանխման աշխատանքները, 3) ներկայացնում է առանձին խմբերի (հաշմանդամություն ունեցող անձինք, հղիներ, անչափահասներ և այլն) աշխատանքային առանձնահատուկ պայմանները և վտանգների

		կանխման սահմանված միջոցառումները, 4) ներկայացնում է կենցաղային և արտադրական վթարների ու դժբախտ պատահարների փաստաթղթային ձևակերպումների կարգը:
27.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ցուցաբերել առաջին օգնություն
28.	Կատարման չափանիշներ	1) տիրապետում է տարբեր իրավիճակներում առաջին օգնության հիմնական կանոններին, 2) առաջին օգնության գործողությունների քայլերը ճիշտ է ներկայացնում, 3) կատարում է արհեստական շնչառության և սրտի աշխատանքի վերականգնման գործողություն, 4) կատարում է արյան հոսքի դադարեցման և բաց վնասվածքների վիրակապման գործողություն, 5) կատարում է այրվածքների նախնական մշակման և էլեկտրահարվածին առաջին օգնություն ցուցաբերելու գործողություններ, 6) կատարում է վիրակապման և անշարժացման գործողություն՝ տարբեր կոտրվածքների դեպքում, 7) ներկայացնում է տարբեր թունավորման դեպքերում առաջին օգնության կազմակերպման գործողությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ»		
29.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ԱԳՀ-5-20-001
30.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլը նպատակաուղղված է աշխատանքային հիմնական իրավահարաբերությունների մասին իրազեկվածության բարձրացմանը, աշխատանք փնտրելու և գտնելու կարողությունների զարգացմանը, աշխատանքային գործունեության ընդհանուր կարողությունների և հմտությունների ձևավորմանը, ընթացիկ հաջողության հասնելու նախապայմանների ստեղծմանը, ինչպես նաև ցանկացած բնագավառում անհրաժեշտ աշխատանքային կուլտուրա և էթիկա դրսևորելու, ղեկավարի և գործընկերների հետ արդյունավետ հարաբերվելու, առաջացած աշխատանքային խնդիրներն ընկալելու և համապատասխան լուծումներ տալու կարողությունների ձևավորմանը:
31.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
32.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
33.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:

34.	Ուսումնառության արդյունք 1	Փնտրել և գտնել աշխատանք
35.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է աշխատանքային իրավահարաբերությունների ձևավորման նախապայմանները, 2) կարողանում է փնտրել առկա աշխատատեղերի բազան, ուսումնասիրել և ընտրել հավանական աշխատատեղ(երը)՝ օգտագործելով աշխատանքի որոնման ժամանակակից միջոցները և տեխնոլոգիաները, 3) ճիշտ է կազմում գրավոր ինքնակենսագրություն (CV), 4) ներկայացնում է իր մասնագիտական ուժեղ կողմերը և հիմնավորում իր համապատասխանությունը, 5) ներկայացնում է աշխատանքի ընդունվելու, աշխատանքի փոփոխության և աշխատանքից ազատվելու հիմնական ընթացակարգերը:
36.	Ուսումնառության արդյունք 2	Հարմարվել աշխատանքային միջավայրին, ապահովել աշխատանքային դրական մթնոլորտ
37.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է մասնագիտական գործունեության ոլորտում արտադրական միջավայրին ներկայացվող հիմնական պահանջները, 2) հիմնավորում է տվյալ աշխատանքով զբաղվելու իր պատրաստակամությունը և տրամադրվածությունը, 3) ներկայացնում է գործընկերների նկատմամբ հարգալից վերաբերմունքի և արդյունավետ հաղորդակցվելու օրինակներ, 4) առաջադրված իրավիճակում ցուցաբերում է պատրաստակամություն և պատասխանատվության դրսևորումներ, 5) ցուցաբերում է գործընկերոջը և ղեկավարին ուշադիր լսելու և հասկանալու կարողություններ:
38.	Ուսումնառության արդյունք 3	Արդյունավետ աշխատել թիմում՝ պահպանելով էթիկայի նորմերը
39.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է կազմակերպության նպատակները և դրա իրականացման գործում թիմային աշխատանքի և միջանձնային հարաբերությունների կարևորությունը, 2) ներկայացնում է թիմային աշխատանքի հիմնական սկզբունքները և խնդիրների լուծման մեթոդները, 3) դրսևորում է հարգալից և պատշաճ վերաբերմունք գործընկերների նկատմամբ՝ ըստ նրանց

		վարքագծի դրսևորման, 4) առաջադրում է լուծումներ գործընկերների շրջանում առաջացած խնդրահարույց իրավիճակներում, 5) կարողանում է առանձին իրավիճակներում գերադասել թիմային շահը անձնական շահից:
40.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել աշխատանքում հաջողության հասնելու նախապայմանները
41.	Կատարման չափանիշներ	1) բացատրում է աշխատանքային կարգապահության և պատասխանատվության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 2) բացատրում է մասնագիտական կարողությունների պարբերական կատարելագործման կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 3) բացատրում է նախաձեռնողականության և նպատակասլացության կարևորությունը աշխատանքային հաջողությունների հասնելու գործում, 4) ներկայացնում է աշխատանքային գործունեության ընթացքում ստորադասության և վերադասության հարաբերությունների պատշաճության կարևորությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅՈՒՆ»		
42.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-ՀՕ-5-20-001
43.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի համակարգչային տեխնիկայից օգտվելու և դրա ծրագրային հնարավորությունները կիրառելու առաջնային կարողությունները, աշխատանքային գործունեության ընթացքում և անձնական կարիքների շրջանակներում կիրառել համակարգչային օպերացիոն համակարգերի, գրասենյակային փաթեթների (Microsoft Office) ծրագրերը, կատարելագործել համացանցից օգտվելու կարողությունները և տեղեկատվական բազաների հետ նպատակային աշխատելու հմտությունները:
44.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
45.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
46.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
47.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կիրառել համակարգչային համալիրում ներառվող բաղադրիչները և օպերացիոն համակարգը
48.	Կատարման չափանիշներ	1) համակարգչային համալիրում ներառվող հիմնական և լրացուցիչ բաղադրիչները բնութագրում է,

		<p>2) ճիշտ է պահպանում համակարգիչը և բաղադրիչները միացնելու, օգտագործելու և անջատելու տեխնիկական պայմանները,</p> <p>3) օգտվում է համակարգչային օժանդակ տեխնիկական սարքերից,</p> <p>4) ներկայացնում է օպերացիոն համակարգի պատուհանային կառուցվածքը,</p> <p>5) ներկայացնում է կիրառվող հիմնական ծրագրերը,</p> <p>6) բացում է առաջադրված թղթապանակը և ֆայլը,</p> <p>7) օգտվում է պատուհանային մենյուի հիմնական հրամաններից,</p> <p>8) ստեղծում է նոր թղթապանակ ու ֆայլ, պահպանում, բացում, փակում և տեղադրում է առաջադրված վայրում,</p> <p>9) կատարում է փաստաթղթի տպագրում:</p>
49.	Ուսումնառության արդյունք 2	Խմբագրել և ֆորմատավորել տեքստեր
50.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) հայերեն և օտար լեզվով տեքստ մուտքագրելու համար ծրագրերը պատրաստել է,</p> <p>2) մուտքագրում է տեքստ, մեծատառ նշաններ, սիմվոլներ, թվանշաններ,</p> <p>3) տեքստային ցուցիչը տեղաշարժելով կատարելում է ուղղումներ, ջնջումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,</p> <p>4) մուտքագրված տեքստի պարզագույն ֆորմատավորման գործողությունները ճիշտ է կատարում,</p> <p>5) կարողանում է տեքստին կից ներմուծել նկարներ, գրաֆիկներ, աղյուսակներ, անիմացիաներ:</p>
51.	Ուսումնառության արդյունք 3	Պատրաստել և խմբագրել աղյուսակներ
52.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) աղյուսակներ կազմելու համակարգչային ծրագրերը և դրանց կիրառումը ներկայացնում է,</p> <p>2) առաջադրված չափերով կազմում է աղյուսակ և մուտքագրում տվյալներ,</p> <p>3) աղյուսակում կատարում է ուղղումներ, լրացումներ, փոփոխություններ,</p> <p>4) աղյուսակի տվյալների մեջ ստեղծում է պարզ ֆունկցիոնալ կախվածություն:</p>
53.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել գրաֆիկական խմբագրում և նկարազարդում
54.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) գծագրում է գրաֆիկական օբյեկտներ՝ օգտագործելով նաև Autoshapes պատուհանի պատրաստի ձևերը,</p> <p>2) գծագրում է կանոնավոր պատկերներ,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 3) ֆորմատավորում է գրաֆիկական օբյեկտները՝ տեղափոխելով, պատճենելով, պտտելով և չափերը փոխելով, 4) խմբավորում է գրաֆիկական օբյեկտները, 5) գծագրում է տեքստային բլոկներ, 6) կատարում է գրաֆիկական օբյեկտների գունաերանգավորում:
55.	Ուսումնառության արդյունք 5	Համակարգչային ծրագրերով կազմակերպել ցուցադրություն
56.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) ցուցադրական ծրագրերը և դրանց պատուհանի կառուցվածքը ճիշտ է ներկայացնում, 2) մուտքագրում է տեքստ, թվային արժեքներ և պարզ գործողություններ, 3) ներբեռնում է նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ, տվյալներ՝ աղյուսակի, գրաֆիկի տեսքով, 4) կարողանում է առաջադրված թեմայով պատրաստել ավարտուն փաստաթուղթ ցուցադրության համար, 5) ցուցադրում է պատրաստված տեղեկատվական նյութը:
57.	Ուսումնառության արդյունք 6	Աշխատել համացանցում
58.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) ներկայացնում է «համացանց» հասկացությունը, 2) օգտագործում է ինտերնետային հիմնական ծրագրերը, 3) ներկայացնում է History, Favorites, Stop, Refresh հրամանների, Back և Forward կոճակների նշանակությունը, 4) փնտրում է առաջադրված տվյալները համացանցի տեղեկատվական բազաներում (որոնողական և բաց ցանցերից), 5) կարողանում է համացանցից ներբեռնել, պահպանել և օգտագործել տեղեկությունները, 6) գրանցվում է էլեկտրոնային փոստում, ինտերնետային ծրագրերում և այլ կայքերում, 7) օգտագործում է էլեկտրոնային փոստի հնարավորությունները, ուղարկում և ստանում ինֆորմացիա:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՁԵՌՆԵՐԵՑՈՒԹՅՈՒՆ»		
59.	Մոդուլի դասիչը	ԱՀ-2-5-20-001
	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել բիզնես գործունեություն իրականացնելու համար

		անհրաժեշտ գործնական հմտություններ: Դրանք ներառում են ինքնուրույն բիզնես կազմակերպելու և վարելու համար անհրաժեշտ գործողությունների իրականացման հմտություններ, որոնցում հաշվի է առնված ինչպես գործարար ոլորտին հատուկ սկզբունքները, այնպես էլ բիզնես գործունեությունը կարգավորող իրավական դաշտի առանձնահատկությունները
60.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլի 1 և 2 ուսումնառության արդյունքներն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չէ: Մյուս ուսումնառության արդյունքների ուսումնասիրությունը նպատակահարմար է իրականացնել որոշակի մասնագիտական մոդուլներ յուրացնելուց հետո, որպեսզի դրանց գործնական ձեռքբերումները օգտագործվեն համապատասխան ծրագրեր մշակելու համար:
61.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
62.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հիմնավորված բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացը
63.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) բիզնես-գործունեության էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) բիզնես-գործունեության տեսլականը, նպատակը և ռազմավարությունը ճիշտ է սահմանում, 3) բիզնես-գործունեության համար նախընտրելի անձնային հատկանիշների կարևորությունը հիմնավորում է, 4) բիզնես-գործունեության համար սեփական հնարավորությունների գնահատումը ճիշտ է, 5) բիզնես-գաղափարի էությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 6) բիզնես-գաղափարի ձևավորման գործընթացի բաղադրիչների իմաստը ճիշտ է մեկնաբանում, 7) ըստ իրավիճակների հիմնավորում է ձևավորված բիզնես-գաղափարները, 8) բիզնես-գաղափարի տարբերակի գնահատումը ճիշտ է:
64.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կազմակերպության ստեղծման և գրանցման կարգը, կառավարման գործընթացը
65.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) կազմակերպության կազմակերպական-իրավական ձևերի բնութագիրը ճիշտ է, 2) կազմակերպության աշխատանքը կարգավորող իրավական ակտերի պահանջների ընկալումը ճիշտ է,

		<ul style="list-style-type: none"> 3) կազմակերպության ստեղծման քայլերի հաջորդականությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 4) կազմակերպության ստեղծման համար պահանջվող փաստաթղթերի ձևավորումը ճիշտ է, 5) կազմակերպության կառավարման անհրաժեշտությունը և խնդիրները ճիշտ է մեկնաբանում, 6) կառավարման ֆունկցիաների բնութագրերը ճիշտ է, 7) կառավարման ոճերի բնութագրերը ճիշտ է, 8) կառավարման ֆունկցիոնալ բաժինների ձևավորման մոտեցումները ճիշտ է, 9) աշխատատեղերի ձևավորման և պարտականությունների բաշխման մոտեցումները հիմնավոր է, 10) աշխատողների ընտրության կարգը հիմնավոր է, 11) կազմակերպության կառավարմանն առնչվող փաստաթղթերի ձևավորումը ամբողջական և հիմնավոր է, 12) կնքվելիք պայմանագրերի կազմը և բովանդակությունը իրավաբանորեն ճիշտ է, 13) կառավարման արդյունավետության գնահատման մոտեցումները հիմնավոր է:
66.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել շուկայի հետազոտման և գնահատման գործողություններ
67.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում «շուկա» հասկացությունը, 2) շուկայի հետազոտման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) շուկայի հետազոտման հիմնական ուղղությունները բացահայտում է, 4) շուկայի հետազոտման գործընթացի փուլերը ճիշտ է բնութագրում, 5) ըստ փուլերի շուկայի հետազոտման մեթոդների ընտրությունը հիմնավոր է, 6) շուկայական պահանջարկի ծավալի բացահայտման մոտեցումները ճիշտ է, 7) շուկայի վրա ազդող գործոնների և գնորդի վարքագծի գնահատումը ճիշտ է, 8) շուկայական մրցակցության գնահատումը հիմնավոր է, 9) շուկայի հատվածավորումը իրատեսական է, 10) մարքեթինգի գաղափարների /4P և 7P/ նշանակությունը ճիշտ է բացահայտում, 11) մարքեթինգային ռազմավարության մշակման մոտեցումները հիմնավորված է:
68.	Ուսումնառության արդյունք 4	Բնութագրել կազմակերպության ռեսուրսները և գնահատել օգտագործման արդյունավետությունը
69.	Կատարման չափանիշներ	<ul style="list-style-type: none"> 1) կազմակերպության ռեսուրսների կազմը և կառուցվածքը ճիշտ է բացահայտում,

		<ol style="list-style-type: none"> 2) կազմակերպության ռեսուրսների խմբերի միջև օպտիմալ հարաբերակցության ապահովման անհրաժեշտությունը հիմնավորում է, 3) նյութական ռեսուրսների խմբերի տնտեսագիտական բնութագրերը ճիշտ է, 4) աշխատանքային ռեսուրսների բնութագիրը և դրանց առնչվող ցուցանիշների մեկնաբանությունը ճիշտ է, 5) աշխատանքի տեխնիկական նորմավորման էությունը ճիշտ է բացատրում, նորմաների մեծության ձևավորման մեխանիզմը ճիշտ է ներկայացնում, 6) ֆինանսական ռեսուրսների հետ կապված հասկացությունների բացատրությունը ճիշտ է, 7) ֆինանսական ռեսուրսների համալրման աղբյուրների առանձնահատկությունները ճիշտ է մեկնաբանում, 8) ռեսուրսների պահանջվելիք մեծության հաշվարկման մոտեցումները հիմնավոր է, 9) հիմնական կապիտալի առանձին խմբերի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 10) շրջանառու կապիտալի օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 11) աշխատանքային ռեսուրսների օգտագործման արդյունավետության ցուցանիշների հաշվարկը և արդյունքների գնահատումը ճիշտ է, 12) ռեսուրսների օգտագործման վերաբերյալ պարզ վերլուծական գործողությունները և ըստ արդյունքների եզրահանգումները հիմնավոր է:
70.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել ծախսերի հաշվարկ, ձևավորել ապրանքի /ծառայության/ գինը
71.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) «ծախս» հասկացության բովանդակությունը ճիշտ է մեկնաբանում, 2) տարբերակում է ծախսերի խմբերը, 3) ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերի տեսակները և վավերապայմանները ճիշտ է ներկայացնում, 4) ծախսերի տարբեր խմբերի հաշվապահական ձևակերպումները ճիշտ է, 5) ապրանքների տարբեր տեսակների և ծառայությունների տարբեր խմբերի համար պահանջվող

		<p>ծախսերի կազմը հիմնավոր է ներկայացնում,</p> <p>6) ապրանքի կամ ծառայության ինքնարժեքի մեջ ներառվող ծախսերի հոդվածները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) ինքնարժեքի տարբեր հոդվածների մեծության հաշվարկման մեթոդաբանությունը ճիշտ է կիրառում,</p> <p>8) հաշվում է ապրանքի կամ ծառայության միավորի ինքնարժեքը,</p> <p>9) ինքնարժեքի իջեցման հնարավորությունները ճիշտ է գնահատում,</p> <p>10) ինքնարժեք-շուկայական գին մարժայի տարբերության հիմնավորումը ճիշտ է,</p> <p>11) անհատական գնից շուկայական գնի անցման տրամաբանությունը բացատրում է:</p>
72.	Ուսումնառության արդյունք 6	Մշակել բիզնես պլան և գործողությունների ծրագիր
73.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) բիզնես գործունեության համար բիզնես պլանի անհրաժեշտությունը հիմնավորում է,</p> <p>2) բիզնես պլանի բաժինների բովանդակության մեկնաբանությունները ճիշտ է,</p> <p>3) բիզնես պլանի մշակման համար անհրաժեշտ ելակետային տվյալների կազմը և ձեռք բերման աղբյուրները ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>4) ճիշտ է կատարում SWOT վերլուծություն,</p> <p>5) SWOT վերլուծության արդյունքները կիրառում է բիզնես պլանը մշակելու գործընթացում,</p> <p>6) բիզնես պլանով նախատեսվող միջոցառումները հիմնավորված է,</p> <p>7) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող գործողությունների ծրագիրը, ժամանակացույցը հիմնավոր է,</p> <p>8) բիզնես պլանի կատարումն ապահովող ռեսուրսների մեծությունները ճիշտ է սահմանվել,</p> <p>9) բիզնես պլանով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ռիսկերը և դրանց հաղթահարման քայլերը հիմնավոր են:</p>
74.	Ուսումնառության արդյունք 7	Հաշվել հարկեր, տուրքեր, կազմել ֆինանսական հաշվետվություններ
75.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) հարկային օրենսդրության հիմնական դրույթները ճիշտ է մեկնաբանում,</p> <p>2) հարկային օրենսդրության հիմնական հասկացությունները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>3) հարկերի և տուրքերի մեծությունը հաշվելու համար կիրառվող ելակետային ցուցանիշների</p>

	<p>հաշվարկը ճիշտ է կատարում,</p> <p>4) հարկերի և տուրքերի մեծությունը ճիշտ է հաշվարկում,</p> <p>5) հարկերի վճարման ժամկետների գնահատումը համապատասխանում է օրենսդրության պահանջներին,</p> <p>6) ֆինանսական հաշվետվությունների կազմը ճիշտ է ներկայացնում,</p> <p>7) անհրաժեշտ ֆինանսական հաշվետվությունները ճիշտ է լրացնում,</p> <p>8) ստուգումների իրականացման իրավական ակտերի պահանջները ճիշտ է բացատրում,</p> <p>9) ստուգումների հետ կապված տնտեսվարողի իրավունքներն ու պարտականությունները ճիշտ է ներկայացնում:</p>
--	--

Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսորա» մասնագիտության 0211.01.01.5 «Ռեժիսոր» որակավորման հիմնական կրթական ծրագրի ընդհանուր մասնագիտական և հատուկ մասնագիտական կարողությունների մոդուլներ

ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
1.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-001
2.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ամրապնդել գիտելիքներ հայ դասական և ժամանակակից գրականության վերաբերյալ, զարգացնել նրանց վերլուծական միտքը, ընթերցանությամբ նպաստել բառապաշարի հարստացմանը ու տրամաբանական խոսքի զարգացմանը:
3.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
4.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
5.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
6.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել և մեկնաբանել գրականության ոճերը, զարգացման փուլերը
7.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում գրականության ոճերը, 2) ճիշտ է սահմանում գրականության ոճերին բնորոշ առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում հայ գրականությունն՝ ըստ զարգացման փուլերի, 4) ճիշտ է դրսևորում գործող անձանց բնութագրելու, նրանց արարքների հոգեբանական շարժառիթներն ընկալելու և մեկնաբանելու միջոցները:
8.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հին և միջնադարյան գրականության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
9.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում հին և միջնադարյան շրջանի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում հին և միջնադարյան շրջանի նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները:
10.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել V-րդ դարի հայ մատենագրության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
11.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մատենագրության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի մատենագիրներին ու նրանց ստեղծագործությունները:

12.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել նոր շրջանի գրականության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
13.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում նոր շրջանի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները:
14.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել նորագույն շրջանի հայ գրականությունը
15.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում նորագույն շրջանի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները, 3) ճիշտ է թվարկում ժամանակակից գրողներին, ներկայացնում և վեր է լուծում նրանց ստեղծագործությունները:
16.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել հայ թատերագրությունը և վերլուծել հատվածներ
17.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում հայ թատերգության առանձնահատկությունների վերլուծությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում թատերգության բովանդակության արձակ շարադրանքը, 3) ճիշտ է ներկայացնում թատերգության հատվածի բեմադրությունը, 4) ճիշտ է ներկայացնում հայ թատերգության կառուցվածքի բնորոշ առանձնահատկությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
18.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-002
19.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ արտասահմանյան գրականության վերաբերյալ, զարգացնել նրանց վերլուծական միտքը, ընթերցանությամբ նպաստել բառապաշարի հարստացմանն ու տրամաբանական խոսքի զարգացմանը:
20.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
21.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
22.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
23.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել անտիկ շրջանի գրականությունը
24.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում անտիկ շրջանի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում համաշխարհային գրականության անտիկ շրջանի խոշոր դեմքերին ու նրանց

		ստեղծագործությունները:
25.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել միջնադարյան գրականության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
26.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում միջնադարի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում միջնադարյան գրականության նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները:
27.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել վերածննդի դարաշրջանի գրականության և թատերագրության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
28.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի շրջանի գրականության բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի շրջանի թատերագրությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները:
29.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել կլասիցիզմի շրջանի գրականության ընդհանուր բնութագիրը, այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին և նրանց ստեղծագործությունները
30.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում կլասիցիզմի բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի նշանավոր դեմքերին ու նրանց ստեղծագործությունները:
31.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել 19-20- րդ դարերի և ժամանակակից արտասահմանյան գրականության նմուշները
32.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում արտասահմանյան գրականության 19-20-րդ դարերի և արդի ժամանակների գրողներին և վերլուծում նրանց ստեղծագործությունները, 2) ճիշտ է դրսևորում ստեղծագործությունների հիմնական գաղափարն ընկալելու և շարադրելու, գլխավորը երկրորդականից տարբերելու կարողությունը, 3) ճիշտ է դրսևորում գեղարվեստական երկերը մասերի բաժանելու, դրանք վերնագրելու, հարցեր, պլան կազմելու և մշակելու կարողությունները, 4) ճիշտ է ցուցադրում գործող անձանց բնութագրելու, նրանց արարքների հոգեբանական շարժառիթներն ընկալելու և մեկնաբանելու կարողությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ»		
33.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-003

34.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հեռուստառադիոներկայացումների և թատերական ներկայացումների բեմադրման, կինոնկարների նկարահանման, հանրային միջոցառումների կազմակերպման և իրականացմանն օգնելու, աջակցելու կարողություններ, ինչպես նաև օժանդակել դրվագային(էպիզոդիկ), խմբային և զանգվածային տեսարանների դերասանների և մասնակիցների ընտրության, դերասանների հետ նախնական փորձերի անցկացման կարողությունների ձևավորմանը:
35.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
36.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
37.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
38.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել ռեժիսորի մասնագիտության առանձնահատկություններն ըստ տեսակների
39.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ռեժիսորի՝ ըստ տեսակների, մասնագիտության դերն արվեստում, 2) ճիշտ է ներկայացնում գեղարվեստական կերպարի ստեղծման և մատուցման ձևերը, 3) ճիշտ է կազմում ռեժիսորական սցենարը, 4) ճիշտ է կառավարում բեմադրական և նկարահանման ամբողջ ընթացքը:
40.	Ուսումնառության արդյունք 2	Աշխատել սցենարի հետ
41.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է պատկերացնում և ներկայացնում վավերագրան, խաղարկային ֆիլմերի կամ հեռուստահաղորդումների սցենարների տարբերությունը, որպես նախագիծ, 2) ճիշտ է ներկայացնում սցենարի կոմպոզիցիան, սյուժեն և բովանդակությունը, 3) ճիշտ է պատկերացնում և ներկայացնում բախումը՝ որպես սցենարի կարևորագույն բաղկացուցիչ մաս, 4) ճիշտ է ներկայացնում բախման ուժեղացման ձևերը, 5) ճիշտ է կատարում գեղարվեստական սցենարի վերածումը ռեժիսորական սցենարի, 6) ճիշտ է տարանջատում կադրում և կադրի ետևում հնչող տեքստի առանձնահատկությունները:
42.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել և մեկնաբանել տեսաձայնային արվեստների արտահայտչության միջոցները
43.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կադր, միզանսցեն, գույն, ձայն, գիր արտահայտչամիջոցների իմաստը, 2) ճիշտ է ներկայացնում տեսաձայնային արվեստների բաղկացուցիչ մասերի հատկությունները,

		<p>ինքնատիպությունը և դասակարգումը,</p> <p>3) ճիշտ է մեկնաբանում կադրը՝ որպես տեսաձայնային արվեստների արտահայտման վիրտուալ լեզու,</p> <p>4) ճիշտ է մեկնաբանում միզանսցենը որպես ռեժիսորական արվեստի արտահայտչական միջոց,</p> <p>5) ճիշտ է մեկնաբանում թատերական և էկրանային միզանսցենների տարբերությունը,</p> <p>6) ճիշտ է մեկնաբանում մոնտաժը որպես տեսաձայնային արվեստի ինքնատիպ բաղադրիչ մաս, դրա նշանակությունը և յուրահատկությունը,</p> <p>7) ճիշտ է մեկնաբանում մոնտաժի խնդիրը և նպատակը էկրանային ստեղծագործության մեջ:</p>
44.	Ուսումնառության արդյունք 4	Աշխատել դերասանների և մասնակիցների հետ
45.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է թվարկում դերասանների ուշադրության զարգացման վրա տարվող աշխատանքի առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ճիշտ է կատարում դերասանների և մասնակիցների հետ հուզական, էմոցիոնալ հիշողության զարգացման վարժությունները,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում իմպրովիզացիան,</p> <p>4) ճիշտ է կատարում դերասանների և մասնակիցների հետ վարժություններ՝ ներքին ազատություն և դերասանական վարպետություն (արտիստիզմ) ձեռքբերելու ուղղությամբ:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
46.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-004
47.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ հոգեբանական ընդհանուր դրույթների վերաբերյալ և ձևավորել միջանձնային հարաբերությունների, կառավարման, կոնֆլիկտային իրավիճակների լուծման, բանակցություններ վարելու և աշխատանքային ճիշտ հարաբերություններ ստեղծելու հմտություններ:
48.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
49.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
50.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
51.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել հոգեբանության դերը, հիմնական եզրույթները և հասկացությունները, հիմնական

		բաղադրիչները
52.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է տարբերակում հոգեբանությունը, որպես գիտություն կենցաղային՝ «առօրյա» հոգեբանությունից, 2) ճիշտ է քննարկում հոգեբանության դերը ժամանակակից կյանքում, 3) ճիշտ է դասակարգում հոգեբանության մեթոդները, 4) ճիշտ է մեկնաբանում անձի ուղղվածությունը և նկարագրում է նրա բաղադրիչները, 5) ճիշտ է ձևակերպում «անձի սոցիալականացում», «սոցիալական վարք», «դեր և սոցիալական դեր» հասկացությունները, 6) ճիշտ է թվարկում սոցիալականացման փուլերը, 7) ճիշտ է բացատրում «խումբ», «ռեֆերենտային խումբ» և «սոցիալական կարգավիճակ» հասկացությունները, 8) ճիշտ է բնութագրում ինքնակառավարումը և թվարկում նրա բաղադրիչները:
53.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել աշխատանքի կառավարման հմտությունները
54.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է դրսևորում աշխատանքների պլանավորման կարողությունները, 2) ճիշտ է կիրառում համապատասխան հրահանգներ տալու հմտությունները, 3) ճիշտ է կատարում հրահանգների որակյալ իրականացման վերահսկողության գործառույթները:
55.	Ուսումնառության արդյունք 3	Արդյունավետ աշխատել թիմում, կառավարել միջանձնային հարաբերությունները
56.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է տիրապետում նկարահանող խմբի և դերասանների միջև աշխատանքային հարաբերությունների ձևավորման հմտություններին, 2) ճիշտ է կողմնորոշվում առաջացած անհամաձայնությունները լուծելիս, 3) ճիշտ է տիրապետում աշխատանքային առողջ մթնոլորտ ապահովելու հմտություններին:
57.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել սթրեսը և ժամանակը, լուծել պրոբլեմներ և կոնֆլիկտներ
58.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կոնֆլիկտների ընդհանուր հոգեբանական բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կոնֆլիկտների կանխման և հաղթահարման ուղիները, 3) ճիշտ է ներկայացնում մարդկային փոխհարաբերությունների հոգեբանության առանձնահատկությունները,

		<p>4) ճիշտ է կիրառում խնդիրների լուծման արդյունավետ տարբերակները գտնելու կարողությունը,</p> <p>5) ճիշտ է ներկայացնում կոնֆլիկտների առաջացման հոգեբանական պատճառները և վերջիններիս լուծման հոգեբանական ավանդույթները,</p> <p>6) ճիշտ է բնութագրում «մարդկային փոփոխարարություններ, զիջողականություն և կոմֆորմիզմ, հանդուրժողականություն» հասկացությունները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ»		
59.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-005
60.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել պատկերի, տեսարանի խորությունը, գեղեցկությունն ու լուսավորությունը գնահատելու և այն լուսանկարչական ապարատով նույնությամբ վերարտադրելու հմտություններ:
61.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
62.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
63.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
64.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել լուսանկարչական արվեստի փաստագրական նշանակությունը և փուլերը
65.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բնութագրում ժամանակակից լուսանկարչությունն ու լուսանկարչական արվեստն ընդհանրապես,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում լուսանկարչության փաստագրական բովանդակությունը,</p> <p>3) ճիշտ է բնութագրում լուսանկարչական ժանրերը:</p>
66.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել և կիրառել լուսանկարչական տեխնիկան
67.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում նկարը որպես առանձին գեղարվեստական պատկեր,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում խոշոր, միջին և ընդհանուր պլան ձևաչափերի առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում լուսանկարչական կետի բարձրության և նկարահանման առարկայի դիրքի (ռակուրս) ընտրությունը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հեռանկարչության օրինաչափությունները:</p>
68.	Ուսումնառության արդյունք 3	Օգտագործել լուսանկարչական ճշգրիտ կադր ստանալու հմտությունները

69.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է որոշում կադրի սահմանները, 2) ճիշտ է որոշում կադրի տրամաբանական և արտահայտչական կենտրոնը, 3) ճիշտ է ներկայացնում հիմնական օբեկտի և հետնապլանի (ֆոն) փոխհարաբերությունը կադրում:
70.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կիրառել լուսային էֆեկտներ, հետնալույս, լույս և ստվեր
71.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է որոշում պատկերի լուսային լուծումները, 2) ճիշտ է որոշում լույսի և ստվերի հարաբերականությունը պատկերում, 3) ճիշտ է դրսևորում հետնալույսի (կոնտրոլոյ) կիրառման հմտությունները, 4) ճիշտ է կիրառում լուսային էֆեկտները:
72.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կատարել լուսանկար
73.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում լուսանկարչական աշխատանքները: 2) ճիշտ է ներկայացնում աշխատանքային լուսանկարը, հետագա աշխատանքների կազմակերպման համար, 3) ճիշտ է ներկայացնում լուսանկարչական աշխատանքը առանձին ստեղծագործության ձևով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԳԵՂԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ»		
74.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-006
75.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է զարգացնել ուսանողի ճաշակը, զարգացնել նրա գեղեցիկը որպես աշխարհընկալում գնահատելու ունակությունը, ծանոթացնել բարեկրթության և վարվեցողության ընդունված նորմերին, ձևավորել դրանք կյանքում կիրառելու հմտություններ:
76.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
77.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
78.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
79.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել գեղագիտության հիմունքները և հիմնական հասկացությունները
80.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում գեղեցիկի տարբեր սահմանումները, 2) ճիշտ է հիմնավորում գեղեցիկի սահմանման խնդրի բարդությունը, 3) ճիշտ է վերլուծում շրջապատող աշխարհի գեղեցկությունը:

81.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել գեղագիտության պատմությունը
82.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է վերլուծում մարդկության պատմության ընթացքում գեղագիտական իդեալի փոխակերպումները, 2) ճիշտ է ներկայացնում համաշխարհային պատմության տարբեր դարաշրջաններում գեղագիտական իդեալները, 3) ճիշտ է կապակցում դասական և ժամանակակից գեղագիտական իդեալները, 4) ճիշտ է ընտրում և հիմնավորում ժամանակակից գեղագիտական իդեալի տարրերը, 5) ճիշտ է մշակում գեղեցիկի հայկական իդեալը:
83.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գեղեցիկի դրսևորումները տարբեր մշակութային միջավայրերում
84.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական բնութագրերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում մարդու ապրելակերպի և գեղեցիկի կապը, 3) ներկայացնում է գեղեցիկ վարվելակերպի և հաղորդակցության սեփական կանոնները, 4) ճիշտ է ներկայացնում չափավորության նշանակությունը առօրյա կյանքում, 5) ճիշտ է ներկայացնում «նորաձևություն» և «ազգային հագուստ (տարագ)» հասկացությունները:
85.	Ուսումնառության արդյունք 4	Գնահատել և պահպանել գեղեցիկը
86.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է մեկնաբանում պատասխանատվության իր բաժինը գեղեցիկի պահպանման գործում, 2) ճիշտ է գնահատում գեղեցկության պահպանման և սերունդներին փոխանցման անհրաժեշտությունը:
87.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել գեղեցիկ վարվելակերպը և հաղորդակցության հմտությունները
88.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կենցաղի և առօրեականության գեղագիտական որոշ բնութագրերը, 2) ճիշտ է բացատրում մարդու ապրելակերպի և գեղեցիկի կապը, 3) ճիշտ է ձևակերպում չափավորության նշանակությունը առօրյա կյանքում, 4) ճիշտ է վերլուծում մարդու ապրելակերպի, պատասխանատվության և գեղեցկության փոխադարձ կապը, 5) ճիշտ է մշակում գեղեցիկ վարվելակերպի և հաղորդակցության սեփական կանոնները:
89.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել արվեստի տարբեր բնագավառներում գեղեցիկի առանձնահատկությունները

90.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կառուցում արվեստի առաջացման սեփական վարկածը, 2) ճիշտ է ներկայացնում արվեստի գործառույթները մարդու կյանքում, 3) ճիշտ է մեկնաբանում գեղեցիկը արվեստում, համեմատում առօրյայում գեղեցիկ իրողությունների հետ, 4) ճիշտ է ներկայացնում արվեստի կիրառական, պաշտամունքային և զուտ գեղագիտական կողմերն արտացոլող նմուշները և համադրում միմյանց հետ, 5) ճիշտ է բնութագրում արվեստի տարբեր տեսակներն ըստ մարդու և հասարակության վրա ունեցած ազդեցության, 6) ճիշտ է կապակցում արվեստն ու առօրյան:
91.	Ուսումնառության արդյունք 7	Մեկնաբանել գեղագիտական իդեալ և ճաշակ հասկացությունները
92.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է հիմնավորում գեղագիտական իդեալի հարաբերական բնույթը, 2) ճիշտ է մեկնաբանում ճաշակի դերը իրականության գեղագիտական ընկալման մեջ, 3) ճիշտ է ներկայացնում համաշխարհային պատմության տարբեր դարաշրջաններում գեղագիտական իդեալների առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է կապակցում դասական և մոդեռն գեղագիտական իդեալները, 5) ճիշտ է ներկայացնում և հիմնավորում ժամանակակից գեղագիտական իդեալի տարրերը, 6) մշակում է գեղեցիկի հայկական իդեալ, 7) ճիշտ է վերլուծում գեղագիտական իդեալի փոխակերպումները մարդկության պատմության ընթացքում և հիմնավորում սեփական տեսակետը արվեստի տարբեր ուղղություններից բերված օրինակներով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»		
93.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺԱ-5-20-007
94.	Մոդուլի նպատակը	Այս մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ արվեստի տեսակների, ժանրերի և ոճերի, տարբեր ժամանակաշրջաններում արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման վերաբերյալ:
95.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
96.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:

97.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
98.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել արվեստի դերն ու նշանակությունը հասարակության զարգացման գործում
99.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում արվեստի անգնահատելի դերն ու նշանակությունը մարդու կյանքում, 2) ճիշտ է ներկայացնում հանրահայտ արվեստագետների և գիտնականների մտքերը արվեստի վերաբերյալ, 3) ճիշտ է սահմանում հասարակության զարգացման վրա արվեստի տարբեր ճյուղերի ազդեցությունը, 4) ճիշտ է տիրապետում մշակույթների հիմնական առանձնահատկությունները բացահայտող հիմնավոր տեղեկատվության, 5) ճիշտ է ներկայացնում հասարակության կենսամակարդակի և արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացման փոխկապակցվածությունը:
100.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել արվեստի հիմնական տեսակները, ժանրերը
101.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում արվեստի տեսակները, դրանց զարգացման փուլերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում արվեստի ժանրերի և ոճերի տարբերությունները, 3) ճիշտ է մեկնաբանում նախընտրած որևէ ստեղծագործություն:
102.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել արվեստի զարգացման փուլերը
103.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում նախնադարյան և հին աշխարհի արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում քարի և բրոնզեդարյան արվեստի զարգացումը, 3) ճիշտ է ներկայացնում Եգիպտոսի, Առաջավոր Ասիայի, Էգեյան, հունական արվեստների ընդհանուր նկարագրերը, 4) ճիշտ է ներկայացնում Հին Հունակաստանի, Հին Հռոմի և հելլենիստական շրջանների արվեստի զարգացման առանձնահատկությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում հայ արվեստի զարգացման միտումները հելլենիստական շրջանում:
104.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել միջին դարերի և Վերածննդի դարաշրջանի արվեստի հիմնական բնութագիրը
105.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում եվրոպական արվեստի զարգացման առանձնահատկությունները՝

		<p>քրիստոնեության ընդունումից հետո ընկած ժամանակաշրջանում /Բյուզանդիա, Արևմտյան և Կենտրոնական Եվրոպա/,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հայ միջնադարյան արվեստի զարգացման հիմնական առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի շրջանի արվեստի ընդհանուր նկարագիրը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի ժամանակաշրջանի հիմնական ներկայացուցիչներին:</p>
106.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել արվեստի ոճերը
107.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում Կլասիցիզմի շրջանի արվեստի բնութագիրը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում Բարոկկո և Ռոկոկո ոճերի առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում այդ ժամանակաշրջանի նշանավոր դեմքերին:</p>
108.	Ուսումնառության արդյունք 6	Կատարել Իմպրեսիոնիզմի և Պոստիմպրեսիոնիզմի ստեղծագործությունների վերլուծություն
109.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է պարզաբանում Իմպրեսիոնիզմի առաջացման նախադրյալները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում այդ շրջանի հիմնական ներկայացուցիչներին և հայտնի ստեղծագործությունները,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում ստեղծագործության վերլուծությունը և մեկնաբանությունը:</p>
110.	Ուսումնառության արդյունք 7	Ներկայացնել հայ արվեստի պատմության ձևավորման և զարգացման առանձնահատկությունները
111.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մանրանկարչության, ճարտարապետության, դեկորատիվ-կիրառական և խաչքարային արվեստների ձևավորման և զարգացման օրինաչափությունները:</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում XIX դ. հայ արվեստի հիմնական ներկայացուցիչներին և նրանց ստեղծագործությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում XX դ. հայ արվեստի հիմնական բնութագիրը,</p> <p>4) ճիշտ է մեկնաբանում ժամանակակից հայ արվեստի հիմնական միտումները:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
112.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-008
113.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ մշակութաբանության ծագման, զարգացման, մշակութային արժեքների բազմացման, պահպանման ու փոխանցման գործում սեփական

		մասնակցությունը ունենալու պահանջի վերաբերյալ, ինչպես նաև տալ պատկերացումներ տարբեր ժողովուրդների կողմից ստեղծված մշակութային արժեքների վերաբերյալ:
114.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
115.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
116.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
117.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել մշակույթի ուսումնասիրման հիմնական խնդիրները, տեսության առանձնահատկությունները
118.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում մշակույթի ուսումնասիրման հիմնական խնդիրները, դրանք լուծելու մեթոդները, 2) ճիշտ է ներկայացնում գիտությունների այն համակարգը, որը ուսումնասիրում է մշակութային երևույթները, 3) ճիշտ է ներկայացնում ազգի, էթնոսի ձիավորման առանձնահատկությունները՝ մշակութաբանության տեսանկյունից, 4) ճիշտ է ներկայացնում մշակույթ-բնություն-հասարակություն շղթան:
119.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել մշակութային գործունեության հիմնական ձևերը, դրանց դրսևորման առանձնահատկությունները
120.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում մշակութային գործունեության հիմնական ձևերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում նյութական մշակույթի դրսևորման օրինակները, 3) ճիշտ է ներկայացնում հոգևոր մշակույթի առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում ծեսը և ավանդությունը, որպես հոգևոր գործունեության հիմնական արտահայտություն, 5) ճիշտ է ներկայացնում հոգևոր և նյութական մշակույթների միասնականությունն ու առանձնահատկությունները:
121.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել մշակույթի ձևավորման հիմնական ուղղությունները և դրանց զարգացման պատմությունը
122.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում մարդկությանը հայտնի հասարակական կազմակերպման ձևերը,

		<p>2) ճիշտ է ներկայացնում մարդու առաջացման պատմությունը՝ սկսված հնադարից մինչև մեր օրերը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում դիցաբանությունը որպես հասարակական գիտակցության առաջին ձև,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում նախնադարից դեպի քաղաքակրթություն անցման առանձնահատկությունները,</p> <p>5) ճիշտ է բնութագրում պետականության առաջին ձևերը,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում գիտությունների և արվեստի ծաղկման նախադրյալները հին շրջանում,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում միջնադարյան, Վերածնունդի և նոր շրջանի մշակույթի ձևավորման հիմնական ուղղությունները,</p> <p>8) ճիշտ է ներկայացնում մեր ժամանակների մշակույթի հատկանշական կողմերը:</p>
123.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել հայ մշակույթի ձևավորման հիմնական ուղղությունները և դրանց զարգացման պատմությունը
124.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հայ մշակույթի ձևավորման և զարգացման հիմնական ժամանակաշրջանները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում ազգային մշակույթի բնորոշ հատկանիշները,</p> <p>3) ճիշտ է պարզաբանում հայ մշակույթի վրա օտար ազդեցության հիմնական միտումները,</p> <p>4) ճիշտ է մեկնաբանում խորհրդանիշի դերը ազգային մշակույթի ձևավորման գործընթացում:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»		
125.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-009
126.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ երաժշտության պատմության, տեսակների, ոճերի մասին, ձևավորել սցենարին, տեսանյութին, բեմադրությանը համապատասխան երաժշտություն ընտրելու կարողություն:
127.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
128.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
129.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
130.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել երաժշտության պատմության ձևավորման հիմնական ուղղությունները և դրանց

		զարգացման առանձնահատկությունները
131.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հայ և արտասահմանյան երաժշտության զարգացման պատմությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում երաժշտության զարգացման օրինաչափություններն ու առանձնահատկությունները:
132.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հայ և արտասահմանյան երաժշտության հիմնական ներկայացուցիչներին և նրանց ստեղծագործությունները
133.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում է հայ և արտասահմանյան նշանավոր կոմպոզիտորներին, երգիչներին, կատարողներին և նրանց ստեղծագործությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում հայ և արտասահմանյան ժամանակակից երաժշտության նշանավոր դեմքերին, 3) հիմնավորում է իր նախասիրությունները երաժշտության բնագավառում:
134.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել երաժշտության ժանրերը և ոճերը, գործիքավորման առանձնահատկությունները
135.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է տարբերում երաժշտական ժանրերը և ոճերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կամերային, գործիքային երաժշտությունը, 3) ճիշտ է մեկնաբանում երգի՝ ռոմանս, ժողովրդական, աշուղական, էստրադային և այլն առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում տարբեր երաժշտական ոճերի գործիքավորման առանձնահատկությունները:
136.	Ուսումնառության արդյունք 4	Կատարել երաժշտական ձևավորում
137.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում համապատասխան երաժշտություն ըստ բեմադրման կամ նկարահանման նյութի բովանդակության, 2) ճիշտ է դրսևորում մի քանի երաժշտություն կրճատելու, երկարացնելու, միքսելու (միաձուլել) կարողությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ՁԵՎԱՎՈՐՈՒՄ»		
138.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-010
139.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ թատերական ներկայացման, կինոնկարի, հեռուստահաղորդման գեղարվեստական ձևավորման օրինաչափությունների և

		առանձնահատկությունների, կիրառվող միջոցների, հիմնական եզրույթների և անվանումների նկարիչ-ձևավորողի հիմնական գործառույթների և նրա կատարած դերի վերաբերյալ:
140.	Մոդուլի տևողությունը	36 ժամ
141.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
142.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
143.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել գեղարվեստական ձևավորման նախագծում
144.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է պատկերացնում գեղարվեստական ձևավորման կառուցվածքը և հաջողականությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ձևավորման կառուցվածքի, տեսարանների քանակի, դրանց ընդհանուր բնութագրի առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է նկարագրում նկարիչ – ձևավորողի կողմից սցենարի վրա տարվող աշխատանքը՝ մակետ, պլանավորում:
145.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել մակետավորում
146.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում տարածության մեջ ծավալների և առարկաների դասավորության սկզբունքները, 2) ճիշտ է պատկերացնում հարթ պատկերը ծավալայինի վերածելու գործընթացը, 3) ճիշտ է ներկայացնում տարածքի մակետավորման համար օգտագործվող հիմնական նյութերը և օբյեկտները(ստվարաթուղթ, փայտ, թուղթ, գործվածք, շարժական պատեր, սյուներ, կահույք, երիզներ, պատուհաններ, դռներ, վարագույրներ և այլն):
147.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել գեղարվեստական ձևավորման և կոմպոզիցիայի բնութագիրը
148.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում պատկերավոր կերպար, միջավայր, ոճ ստեղծելու հնարները, 2) ճիշտ է ներկայացնում տարածքի ձևավորման առանձնահատկությունները կախված սցենարի բնույթից, 3) ճիշտ է ներկայացնում գեղարվեստական ձևավորման վերջնարդյունքի և կոմպոզիցիայի բնութագիրը, 4) ճիշտ է ներկայացնում զգեստի, կահույքի, շինության, պատերի, պաստառների, ինտերիերի և

		էքստերիերի, առանձին դեկորատիվ տարրերի կիրառման ժամանակ հավասարակշռության և կոմպոզիցիայի պահպանման առանձնահատկությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում ձևավորման ժամանակ լույսի աղբյուրի նշանակությունը:
149.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել զգեստի ձևավորման պատմությունը
150.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում զգեստի և նորաձևության ծագման և զարգացման պատմությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում հագուստի տարատեսակների առանձնահատկությունները՝ զինվորական զգեստ, երեկոյան զգեստ, տարագ, 3) ճիշտ է տարբերակում զգեստի ոճերը, 4) ճիշտ է կատարում որևէ նախագծի իրականացման համար զգեստ ընտրելու և հիմնավորելու միջոցառումը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՇԵՌՈՒՍԱ ԵՎ ԿԻՆՏԵՆՆԻԿԱ»		
151.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-011
152.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ նկարահանումների ժամանակ օգտագործվող կինո և հեռուստատեխնիկայի, դրանց ունեցած դերի վերաբերյալ, ձևավորել դրանք կիրառելու հմտություններ:
153.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
154.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՄ 5-20-005 «Լուսանկարչություն» մոդուլը:
155.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
156.	Ուսումնառության արդյունք 1	Աշխատել տեսախցիկով
157.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում տեսախցիկների տեսակները և դրանց մասնագիտական գնահատականը, 2) ճիշտ է միացնում տեսախցիկը, 3) ճիշտ է տեղադրում տեսաերիզը, 4) ճիշտ է կատարում նկարահանում, 5) ճիշտ է անջատում տեսախցիկը,

158.	Ուսումնառության արդյունք 2	Աշխատել նկարահանման կռունկով
159.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է օգտագործում կռունկի հնարավորությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում կիրառման անհրաժեշտությունն ու պայմանները, 3) ճիշտ է հաշվարկում հեռուստակռունկի անհրաժեշտ թռիչքի երկարությունը:
160.	Ուսումնառության արդյունք 3	Աշխատել հեռուստաքարշակի հետ
161.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հեռուստաքարշակի անհրաժեշտության առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում տվյալ վայրում դրա տեղադրման առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է հաշվարկում հեռուստաքարշակի գծուղու (ռելս) երկարությունն ու կորությունները:
162.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել արհեստական լուսավորության սարքերը, դրանց հնարավորությունները և կիրառման եղանակները
163.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում արհեստական լուսավորության տարբեր սարքերի, լուսարձակների հնարավորությունները, 2) ճիշտ է հաշվարկում լուսային սարքերի էլեկտրաէներգիայի ծախսը, 3) ճիշտ է որոշում լույսի ջերմաստիճանը և դրանց կիրառման անհրաժեշտությունը, 4) ճիշտ է ներկայացնում ֆիլտրերի հնարավորությունները, դրանց կիրառման անհրաժեշտությունը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴՐԱՄԱՏՈՒԳԻԱ»		
164.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-012
165.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ դրամատուրգիայի ծագման, հետագա զարգացման պատմության, դրամատուրգիական երկի վերաբերյալ, ձևավորել դրամատուրգիական ստեղծագործությունը վերլուծելու և թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության բնագավառներում դրամատուրգիայի առանձնահատկությունները ընկալելու կարողություններ:
166.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
167.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-001 «Հայ գրականություն», ՌԺՍ-5-20-002 «Արտասահմանյան գրականություն» և ՌԺՍ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» մոդուլները:
168.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման

		չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
169.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դրամատուրգիայի սկզբնավորման, արտահայտման ձևերին բնորոշ հատկանիշները
170.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հնագույն ծիսական արարողությունների ընդհանուր բնութագիրը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծիսական բեմականացումների հիմնական տարբերությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում Դիոնիսոսի պաշտամունքի հետ կապված ծիսական խաղերի առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում դրամայի, ողբերգության և կատակերգության բնորոշ հատկանիշները:
171.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել Հին Հունական ողբերգության առանձնահատկությունները
172.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հունական ողբերգության՝ որպես մշակութային դրսևորում, զարգացման առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում Էսքիլեսի, Սոֆոկլեսի, Եվրիպիդեսի հիմնական ստեղծագործությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում պիեսների առանցքային կառուցվածքը, 4) ճիշտ է ներկայացնում ներկայացումների ժամանակ երգչախմբի դերը:
173.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել կատակերգության ձևավորման նախապայմանները, բնորոշ հատկանիշները և հիմնական հասկացությունները
174.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կատակերգության ձևավորման նախապայմանները, հիմնական բովանդակությունը, 2) ճիշտ է բնութագրում Արիստոֆանեսի ստեղծագործության յուրահատկությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում Շեքսպիրի, Լոպե դե Վեգայի, Մոլիերի, Բոմարշեի ստեղծագործությունների բնութագրերը, 4) ճիշտ է պարզաբանում «գրոտեսկ», «ֆարս», «ինտերմեդիա», «վոդևիլ» հասկացությունները:
175.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել դրամատուրգիայի զարգացման պատմությունը (Միջին դարեր, Վերածնունդ, Կլասիցիզմի շրջան)
176.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում միջին դարերի դրամատուրգիայի առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում «Միստերիաների» ընդհանուր բնութագիրը, 3) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի շրջանի դրամատուրգիայի առանձնահատկությունները և

		<p>հիմնական ներկայացուցիչներին,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում 17-18-րդ դարերի դրամատուրգիայի առանձնահատկությունները:</p>
177.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել դրամայի կատեգորիաները, կառուցվածքը և բեմականացման առանձնահատկությունները
178.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում դրամայի հիմնական կատեգորիաները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում դրամատիկ գործողության կառուցվածքը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում դրամայի և բեմական կերպավորման հիմնախնդիրները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում դրաման և բեմականացման հիմնախնդիրները,</p> <p>5) ճիշտ է բնութագրում դրամայի և դերասանական արվեստի կապը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԻՑԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ»		
179.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-013
180.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ դիցաբանության մասին որպես հոգևոր մշակույթի մաս, որի մեջ արտացոլված են նախնադարյան համայնական հասարակարգի մարդու աշխարհայացքը, նրա երևակայական պատկերացումները բնության ու հասարակության մասին և որպես գիտություն, որն ուսումնասիրում է դիցաբանական առասպելների էությունը, դրանց ծագման ու զարգացման օրինաչափությունները:
181.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
182.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՄ-5-20-012 «Դրամատուրգիա» մոդուլը:
183.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար նախատեսված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
184.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դիցաբանությունը եւ հին Աստվածները
185.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հին Աստվածների ծնունդն ու ծագումնաբանությունը,</p> <p>2) ճիշտ է մեկնաբանում հին առասպելներն ու լեգենդները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հին աշխարհի պաշտամունքները:</p>
186.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել տարբեր ժողովուրդների դիցաբանությունը

187.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հին հունական աստվածներին, 2) ճիշտ է ներկայացնում հին եգիպտական աստվածներին, 3) ճիշտ է ներկայացնում հին հայկական աստվածներին, 4) ճիշտ է ներկայացնում հին հռոմեական աստվածներին:
188.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել դիցաբանության ծագումնաբանությունը(հուն.՝ mythos – միֆ, ավանդություն, ասք)
189.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հին ավանդությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում ասքի և միֆի տարբերությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում դիցաբանությանը հաջորդող միաստվածության կրոնները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ-ԲԵՄԱԿԱՆ ՌԵԺԻՍՈՒՐԱ»		
190.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-014
191.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել թատերական ներկայացման (օպերային, մնջախաղային, կրկեսային) բեմադրական աշխատանքներին աջակցելու կարողություններ, փորձեր անցկացնելու, կազմակերպելու տեխնիկական մասի հետ աշխատելու հմտություններ:
192.	Մոդուլի տևողությունը	144 ժամ
193.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» մոդուլը:
194.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
195.	Ուսումնառության արդյունք 1	Աշխատել դրամատիկական երկի վրա
196.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է վերլուծում դրամատիկական ստեղծագործությունը, 2) ճիշտ է մեկնաբանում ռեժիսորի մոտեցումները՝ բեմադրության ռեժիսորական լուծումների հետ կապված, 3) ճիշտ է ներկայացնում ռեժիսորի կողմից՝ դերասանական հիմնական և փոխարինող կազմերին ներկայացվող պահանջները:
197.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ապահովել նկարչական ձևավորում
198.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում նկարչին կամ դիզայներին ռեժիսորի պահանջները՝ բեմադրության համար

		անհրաժեշտ դեկորների և ձևավորման վերաբերյալ, 2) ճիշտ է ընտրում համապատասխան ռեկվիզիտներ և հանդերձներ:
199.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ապահովել երաժշտական ձևավորում
200.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ընտրում կատարվելիք երգերը և կազմակերպում երաժշտական կատարումների ստուդիական ձայնագրումը, 2) ճիշտ է կատարում՝ բեմադրության համար անհրաժեշտ երաժշտական և հնչյունային շարքի հավաքագրումը, 3) ապահովում է երաժշտական և հնչյունային շարքի ամբողջականությունն ու հաջորդականությունը, 4) ճիշտ է կազմակերպում համագործակցությունը:
201.	Ուսումնառության արդյունք 4	Աշխատել դերասանների հետ
202.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում դերասանների և մասնակիցների՝ անհրաժեշտության դեպքում փոխարինողների հետ աշխատելու առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է կազմակերպում աշխատանքն օրացուցային գրաֆիկով, 3) ճիշտ է իրականացնում դերասանի կամ դերասանների խմբի հետ աշխատանքը տեքստի վրա, 4) ճիշտ է ներկայացնում դերասաններին՝ դրամատիկական ստեղծագործությունից և ռեժիսորի մոտեցումներից բխող, կերպարներին ներկայացվող պահանջները, 5) ճիշտ է իրականացնում դերասանների հետ բեմադրված հատվածների, այդ թվում երաժշտական, պարային, զանգվածային և այլ փորձերի կազմակերպումը, 6) ճիշտ է վերահսկում լեզվի ճիշտ շեշտադրությունը, ազդեցիկությունը, 7) ճիշտ է մեկնաբանում ռեժիսորի կողմից ներկայացված պահանջների հստակ կատարման վերահսկողությունը, 8) ճիշտ է կազմում ներկայացման տեխնիկական, լուսային և հնչյունային պարտիտուրան:
203.	Ուսումնառության արդյունք 5	Կազմակերպել բեմադրության ցուցադրությունը
204.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է մեկնաբանում ցուցադրման օրը՝ ռեժիսորի կողմից ներկայացված պահանջների /գրիմ, հագուստ, օգտագործվող ռեկվիզիտ/, դերասանների և մասնակիցների պատրաստվածության առանձնահատկությունները,

		<p>2) ճիշտ է ներկայացնում ներկայացման համար տեխնիկական, լուսային և հնչյունային ապահովվածության համարպատասխան ատուստորաբաժանումների նախապատրաստվածության առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է կազմակերպում վերահսումը և համագործակցումը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում մասնակիցների մուտքի-ելքի սահուն ընթացքի կազմակերպման ձևերը,</p> <p>5) ճիշտ է վարում ներկայացումը և համակարգում է մասնակից բոլոր ստորաբաժանումների աշխատանքը:</p>
205.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել զանգվածային միջոցառումների կազմակերպումը
206.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում զանգվածային միջոցառումների, հանդիսությունների կազմակերպումը և իրականացումը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հաղորդավարների նախապատրաստական աշխատանքները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում դերասանների, երգիչ-երգչուհիների պարային և այլ օժանդակ խմբերի ընտրության և նրանց հետ հանդիսության թեմայի շուրջ տարվող բացատրական աշխատանքները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում մասնակիցների հետ նախնական փորձերի իրականացման կազմակերպումը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԻՆՈՒԹԻՍՈՒՐԱ»		
207.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-015
208.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կինոարտադրության ստեղծագործական, տեխնիկական, փաստաթղթային աշխատանքների կազմակերպման հմտություններ:
209.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
210.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ 5-20-003 «Ռեժիսուրա» մոդուլը:
211.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
212.	Ուսումնառության արդյունք 1	Աշխատել ռեժիսորական սցենարի հետ

213.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է պատրաստում ըստ ռեժիսորական սցենարի նկարահանման թերթիկները, 2) ճիշտ է կատարում նկարահանման վայրերի նախնական ընտրությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում նկարահանմանն անհրաժեշտ տեխնիկայի, դեկորացիայի, ռեկվիզիտների, հագուստների հայտերի, հաշվառման և գրանցման պահանջները, 4) ճիշտ է մեկնաբանում իրավաբանական ակտեր ու փաստաթղթեր կազմելու և ձևակերպելու կարգն ու կանոնները, 5) ճիշտ է կազմում ըստ ռեժիսորական սցենարի աշխատանքային օրացուցային պլանը, 6) ճիշտ է ներկայացնում օգտագործվելիք նյութերի հեղինակային իրավունքների գրանցման, օգտագործման թույլտվությունների պայմանագրային փաստաթղթեր կազմելու կարգն ու կանոնները:
214.	Ուսումնառության արդյունք 2	Աշխատել դերասանների և մասնակիցների հետ
215.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում դերասանների և մասնակիցների նախնական ընտրությունը, լուսանկարումը, 2) ճիշտ է կազմակերպում աշխատանքային սեղանի շուրջ սցենարային քննարկումները, 3) ճիշտ է կազմակերպում նախապատրաստական փորձերի կատարումը, 4) ճիշտ է բացատրում բեմադրական պարզագույն դրվագների միզանսցենների կատարումը, 5) ճիշտ է իրականացնում դերասանների և զանգվածային տեսարանների մասնակիցների ներկայության ապահովումը նկարահանումներին:
216.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ապահովել նկարահանում
217.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կազմակերպում նկարահանող խմբի աշխատանքային անհրաժեշտ պայմանների ապահովումը, 2) ճիշտ է կազմակերպում անհրաժեշտ տեխնիկայի և նյութերի ապահովումը, 3) ճիշտ է ներկայացնում նկարահանումների ընթացքում մասնակիցների անխափան ելքի ու մուտքի ապահովման առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է կողավորում ընթացիկ նկարահանված ժապավենները, 5) ճիշտ է իրականացնում նկարահանված էպիզոդիկ կադրերի կրկնօրինակների (դուբլերը) տարանջատումն ու լավագույնների ընտրումը:

218.	Ուսումնառության արդյունք 4	Հանձնել և ցուցադրել Ֆիլմ
219.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում մոնտաժային աշխատանքների ղեկավարումը, 2) ճիշտ է պատրաստում ֆիլմի սևագիր օրինակը, 3) ճիշտ է ներկայացնում դերաձայնագրման աշխատանքների (տոնիրովկա) կազմակերպումը, 4) ճիշտ է ներկայացնում ֆիլմի արխիվացման, մոնտաժային էջերի պատրաստման, ֆիլմի հանձնման առանձնահատկությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում կատարման ակտերի և ֆինանսական փաստաթղթերի ձևակերպման և հաշվառման օրինաչափությունները, 6) ճիշտ է կատարում ցուցադրման գովազդի (ազդագրեր, բուկլետներ, հայտագրեր, նախացուցադրական հոդվածներ և այլն) կազմակերպումը, 7) ճիշտ է ներկայացնում ֆիլմի ցուցադրության կազմակերպման կարգը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՇԵՌՈՒՍԱՌԵԺԻՍՈՒՐԱ»		
220.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-016
221.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հեռուստառադիոհաղորդումների բեմադրմանը, կազմակերպմանը, իրականացմանն ու նկարահանմանն օգնելու, աջակցելու, հաղորդավարի նախապատրաստման աշխատանքներ կատարելու, մասնակիցների ընտրության, նրանց հետ թեմայի շուրջ բացատրական աշխատանքներ տանելու, ինչպես նաև համակարգչային հեռուստառադիոմոնտաժի կորդինացման հմտություններ և կարողություններ:
222.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
223.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» մոդուլը:
224.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
225.	Ուսումնառության արդյունք 1	Աշխատել սցենարի վրա
226.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում սցենարի տեսակները, 2) ճիշտ է վերլուծում սցենարը, նախագիծը,

		<p>3) բեմադրական կամ նկարահանման պայմանները ճիշտ է համապատասխանեցնում սցենարի պահանջներին,</p> <p>4) ճիշտ է կազմակերպում աշխատանքներն՝ ըստ սցենարային պլանի:</p>
227.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել հեռուստատեսային ժանրերը
228.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հեռուստատեսային ժանրերը՝ տեղեկատվական, ելույթ, երկխոսություն, ռեպորտաժ, հեռուստաֆիլմ, բանավեճ, թուլք-շոու, ակնարկ, հումորային ծրագրեր և այլն,</p> <p>2) ճիշտ է տարանջատում հեռուստատեսային ժանրերի տարբերությունները և առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հեռուստատեսային ժանրերի բովանդակության արտահայտման ձևերը:</p>
229.	Ուսումնառության արդյունք 3	Տիրապետել հեռուստալրագրության էթիկային
230.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հեռուստալրագրության էթիկայի նորմերի պահանջները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հեռուստատեսության պարտադիր վարքականոնները,</p> <p>3) ճիշտ է վերլուծում հեռուստատեսության պարտադիր վարքականոնները /կարողանալ կարծիք հայտնել/,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում լրագրողի և հաղորդավարի մասնագիտական էթիկայի կանոնագիրքը,</p> <p>5) լրագրողներին, վարողներին, մասնակիցներին ճիշտ է ներկայացնում իր պահանջները էթիկայի նորմերի շուրջ:</p>
231.	Ուսումնառության արդյունք 4	Աշխատել հաղորդավարի կամ լրագրողի հետ
232.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է նախապատրաստում հաղորդավարին կամ լրագրողին,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում հաղորդավարին կամ լրագրողին պահանջներ՝ թեմայի, տեքստի և կադրերի ներդաշնակության վերաբերյալ,</p> <p>3) ճիշտ է կարողանում ուղղորդել հաղորդավարի կամ լրագրողի մտքի թեմատիկ ընթացքը,</p> <p>4) հաղորդավարի կամ լրագրողի կողմից ճիշտ է ապահովում հեռուստատեսային էթիկայի նորմերի պահպանումը,</p> <p>5) վերահսկում է լեզվի ճիշտ շեշտադրումը, ազդեցիկությունը:</p>
233.	Ուսումնառության արդյունք 5	Աշխատել մասնակիցների և հանդիսատեսի հետ

234.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է նախապատրաստում գլխավոր մասնակիցներին և հանդիսատեսին, 2) ճիշտ է ներկայացնում թեման գլխավոր մասնակիցներին և հանդիսատեսին, 3) ճիշտ է բացատրում տվյալ հաղորդման պահանջները, 4) ճիշտ է կազմակերպում բեմադրական հատվածներն ըստ անհրաժեշտության, 5) բացատրում է գլխավոր մասնակիցներին և հանդիսատեսին խոսափողի, տեսախցիկի հետ աշխատելու ձևերը:
235.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ապահովել նկարահանում
236.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ընտրում նկարահանման վայրը, տաղավարը, 2) ճիշտ է կազմակերպում նկարահանող խմբի դիրքավորումը, 3) ճիշտ է որոշում տեսախցիկների տեսանկյունները, 4) ճիշտ է օգտագործում օպտիկական էֆեկտները, 5) ճիշտ է օգտագործում լուսային էֆեկտները, 6) ճիշտ է կատարում լուսային դիրքորոշումը, 7) ճիշտ է ներկայացնում տաղավարի դեկորատիվ ձևավորման/դիզայնի/ առանձնահատկությունները, 8) ճիշտ է կառավարում նկարահանման վահանակը, 9) ճիշտ հրահանգներ է տալիս նկարահանող խմբին՝ կադրի ճշտության, լուսային, երաժշտական էֆեկտների մատուցման վերաբերյալ:
237.	Ուսումնառության արդյունք 7	Ներկայացնել ժամանակացույցի, արարողակարգի առանձնահատկությունները
238.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կազմում՝ ըստ սցենարային պլանի, աշխատանքային պլանը և ժամանակացույցը, 2) ճիշտ է ներկայացնում պաշտոնական և հանդիսավոր միջոցառումների արարողակարգերն ամբողջությամբ և նրբություններով, 3) ճիշտ է ներկայացնում պաշտոնական և հանդիսավոր միջոցառումների արարողակարգերի առանձնահատկությունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԿԻՆՈՅԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ»		
239.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-017

240.	Մոդուլի նպատակը	Ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ հայ և համաշխարհային կինոարվեստի զարգացման, խաղարկային և ոչ խաղարկային ֆիլմերի և կինոժանրերի մասին, նշանավոր ռեժիսորների և դերասանների մասին, ծանոթացնել նրանց ստեղծագործության առանձնահատկություններին:
241.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
242.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
243.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
244.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կինոարվեստի սկզբնավորման և զարգացման պատմությունը, կինոարտադրության ժամանակակից տեխնիկական հնարները և առանձնահատկությունները
245.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կինոյի սկզբնավորման և զարգացման պատմությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում կինոարվեստի տարածման աշխարհագրական և ժամանակագրական օրինաչափությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում կինոյի տեսության ընդհանուր հիմունքները, 4) ճիշտ է ներկայացնում կինոյի որպես արվեստի յուրահատուկ տեսակի ընդհանուր օրինաչափությունները, 5) ճիշտ է ներկայացնում կինոյի և արվեստի մյուս տեսակներում արտահայտչականության յուրահատկությունները, 6) ճիշտ է ներկայացնում կինոարտադրության ժամանակակից տեխնիկական հնարները և առանձնահատկությունները:
246.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել համաշխարհային կինոյի պատմությունը
247.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում արտասահմանյան նշանավոր կինոռեժիսորներին և նրանց գործերը, 2) ճիշտ է ներկայացնում արտասահմանյան կինոգործիչների/սցենարի հեղինակներ, օպերատորներ, դերասաններ, նկարիչ ձևավորողներ, կոմպոզիտորներ և այլն/ առանձին ստեղծագործությունները:
248.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել հայ կինոյի պատմությունը
249.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է ներկայացնում Հայաստանում կինոմոտոգրաֆիայի սկզբնավորման պատմությունը,

		<p>2) ճիշտ է ներկայացնում դասական կինոյի գլուխգոծոցները, դրանց ստեղծման պատմությունը, գլխավոր դերակատարներին,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հայ կինոռեժիսորներին և նրանց գործերը,</p> <p>4) ճիշտ է մեկնաբանում հայ ժամանակակից կինոարտադրության ձեռքբերումները:</p>
250.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել համր կինոյի բնութագիրը հայ և արտասահմանյան կինոարվեստում
251.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում համր կինոյի շրջանը հայ և արտասահմանյան կինոարվեստում,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում համր կինոյի նմուշները:</p>
252.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել հնչուն կինոյի առանձնահատկությունները
253.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հնչուն կինոյի շրջանը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում նեոռեալիզմը և սյուռեալիզմը կինոյում:</p>
254.	Ուսումնառության արդյունք 6	Ներկայացնել ժանրային կինոարվեստի բովանդակային առանձնահատկությունները
255.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է մեկնաբանում խաղարկային և ոչ խաղարկային կինոյի բովանդակային տարբերությունները,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում խաղարկային և ոչ խաղարկային կինոյի ժանրերը,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում դրանց տարատեսակների առանձնահատկությունները:</p>
256.	Ուսումնառության արդյունք 7	Ներկայացնել անիմացիոն կինոյի պատմությունը և բնութագիրը
257.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում խորհրդային անիմացիոն կինոն որպես սկիզբ,</p> <p>2) ճիշտ է բնութագրում մուլտիպլիկացիոն կինոյի առանձնահատկությունները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մուլտիպլիկացիոն կինոյի սկիզբը,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հայկական մուլտիպլիկացիոն կինոյի վերածննդի շրջանը,</p> <p>5) ճիշտ է բնութագրում ժամանակակից մուլտիպլիկացիան:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԹԱՏՐՈՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ»		
258.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-018
259.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ հայ և համաշխարհային թատրոնի ձևավորման և զարգացման, տարբեր ժամանակաշրջաններում թատերական արվեստի դերի և նշանակության, նշանավոր ռեժիսորների և դերասանների ստեղծագործությունների, թատերական

		ժանրերի և ձևերի վերաբերյալ:
260.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
261.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
262.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
263.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել թատրոնի սկզբնավորման պատմությունը, հիմնական փուլերը
264.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հնագույն ծեսերի և արարողությունների ընդհանուր նկարագրությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում ծիսական-պաշտամունքային գործողությունից թատերական տարրի աստիճանաբար անջատման օրինաչափությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում Հին Հունական և Հին Հռոմեական թատրոնի պատմությունը, 4) ճիշտ է ներկայացնում Հայ թատրոնի ձևավորման առանձնահատկությունները:
265.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ներկայացնել կատակերգության և ողբերգության առանձնահատկությունները
266.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում կատակերգության և ողբերգության առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում հայտնի հույն թատերագիրների ստեղծագործությունները, 3) ճիշտ է ներկայացնում թատրոնի պատմության մեջ հայտնի ողբերգություններն ու կատակերգությունները, 4) ճիշտ է ներկայացնում ժամանակակից կատակերգության որևէ նմուշ:
267.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել թատերական արվեստի հետագա զարգացման պատմությունը, հիմնական ուղղությունները և զարգացման միտումները
268.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում Վերածննդի, Կլասիցիզմի շրջանի թատրոնի պատմությունը, 2) ճիշտ է ներկայացնում XVIII-XIX դդ. թատրոնի հիմնական ուղղությունները՝ ռոմանտիզմ, ռեալիզմ, սիմվոլիզմ, սենտիմենտալիզմ և այլն, 3) ճիշտ է ներկայացնում ժամանակակից թատրոնի զարգացման միտումները, 4) ճիշտ է ներկայացնում Հայ թատրոնի ոսկե շրջանը, ռեժիսորներին ու դերասաններին, 5) ճիշտ է ներկայացնում ժամանակակից Հայ թատրոնը, Հայաստանում գործող թատրոնները, ներկայացումները, ռեժիսորներին ու դերասաններին:

269.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել թատրոնի, որպես համադրված արհեստների արտահայտության, առանձնահատկություններն ու հիմնական տեսակները
270.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում թատրոնի և երաժշտության համադրման առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում երաժշտական, տիկնիկային, էստրադային, օպերային, մանկապատանեկան թատրոնների առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է հիմնավորում թատրոն և գրականություն, թատրոն և կերպարվեստ, թատրոն և կինոարվեստ համադրումները, 4) ճիշտ է մեկնաբանում ՏՀ տեխնոլոգիաների և թատրոնի կապը:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԴԵՐԱՍԱՆԻ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ»		
271.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-019
272.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ գիտելիքներ տարբեր բնույթի դերերի առանձնահատկությունների վերաբերյալ, ուսանողի մոտ ձևավորել գեղարվեստական կերպար ստեղծելու, կերպարի հուզազգայական կողմերն արտահայտելու, դերասանական կոլեկտիվում աշխատելու հմտություններ:
273.	Մոդուլի տևողությունը	108 ժամ
274.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՄ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» և ՌԺՄ-5-20-012 «Դրամատուրգիա» մոդուլները:
275.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
276.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել դերասանի վարպետության հիմունքները
277.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի կատարողական արվեստի առանձնահատկությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում բեմի հնարավորություններն ու առանձնահատկությունները, 3) ճիշտ է ձևավորում բեմական շփումը դերասանական խմբի հետ, 4) ճիշտ է կատարում բեմական էտյուդներ, վարժություններ:
278.	Ուսումնառության արդյունք 2	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար
279.	Կատարման չափանիշներ	1) ճիշտ է զգում և վերապրում ստեղծվող գեղարվեստական կերպարը,

		<p>2) ցուցադրում է պատկերային մտածողություն՝ գեղարվեստական կերպար ստեղծելիս,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում ինքնուրույն աշխատանք դերի շուրջ,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում տարբեր դարաշրջաններին բնորոշ վարվելակերպի կանոնները:</p>
280.	Ուսումնառության արդյունք 3	Աշխատել սցենարի վրա
281.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է վերլուծում սցենարը, նախագիծը,</p> <p>2) ճիշտ է աշխատում ռեժիսորի հետ,</p> <p>3) ինքնուրույն ներկայացնում է սցենարային կարճ դրվագներ:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԵՄԱԿԱՆ ԽՈՍՔ»		
282.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-020
283.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողների մոտ ձևավորել բնագրի իմաստային վերլուծության, գեղեցիկ և արտահայտիչ խոսք կառուցելու, ձայնի արտահայտչականության ձևավորման, արձակ և չափածո բնագրերի վերարտադրման հմտություններ, խոսքի մշակույթ:
284.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
285.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-001 «Հայ գրականություն», ՌԺՍ-5-20-002 «Արտասահմանյան գրականություն», ՌԺՍ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» և ՌԺՍ-5-20-012 «Դրամատուրգիա» մոդուլները:
286.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
287.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել խոսքի մշակույթը
288.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի ստեղծագործական գործունեության մեջ խոսքի մշակույթի առանձնահատկությունները,</p> <p>2) տիրապետում է խոսքի տեխնիկային,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում խոսքի և առոգանության հիմնական առանձնահատկությունները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում խոսքի տրամաբանությունը,</p> <p>5) ճիշտ է վերարտադրում արձակ և չափածո բնագրերը,</p> <p>6) ճիշտ է ընկալում խոսքի և դիմախաղի (միմիկայի) ներդաշնակությունը և չափի զգացողությունը,</p>

		7) ճիշտ է ներկայացնում միևնույն տեքստը տարբեր տարիքի և ընկալման մակարդակ ունեցող մարդկանց պատմելու տեխնիկան:
289.	Ուսումնառության արդյունք 2	Աշխատել բնագրի հետ
290.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում բնագրի իմաստային վերլուծությունները, 2) ճիշտ է ներկայացնում բնագրի ժամանակագրական առանձնահատկությունների արտահայտման ձևերը, 3) ճիշտ է ներկայացնում արձակ և չափածո բնագրերի հետ աշխատելու առանձնահատկությունները, 4) ճիշտ է համագործակցում ռեժիսորի և կոլեկտիվի մյուս անդամների հետ:
291.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար
292.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում ձայնի և խոսքի արտահայտչականության միջոցով բեմից, տեսախցիկի մոտ կամ դրսում/էքստերիեր, բնության գիրկ, ամբոխ/ հնչող տեքստի առանձնահատկությունները, 2) երկխոսության ժամանակ ձայնի միջոցով ներազդում է զուգընկերոջ վրա, 3) ճիշտ է ներկայացնում օտարալեզու ստեղծագործության վերարտադրման առանձնահատկությունները, 4) տիրապետում է ենթատեքստին, 5) ճիշտ է ստեղծում գեղարվեստական կերպարը՝ ձայնի ուժով, առոգանության, երգեցիկության, ժանրային ոճավորումների միջոցով:
293.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ասմունքել /պոեզիայի թատրոն/
294.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) տարբեր շեշտադրմամբ արտասանում է բանաստեղծական հատվածները, 2) ճիշտ է մեկնաբանում ուրիշ կատարողների ասմունքը, 3) ճիշտ է կատարում ուղղումները:
295.	Ուսումնառության արդյունք 5	Ներկայացնել ընթերցում և հաղորդավարական խոսքը
296.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում հանդիսավոր, լրատվական, վերլուծական, քննադատական, փաստագրական, գեղարվեստական թեմաների մատուցման ձևի պահանջները, 2) գտնում և շտկում է հնչյունային սխալներ պարունակող արտասանություններն ու շեշտադրու-

		թյունները:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ԲԵՄԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ»		
297.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՄ-5-20-021
298.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ բեմական շարժման պատմության և ավանդույթների վերաբերյալ, ձևավորել բեմի վրա հավասարակշռության պահպանման, խոսքի և ժեստերի համապատասխանեցման, ձեռքերի արտահայտիչ գործողությունների, ճիշտ շնչառության, գեղեցիկ կեցվածքի և քայլվածքի պահպանման հմտություններ:
299.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
300.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՄ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» և ՌԺՄ-5-20-012 «Դրամատուրգիա» մոդուլները:
301.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
302.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել բեմական շարժման պատմությունը
303.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում դերասանի արտաքին շարժումների և կեցվածքի վերաբերյալ Կ. Ստանիսլավսկու և Վ. Մեյերխոլդի հայացքները, 2) ճիշտ է բացատրում «Թատերական բիոմեխանիկա» հասկացությունը, 3) ճիշտ է ներկայացնում՝ գիտական հիմքի վրա ձևավորված, բեմական շարժման առանձնահատկությունները:
304.	Ուսումնառության արդյունք 2	Բեմական շարժում /վարժությունների կատարում/
305.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է ներկայացնում բեմի վրա հավասարակշռության, թռիչքի, վայր ընկնելու, քայլվածքի և ճիշտ կեցվածքի արտահայտման համար նախատեսված հիմնական վարժությունները, 2) ճիշտ է արտահայտում խոսքի և շարժման համադրությունը, 3) ճիշտ է տարբերում շարժման ոճերը, 4) ճիշտ է ներկայացնում արագության, ուժի, ճկունության, դիմացկունության, ուշադրության և հիշողության զարգացմանն ուղղված վարժությունների ընդհանուր նկարագրությունը:
306.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ստեղծել գեղարվեստական կերպար

307.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) շարժումների արտահայտչականության միջոցով ճիշտ է ներկայացնում վարքագծի ոճերի առանձնահատկությունները, 2) տիրապետում է ձեռքերի պլաստիկայի հմտություններին, 3) տիրապետում է առանց զենքի մարտի տեսարան ներկայացնելու հնարներին, 4) ճիշտ է ստեղծում գեղարվեստական կերպարը՝ մնջախաղի միջոցով:
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՕՊԵՐԱՏՈՐՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՈՒՆՔՆԵՐԸ»		
308.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-022
309.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել հեռուստա և թատերական ներկայացումների, հաղորդումների, հանրային միջոցառումների նկարահանման ժամանակ կիրառվող տեխնիկական միջոցներից օգտվելու, օպերատորի հետ՝ կադրի, նկարահանման դիրքի, ձևաչափի և ձայնագրման խնդիրների շուրջ համագործակցության կարողություններ:
310.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
311.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-005 «Լուսանկարչություն» և ՌԺՍ-5-20-011 «Հեռուստա և կինոտեխնիկա» մոդուլերը:
312.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
313.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ցուցադրել օպերատորության գործընթացը
314.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է միացնում տեսախցիկը, 2) ճիշտ է ուղղում լույսի հոսքի չափը, 3) ճիշտ է որոշում անհրաժեշտ խոսափողի տեսակը, 4) ճիշտ է միացնում խոսափողը, 5) ճիշտ է ստուգում ձայնագրման շերտերի ճշտությունը :
315.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել նկարահանում
316.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է գտնում կադրի ճշգրտության թերությունները, 2) ճիշտ է որոշում կադրի դիրքը, 3) ճիշտ է ներկայացնում ձևաչափի և ձայնագրման աշխատանքները,

		<p>4) ճիշտ է կատարում նկարահանման վայրի և ժամի ճիշտ ընտրությունը,</p> <p>5) ճիշտ է բնութագրում բնական և արհեստական լուսավորման անհրաժեշտությունը և չափը:</p>
317.	Ուսումնառության արդյունք 3	Ներկայացնել ձայնագրման գործընթացը
318.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ձայնագրման մաքրությունը ստուգելու, միջավայրային ձայնի (ինտերշում) անհրաժեշտության ու ապահովման առանձնահատկությունները,</p> <p>2) ճիշտ է տարբերում խոսափողերի տեսակները,</p> <p>3) ճիշտ է որոշում ինչ խոսափողեր են անհրաժեշտ տվյալ նկարահանմանը:</p>
319.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել տեխնիկական միջոցները
320.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կատարում տեսախցիկի ճիշտ ձևաչափի (ֆորմատի) ընտրություն,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում նկարահանման օժանդակ միջոցների՝ հեռուստաքարշակի, նկարահանման կռունկի, լուսավորման սարքերի տեսակների տարբերությունն ու կիրառման անհրաժեշտությունը:</p>
ՄՈԴՈՒԼԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ «ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԱՅԻՆ ՄՈՆՏԱԺ»		
321.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-023
322.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողին տալ ընդհանուր գիտելիքներ մոնտաժային ծրագրերի՝ «Adobe premiere», «Edius», «After effects», հնչյունային մոնտաժի մասին, ձևավորել մոնտաժային նախնական աշխատանքներ կատարելու և պատրաստի նյութերը արխիվացնելու կարողություններ:
323.	Մոդուլի տևողությունը	72 ժամ
324.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար ուսանողը պետք է նախապես ուսումնասիրած լինի ՌԺՍ-5-20-003 «Ռեժիսուրա» և ՌԺՍ-520-009 «Երաժշտական ձևավորում» մոդուլները:
325.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
326.	Ուսումնառության արդյունք 1	Կատարել համակարգչային մոնտաժ
327.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է բացում ծրագիրը,</p> <p>2) ճիշտ է բացում նոր նախագիծ,</p> <p>3) ճիշտ է բացում մուտքագրման պատուհան,</p> <p>4) ճիշտ է մուտքագրում նկարահանված նյութը համակարգիչ,</p>

		<p>5) ճիշտ է տեղադրում մուտքագրված նյութերը աշխատանքային դաշտում,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում մի քանի տեսախցիկներով նկարահանված նյութերի տեղադրման առանձնահատկությունները,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում համապատասխան քանակով աշխատանքային գծուղիների վրա նյութի տեղադրման և սինխրոնացման (համաժամայնացնում) անհրաժեշտությունը,</p> <p>8) ճիշտ է կտրում, միացնում, կրճատում կադրերը, օգտագործում է տարբեր մոնտաժային էֆեկտներ,</p> <p>9) ճիշտ է ներկայացնում կադրի միացման գործողությունների տարբերակների՝ «ֆեյդ», «միքս», իմաստները և կիրառման անհրաժեշտությունը:</p>
328.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կիրառել համակարգչային մոնտաժի հիմնական և ժամանակակից ծրագրեր
329.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում մոնտաժային մի քանի արդի ծրագրերի տարբերությունը,</p> <p>2) ճիշտ է կիրառում ժամանակակից ծրագրերի հնարավորությունների և դրանցով աշխատելու վերաբերյալ գիտելիքները,</p> <p>3) ճիշտ է ընտրում տվյալ նյութը մոնտաժելու առավել նպատակահարմար ծրագիրը,</p> <p>4) ճիշտ է կիրառում նյութի մոնտաժման ժամանակ համագործակցելու և հրահանգներ տալու կարողությունները:</p>
330.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել հնչյունային մոնտաժ
331.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում հնչյունային մոնտաժի առանձնահատկությունները,</p> <p>2) համագործակց է հնչյունային ռեժիսորի և մոնտաժնիկի հետ,</p> <p>3) ճիշտ է ընտրում համապատասխան երաժշտություն փոքր դրվագների, տեսանյութերի համար,</p> <p>4) ճիշտ է տարբերում հնչյունային ֆորմատները,</p> <p>5) ճիշտ է կիրառում ձայնային էֆեկտներ,</p>
332.	Ուսումնառության արդյունք 4	Ներկայացնել համակարգչային գրաֆիկայի և անիմացիայի առանձնահատկությունները
333.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում ժամանակակից անիմացիայի և համակարգչային գրաֆիկայի զարգացման հիմնական ուղղությունների համառոտ պատմությունը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում մեկական կադրով նկարահանելու և կադրը մշակելու կարողությունը,</p>

		<p>3) ճիշտ է ներկայացնում կադրը՝ որպես տեսապատկերի ժամանակային միավոր,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում հատուկ էֆեկտների և անիմացիայի տիպերը, ժանրերը և ձևերը,</p> <p>5) ճիշտ է բնութագրերում ժամանակակից համակարգչային գրաֆիկայի և անիմացիայի սարքավորումները և տեխնոլոգիաները,</p> <p>6) ճիշտ է ներկայացնում վիդեոարտի և հեռուստատեսային դիզայնի առանձնահատկությունները,</p> <p>7) ճիշտ է ներկայացնում տեսահոլովակային, կլիպային մշակույթը, ունի համապատասխան մտածելակերպ,</p> <p>8) ճիշտ է ներկայացնում բազմաշերտ պատկեր հասկացողությունը:</p>
Մ Ո Ղ ՈՒ Լ Ի Ա Ն Վ Ա Ն ՈՒ Մ Ը « Բ Ե Մ Ա Կ Ա Ն Կ Ե Ր Պ Ա Ր Ա Ն Ա Փ Ո Խ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն (Գ Ր Ի Մ) »		
334.	Մոդուլի դասիչը	ՌԺՍ-5-20-024
335.	Մոդուլի նպատակը	Մոդուլի նպատակն է ուսանողի մոտ ձևավորել կոսմետիկական միջոցներով և գործիքներով տարբեր գեղարվեստական կերպարներ ստեղծելու հմտություններ:
336.	Մոդուլի տևողությունը	54 ժամ
337.	Մուտքային պահանջները	Այս մոդուլն ուսումնասիրելու համար սկզբնական մասնագիտական գիտելիքներ պետք չեն:
338.	Մոդուլի գնահատման կարգը	Մոդուլի ընդունելի կատարողականը յուրաքանչյուր արդյունքի համար սահմանված կատարման չափանիշների բավարար մակարդակի ապահովումն է:
339.	Ուսումնառության արդյունք 1	Ներկայացնել կինոյում, թատրոնում, գեղարվեստական այլ ներկայացումներում դերասանների գրիմավորման հիմնական տեսակները
340.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է ներկայացնում «գրիմ» հասկացությունը,</p> <p>2) ճիշտ է ներկայացնում «ռեալիստական գրիմ» հասկացությունը և դրա տեսակները,</p> <p>3) ճիշտ է ներկայացնում «պայմանական գրիմ» հասկացությունը և դրա տեսակները,</p> <p>4) ճիշտ է ներկայացնում գրիմի համար օգտագործվող նյութերը և օժանդակ պարագաները:</p>
341.	Ուսումնառության արդյունք 2	Կատարել ռեալիստական կերպարների գրիմ
342.	Կատարման չափանիշներ	<p>1) ճիշտ է կատարում տարիքային գրիմավորումը (երիտասարդացում կամ ծերացում),</p> <p>2) ճիշտ է կատարում ազգային կամ ռասայական պատկանելությունը ներկայացնող գրիմը,</p> <p>3) ճիշտ է կատարում կոնկրետ պատմական ժամանակաշրջանի կամ սոցիալական միջավայրը ներկայացնող հերոսի գրիմը (օրինակ՝ Հին եգիպտացու, մարտիկի և այլն),</p>

		4) ճիշտ է կատարում դիմապատկերային գրիմը՝ համաձայն ֆիլմի, ներկայացման հերոսի անձի (օրինակ՝ Նապոլեոն, Չապլին և այլն):
343.	Ուսումնառության արդյունք 3	Կատարել պայմանական կերպարների գրիմ
344.	Կատարման չափանիշներ	<ol style="list-style-type: none"> 1) ճիշտ է կատարում ժանրային առանձնահատկություններով պայմանավորված գրիմը (կրկեսի ծաղրածուներ, անտիկ թատրոնի դերասաններ), 2) ճիշտ է կատարում հեքիաթների կերպարներ ստանալու համար անհրաժեշտ գրիմը, 3) ճիշտ է կատարում ոչ իրական, ֆանտաստիկ կերպարներ ստանալու համար անհրաժեշտ գրիմը:

**Միջին մասնագիտական կրթության 0211.01.5 «Ռեժիսուրա» մասնագիտության 0211.01.01.5
«Ռեժիսոր» որակավորման օրինակելի ուսումնական պլան**

N	Առարկայախմբեր, առարկաներ և մոդուլներ	Շաբաթների թիվը	Ուսանողի առավելագույն բեռնվածությունը, ժամ	Պարտադիր լսարանային պարապմունքներ, ժամ	Ռեսուրսային երաշխավորվող տարին
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ, ՍՈՑԻԱԼ - ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայոց լեզվի և խոսքի մշակույթի հիմունքներ		108	72	1
2.	Տնտեսագիտության հիմունքներ		72	48	2
3.	Քաղաքագիտության և սոցիոլոգիայի հիմունքներ		81	54	1
4.	Իրավունքի հիմունքներ		54	36	2
5.	Պատմություն		81	54	1
6.	Ռուսաց լեզու		102	68	1-2
7.	Օտար լեզու		108	72	1-2
8.	Ֆիզկուլտուրա		252	168	1-3
9.	Լանդշաֆտագիտության և էկոլոգիայի հիմունքներ		54	36	1
10.	Քաղաքացիական պաշտպանության և արտակարգ իրավիճակների հիմնահարցեր		42	28	1
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		954	636	
	ԱՌԱՆՑՔԱՅԻՆ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ				
1.	Հաղորդակցություն		54	36	1
2.	Անվտանգություն և առաջին օգնություն		54	36	1
3.	Աշխատանքային գործունեության ընդհանուր հիմունքներ		54	36	1
4.	Համակարգչային օպերատորության		54	36	1
5.	Ձեռներեցություն		108	72	3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		324	216	
	ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				
1.	Հայ գրականություն		108	72	1
2.	Արտասահմանյան գրականություն		108	72	2
3.	Ռեժիսուրա		108	72	1
4.	Հոգեբանություն		81	54	2
5.	Լուսանկարչություն		162	108	1-2
6.	Գեղագիտություն		108	72	1
7.	Արվեստի պատմություն		162	108	2-3
8.	Մշակութաբանություն		162	108	2-3
9.	Երաժշտական ձևավորում		54	36	1
10.	Նկարչական ձևավորում		54	36	1
11.	Հեռուստա և կինոտեխնիկա		108	72	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1215	810	
	ՀԱՏՈՒԿ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ				

1.	Դրամատուրգիա		162	108	2
2.	Դիցաբանություն		108	72	2
3.	Թատերական-բեմական ռեժիսուրա		216	144	2
4.	Կինոռեժիսուրա		162	108	3
5.	Հեռուստառեժիսուրա		162	108	3
6.	Կինոյի պատմությունը		162	108	2
7.	Թատրոնի պատմությունը		108	72	3
8.	Դերասանի վարպետություն		162	108	2-3
9.	Բեմական խոսք		108	72	3
10.	Բեմական շարժում		108	72	3
11.	Օպերատրության հիմունքները		108	72	3
12.	Համակարգչային մոնտաժ		108	72	3
13.	Բեմական կերպարանափոխություն /գրիմ/		81	54	2
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ		1755	1170	
	ԸՆՏՐՈՎԻ		162	108	3
	ՊԱՀՈՒՍՏԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐ		126	84	1-3
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	84	4536	3024	
	ԽՈՐՀՐԴԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ			300	
	ՊՐԱԿՏԻԿԱ	31			
	ՄԻՋԱՆԿՅԱԼ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	6			
	ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՏԵՍԱՎՈՐՈՒՄ	2			
	ԸՆԴԱՄԵՆԸ	123			